فهـــــــرست

ذيل الامالى والنوادر لابى على القالى

فهـــــرست

ذيل الامالى والنوادر لابى على القالى

صحيفة

صحيفة

صحيفة

صحيفة

﴿ تمت ﴾

كتاب

ذيل الأمالى والنوادر

تأليف

الامام الكبير اللغوى النحوى الشهير

أبى على اسمعيل بن القاسم القالى البغدادى

نفع الله به آمين

فى تاريخ ابن خلكان رحمه الله ما ملخصه . أبو على اسمعيل بن القاسم القالى اللغوى كان أحفظ أهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين أخذ الأدب عن أبى بكر بن دريد الازدى وأبى بكر بن الانبارى وابن درستويه وغيرهم وله التآليف الملاح طاف البلاد وسافر الى بغداد وأقام بالموصل ثم قصد الاندلس ودخل قرطبة واستوطنها وأملى كتابه الأمالى بها ولم يزل بها حتى توفى فى شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين وثلثمائة ودفن بها وانما قيل له القالى لانه سافر الى بغداد مع أهل قالى قلا فبقى عليه الاسم ومولده سنة ثمان وثمانين ومائتين فى جمادى الآخرة بمنازجرد من ديار بكر رحمه الله . اهـ

(طبع على نفقة حضرة الشيخ اسمعيل بن يوسف بن صالح ابن دياب التونسى بمصر)

(تنبيه)

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر المحميه

سنة ١٣٢٤ هجريه

ومن يتوكل على الله فهو حسبه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

«قال أبو علي» اسمعيل بن القاسم القالى رحمه الله تعالى (١) أخبرنا أبو بكر بن دريد الأزدى قال حدثنا الرياشى عن محمد بن سلام قال كتب الحجاج بن يوسف الى قتيبة ابن مسلم انى نظرت فى عمرى فاذا أنا قد بلغت خمسين سنة وأنت نحوى فى السنّ وان امرأً قد سار الى منهل خمسين عاما لقمنٌ أن يكون دنا منه فسمع التيمى منه هذا فقال

وان امرأً قد سار خمسين حجةً * الى منهلٍ من وِرْدِه لقريب

«قال أبو علي» قال أبو بكر وحدثنا عبد الأول بن مرثد قال حدثنى أحمد بن المعذّل

(١) وجدنا بهامش الاصل ملحقا بهذا الموضع وعليه علامة الصحة ما نصه وحدثنا النيسابورى قال حدثنا حاجب بن سليمان قال حدثنا مؤمل بن اسمعيل قال حدثنا سفيان عن ابن جريج عن عطاء بن زيد بن خالد الجهنى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فطّر صائما أو جهّز غازيا كان له مثل أجره

قال

قال رثى محارب بن دثار عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه فقال هذه الأبيات

كم من شريعة حق قد أقمت لهم * كانت أميتت وأخرى منك تنتظر

يالهف نفسى ولهف الواجدين معى * على النجوم التى تغتالها الحفر

ثلاثة ما رأت عين لهم شبها * يضم أعظمهم فى المسجد المدر

فأنت تتبعهم لم تأل مجتهدا * سقيا لها سننا بالحق تقتفر

لو كنت أملك والأقدار غالبة * تأتى صباحا وتبيانا وتبتكر

صرفت عن عمر الخيرات مصرعه * بدير سمعان لكن يغلب القدر

مطلب مرثية محارب ابن دثار لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه

(قال) وحدثنا أبو بكر بن الأنبارى رحمه الله تعالى قال حدثنا أبو الحسن الأسدى قال حدثنا الرياشى عن العتبى عن أبيه قال رأيت امرأة بضرية جالسة عند قبر تبكى وتقول هذه الأبيات

ألا من لى بأنسك يا أخيا * ومن لى أن أبثك ما لديا

طوتك خطوب دهرك بعد نشر * كذاك خطوبه نشرا وطيا

فلو نشرت قواك لى المنايا * شكوت اليك ما صنعت إليا

بكيتك يا أخى بدمع عينى * فلم يغن البكاء عليك شيا

وكانت فى حياتك لى عظات * فأنت اليوم أوعظ منك حيا

مطلب قصيدة الابيرد الرياحى التى رثى بها أخاه بريدا وشرح غريبها

(قال) وأنشدنا أبو الحسن على بن سليمان الاخفش للأبيرد بن المعذر الرياحى يرثى أخاه بريدا

تطاول ليلى لم أنمه تقلبا * كأن فراشى حال من دونه الجمر

أراقب من ليل التمام نجومه * لدن غاب قرن الشمس حتى بدا الفجر

تذكر علق بان منا بنصره * ونائله يا حبذا ذلك الذكر

فان تكن الأيام فرقن بيننا * فقد عذرتنا فى صحابته العذر

وكنت أرى هجراً فراقك ساعة * ألا لا بل الموت التفرق والهجر
أحقاً عباد الله أن لست لاقيا * يزيداً طوال الدهر ما لألأ العفر
فتى ليس كالفتيان إلا خيارهم * من القوم جزل لا ذليل ولا غمر
فتى ان هو استغنى تخرق في الغنى * وان كان فقراً لم يؤد متنه الفقر
وسامي جسيمات الأمور فنالها * على العسر حتى يدرك العسرة اليسر
ترى القوم في العزاء ينتظرونه * اذا شك رأي القوم أو حزب الأمر
فليتك كنت الحي في الناس باقيا * وكنت أنا الميت الذي ضمه القبر
فتى يشترى حسن الثناء بماله * اذا السنة الشهباء قل بها القطر
كأن لم يصاحبنا يزيد بغبطة * ولم تأتنا يوما بأخباره البشر
لعمري لنعم المرء عالى نعيه * لنا ابن عرين بعد ما جنح العصر
تمضت به الأخبار حتى تغلغلت * ولم تثنه الأطباع عنا ولا الجدر
فلما نعى الناعي يزيد تغولت * بي الأرض فرط الحزن وانقطع الظهر
عساكر تغشى النفس حتى كأنني * أخو نشوة دارت بهامته الخمر
الى الله أشكو في يزيد مصيبتي * وبثي وأحزانا يجيش بها الصدر
وقد كنت أستعفي الاله اذا اشتكى * من الأجر لي فيه وان سرني الأجر
وما زال في عيني بعد غشاوة * وسمعي عما كنت أسمعه وقر
على أنني أقنى الحياء وأتقي * شماتة أقوام عيونهم خزر
فخالك عني الليل والصبح اذ بدا * وهوج من الأرواح غدوتها شهر
سقى جدثا لو أستطيع سقيته * بأود فرواه الرواعد والقطر
ولا زال يسقى من بلاد ثوى بها * نبات اذا صاب الربيع بها نضر
حلفت برب الرافعين أكفهم * ورب الهدايا حيث حل بها النحر
ومجتمع الحجاج حيث توافقت * رفاق من الآفاق تكبيرها جأر

يمين امرئ آلى وليس بكاذب * وما فى يمين بتّها صادق وزر
لئن كان أمسى ابن المعذّر قد ثوى * بريد لنعم المرء غيّبه القبر
هو المرء للمعروف والبر والندى * ومسعر حرب لا كهام ولا غمر
أقام ونادى أهله فتحمّلوا * وصرّمت الأسباب واختلف النجر
فأىّ امرئ غادرتم فى محلّكم * اذا هى أمست لون آفاقها حمر
اذا الشول راحت وهى حدب ظهورها * عجافا ولم يسمع لفحل لها هدر
كثير رماد النار يغشى فناؤه * اذا نودى الأيسار واحتضر الجزر
فتى كان يغلى اللحم نيئا ولحمه * رخيص بكفيه اذا تنزل القدر
يقسمه حتى يشيع ولم يكن * كآخر يضحى من غبيبته ذخر
فتى الحى والأضياف ان روّحتهم * بليل وزاد القوم ان أرمل السفر
اذا جهد القوم المطىّ وأدرجت * من الضمر حتى يبلغ الحقب الضفر
وخفّت بقايا زادهم وتواكلوا * وأكسف بال القوم مجهولة قفر
رأيت له فضلا عليهم بقوّة * وبالعقر لمّا كان زادهم العقر
اذا القوم أسروا ليلهم ثم أصبحوا * غدا وهو ما فيه سقاط ولا فتر
وان خشعت أصواتهم وتضاءلت * من الأين جلّى مثل ما ينظر الصقر
وان جارة حلّت اليه وفى لها * فباتت ولم يهتك لجارته ستر
عفيف عن الفحشاء ما التبست به * صليب فما يلقى يعود له كسر
سلكت سبيل العالمين فما لهم * وراء الذى لاقيت معدّى ولا قصر
وأبليت خيرا فى الحياة وانما * ثوابك عندى اليوم أن ينطق الشعر
لفقدك مولىّ أو أخ ذو ذمامة * قليل الغناء لا عطاء ولا نصر

(قال أبو على) قال أبو الحسن من روى لم أنمه جعله مفعولا على السعة كما قالوا اليوم صمته والمعنى لم أنم فيه وصمت فى اليوم جعله مثل زيد ضربته ونصب تقلّبا بالمعنى كأنه

قال أتقلب تقلبا لأن لم أعمـه بدل منه ﴿ قال أبو علي ﴾ ليل التمام بالكسر لا غير ولا تنزع منه الألف واللام فيقال ليـل تمام فأما في الولد فيجوز الكسر والفتح ونزع الألف واللام فيقال ولد الولد لتمام ولتمام وأما ما سواهما فلا يكون فيه إلا الفتح يقال خذ تمام حقك وبلغ الشيء تمامه فأما المثل فبالكسر وهو قولهم «أبى قائلها إلا تمّا» وقرن الشمس حرفها . قال أبو الحسن من رفع تذكر فكأنه قال أمري تذكر علق ومن نصب فكأنه قال أتذكر وما قبله من الكلام بدل منه ﴿ قال أبو علي ﴾ العلق هو الشيء النفيس من كل شيء والعلق الحب والعلاقة أيضا الحب والعرب تقول «نظرة من ذي علق» أي من ذي حب والعلق الدود الذي يكون في الماء والعلق الدم فأما العلاقة بالكسر فهو ما يعلق به السوط وما أشبهه . قال أبو الحسن أنت عذرتنا لأن العذر في معنى المعذرة والعذرة والعذرى فكأنه قال عذرتنا المعـذرة (قال) وأخبرني محمد بن يزيد قال العذر جمـع عذرة مثل بسرة وبسر (قال) وهو أبلغ في المعنى الذي أراد لأنه يكون فيه معنى التكثير يقال عذره عذرا بعد عذر كأنه قال عذرتنا المعاذير . والصحابة والصحبة واحد ﴿ قال أبو علي ﴾ وهذا أمثل لأنه جعل للعذر صحابة قال أبو الحسن وسرق عبد الصمد بن المعذل معنى قوله

وكنت أرى هجرا فراقك ساعـة * ألا لا بل الموت التفرق والهجر

فقال

الموت عندي والفـرا ... ق كلاهما ما لا يطـاق
يتعاونان عـلى النفو ... س فذا الحمام وذا السياق
لو لم يكن هـذا كذا ... لا ما قيـل موت أو فراق

. (قال أبو الحسن) قوله أحقا عنـد أهل العربيـة في موضع ظرف كأنه قال أفي حق عباد الله . ولا أحلك ﴿ قال أبو علي ﴾ العرب تقـول لا آتيك ما لألأ العفر أي ما حركت أذنابها قال عدي بن زيد

يلألئن الأكف على عدي ... ويعطف رجعهن إلى الجيوب

مطلب شرح مادة غ م ر

(قال أبو الحسن) خيارهم بدل من الفتيان وهذا بدل البعض من الكل كأنه قال فتى ليس الا كخيار الفتيان . والجزل القوي ومنه قيل حطب جزل اذا كان قويا غليظا . ((قال أبو علي)) قال الأصمعي الجزل من الرجال الجيد الرأي . ((قال أبو علي)) الغمر والمغمر الذي لم يجرب الأمور والغمر بالفتح السخي الكثير العطاء قال كثير

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال

وانما قال غمر الرداء لانه أراد بقوله سخي الرجال والعرب تفعل هذا فتقول فدى لك ردائي وفدى لك ازاري ويريدون بذلك أبدانهم والغمر الغزير من الماء والغمر القدح الصغير الذي يسع دون الري ومنه قيل تغمرت أي شربت الغمر والغمر الذي يعلق باليد من الزهومة بفتح الغين والميم يقال يد غمرة والغمر الحقد يقال غمر صدره علي ودخلت في غمار الناس وخمار الناس وغمر الناس وخمر الناس أي في جماعتهم والغمرة بفتح الغين وسكون الميم الحيرة (قال أبو الحسن) وتخرق توسع والخرق الواسع من الارض ((قال أبو علي)) والخرق بكسر الخاء السخي من الرجال الذي يتوسع في العطاء قال أبو الحسن يؤديثقل قال الله عز وجل «ولا يؤده حفظهما» أي لا يثقله ((قال أبو علي)) وساحي عالي (قال أبو الحسن) يقال العسرة والعسر ولا يقال اليسرة كما يقال اليسر (وقال أبو الحسن) العزاء الذي يعزك أي يغلبك ويقهرك ((قال أبو علي)) الشهباء السنة التي يكثر الجليد فيها من شدة البرد وهذا أكثر ما يكون عندهم من الشمال لانها في بلادهم باردة يابسة تفرق السحاب ولذلك سموها محوة غير مصروفة لأنها تمحو السحاب (قال أبو الحسن) البشر جمع بشير (قال) وكان ينبغي أن يقول البشر فأسكن للضرورة ((قال أبو علي)) وهذا عندي جائز حسن مثل كتب وكتب ورسل ورسل وبالتخفيف يقرأ أبو عمرو بن العلاء في أكثر القرآن (قال أبو الحسن) وجخ مال والعصر العشي ((قال أبو علي)) والعصران الغداة والعشي وكذلك البردان (قال أبو الحسن) تغلغلت دخلت ويقال

غلّ فى الشئ وانْغَلّ فيه اذا دخل فيه (قال أبو الحسن) والأطباع أراد بها الخواتم والطابَع الخاتَم فحذف الزائد فصار طَبَعًا فجمعه على أطباع مثل قَتَب وأقتاب وجَمَل وأجمال (قال) ويروى الأصناع يريد المَصَانع وواحدها مَصْنَعة فحذف الهاء لانها بمنزلة اسم ضم الى اسم ثم حذف الزائدة الاولى فصار صَنَعا فجمعه أصناعا (قال أبو على) أصناع جمع صنَع وهو محبس الماء (قال أبو الحسن) تَغَوَّلَتْ بى الأرض أى ذهبتْ بى ومنه « غالَتْهُ غُول » أى أذهبته وأهلكته ومنه الغَضَب غُول الحِلْم (قال أبو على) تَغَوَّلتْ تلونت كانه استدارت به الأرض فتلونت فى عينه مما أصابه (قال أبو الحسن) أَقْنَى أَلْزَم يقال قَنَى حياءه اذا لزمه (قال أبو الحسن) أَوْد موضع ويروى أُود أيضا فلا أدرى أهما اسمان لموضع واحد أم أحدهما على لغتين أوأَوْد غير أُود فأما فى بيت جرير فلا يروى الا بالضم وهو قوله

أَهَوىً أراك برامتين وقودا أم بالجُنَيبة من مَدافع أُودا

(قال أبو على) الوَقُود بفتح الواو الحطب وبضمها اللهب . والجأْر مصدر جأر يجأر جأْرا والجُؤَار الاسم وهو صوت مع تضرّع (قال أبو على) والكَهام الكليل الحد من السيوف وأراد به ههنا الرَّجُل . والنَّجْر والنِّجار والنُّجار الأصل والنِّجار أيضا اللون (قال أبو الحسن) وقد يكون النِّجار جمع نَجْر (قال) والغَبِيبة اللحم المتغير الريح (قال أبو على) والبَليل الريح الباردة التى معها بَلَل (قال) وأَرْمَلَ السَّفْر نَفِدَتْ أزوادهم وكذلك أَقْوَوا وهما عندى من الرَّمْل والقواء وهو القَفْر كأنه صار بموضع ليس فيه شئ غير الرمل وبالموضع الخالى الذى لا يجد فيه شيأ ثم كثر ذلك حتى قيل لكل من نَفِد زاده قد أَرْمَلَ وقد أَقْوَى قال الله تعالى «نحن جعلناها تذكرةً ومتاعا للمُقْوِين» (قال) والضَّفْر حبل مضفور يجعل فى أعالى الحمل والحَقَب فى أسفله فيقول من شدّة ضُمره بلغ الأعلى الأسفل . وأَكْسَف غَيَّر . والبالُ الحال : وتَضاءَلَتْ ضعفت . وجلّى

بَيِّنٌ كذا قال أبو الحسن (قال أبو علي) وهو جيد في الاشتقاق وقد روى أبو عبيدة جَلَّى ببصره إذا رَمَى به ويُلْقِي بوجد وروى يُلَقِّي بالقاف (قال أبو الحسن) ينطق الشِّعْر ينطق ههنا يُبَيِّن (قال أبو علي) حدثنا أبو بكر بن دريد رحمه الله تعالى قال حدثنا سعيد بن هرون عن التوزي عن أبي عبيدة قال لما هَلَكَ أبان بن الحَجَّاج وأُمُّه أم أبان بنت النعمان بن بشير فلما دفنه قام الحجاج على قبره فتَمَثَّل بقول زياد الأعجم

مطلب ما تمثل به الحجاج لما قام على قبر ابنه أبان وما دار بينه وبين ثابت بن قيس الأنصاري

أَلآنَ لما كُنْتَ أَكْمَلَ من مَشَى وافْتَرَّ نابُك عن شَبَاةِ القارِحِ

وتَكامَلَتْ فيك المروءة كلها وأَعَنْتَ ذلك بالفَعَالِ الصالِحِ

فلما انصرف إلى منزله قال أرسلوا إلى خلف ثابت بن قيس الأنصاري فأتاه فقال أنشدني مَرْثِيَتَكَ في ابنك الحسن فأنشده

قد أَكْذَبَ اللهُ من نَعَى حَسَنًا ليس لتكذيب مَوْتِه ثَمَنُ

أَجُولُ في الدار لا أراك وفي الدار أُناسٌ جِوارُهم غَبَنُ

بُدِّلْتُهم منك ليت أنهم أَضْحَوْا وبيني وبينهم عَدَنُ

فقال له الحجاج أَرَثَيْتَ ابني أبان فقال له إني لا أجد به ما كنت أجد بحسن قال وما كنت تجد به قال ما رأيته قط فشبعت من رؤيته ولا غاب عني قط إلا اشتقت إليه فقال الحجاج كذلك كنت أجد بأبان (قال أبو علي) وحدثني أبو عبد الله عند قراءتي عليه قصيدة ابن أحمر * شَطَّ المَزارُ بجُذْوَى وانتهى الأَمَلُ * قال امتدح بهذه القصيدة النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري وبشير بن سعد عقبي بدري أنصاري والنعمان أول مولود ولد في الإسلام من الأنصار وآخر من ولي الكوفة لمعاوية بن أبي سفيان وقتلته كلب في فتنة مرج راهط وكان عثمانيا ❁ وقرأت قصيدة زياد الأعجم على أبي بكر بن دريد فقال زياد الأعجم كنيته أبو أمامة وكان في كتابي الصلتان فقال هو زياد الأعجم

مطلب قصيدة زياد الاعجم التى رثى بها المغيرة بن المهلب وشرح غريبها

وكان ينزل إصْطَخْر و رثى بهذه القصيدة المغيرة بن المهلب بن أبى صُفْرة (قال) وأنشدنا هذه القصيدة أبو الحسن الأخفش لزياد الأعجم وفى الروايتين اختلاف وتقديم وتأخير فى الابيات ورواية أبى بكر أتم أولها فى روايته

يامَنْ بمَغْدَى الشمس أو عَرَاحها أومن يكون بقَرْنها المُتَنازح

و روى أبو الحسن أومن يَحُلُّ بقَرْنها وروى هذا البيت فى وسط القصيدة

قُلْ للقوافل والغُزاة اذا غَزَوْا للباكرين وللمجد الرائح

و روى أبو الحسن والغَزِىّ اذا غَزَوْا والباكرين وهذا البيت أوّل القصيدة

ان السَّماحة والمُروءة ضُمِّنا قبرا بمَرْوَ على الطريق الواضح

فاذا مَرَرْتَ بقبره فاعْقِرْ به كُومَ الجِلَاد وكُلَّ طِرْفٍ سابح

ويروى طَرْف طامح

وانْضَحْ جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أخادَم وذبائح

واظْهِرْ ببَزَّته وعَقْد لوائه واهْتِفْ بدَعْوة مُصْلَتِين شَرَامح

آبَ الجُنود مُعَقِّلا أو قافلا وأقام رَهْن حَفيرة وضَرائح

وأرى المكارم يوم زِيلَ بنَعْشه زالت بفَضْل فواضل ومدائح

رَجَفَتْ لمَصْرَعه البلادُ وأصبحت منَّا القلوبُ لذاك غير صحائح

ألآن لما كُنْتَ أكْمَلَ مَن مَشَى وافْتَرَّ نابُك عن شَبَاة القارح

وتكاملت فيك المُروءة كلُّها وأعَنْتَ ذلك بالفَعَال الصالح

فكفى لنا حَزَنًا ببيت حَلَّه احدى المَنون فليس عنه ببارح

فعَفَتْ مَنابِرُه وحُطَّ سُروجُه عن كل طامحة وطَرْفٍ طامح

واذا يُناح على امرئ فتَعَلَّمَنْ أنَّ المغيرة فوق نَوْح النائح

تَبْكى المغيرةَ خَيْلُنا ورماحُنا والباكيات بَرَنَّة وتَصايح

مات المُغيرةُ بعد طول تَعَرُّض للموت بين أسنَّة وصفائح

والقتل

قوله سببا كذا فى نسخة وفى أخرى ميتا اه مصححه

والقتلُ ليس الى القتال ولا أرى ... سببا يُؤخِّر للشفيق الناصح

لله در منيّة فاتت به ... فلقد أراه يَرُدُّ غرب الجامح

ولقد أراه مُجَفِّفا أفراسه ... يَغْشَى الأسنّةَ فوق نَهْد قارح

فى جَحْفل لَجِب ترى أبطاله ... منه تُعَضّل بالفضاء الفاسح

يَقِصُ الحُزونة والسهولة اذ غدا ... رَهْواً أرَعَن مثل ليل جانح

ولقد أراه مُقَدِّما أفراسه ... يُدْنى مَرَاجح فى الوَغَى لمراجح

فتيان عادية لدى مُرْسى الوغى ... سَنَوْا بِسُنّة مُعْلِمين جحاجح

لَبسوا السَّوابغ فى الحروب كأنها ... غُدُر تُحَيَّز فى بطون أباطح

﴿ قال أبو على ﴾ كذا أنشدناه أبو الحسن تحيز بالزاى فزاد أبو بكر تَحَيَّر بالراء ولم ينكر تحيز وكلاهما عندى جائز حسن وروى أبو الحسن رحمه الله تعالى فى مُتُون أباطح

واذا الضِّراب عن الطّعان بدا لهم ... ضَرَبوا بِأُرْهفة الصدور جوارح

لو عند ذلك قارعته منيّة ... قَرِعَ الحواء وضُمَّ سَرْح السارح

كُنْتَ الغياث لأرضنا فتركتنا ... فاليوم نصبر للزمان الكالح

وانْعَ المُغيرة للمُغيرة اذ غدت ... شعواء مُجْحرة لنَبْح النابح

صفّان مختلفان حين تلاقيا ... آبوا بوجه مُطَلَّق أو ناكح

ومُدَجَّج كَرِه الكُماةُ نزاله ... شاكى السلاح مُسايف أو رامح

قد زار كبش كتيبة بكتيبة ... يُوذى لكوكبها برأس طامح

غَيْران دون نسائه وبناته ... حامى الحقيقة للحروب مُكاوح

سَبَقَتْ يداك له بعاجل طعنة ... شَهِقَتْ لمنفذها أصول جوانح

والخيل تضبح بالكماة وقد جرت ... فوق النحور دماؤها بسرائح

يا لهفتا بالهفتا لك كلما ... خيف الغرار على المُدرّ الماسح

تشفى بحلمك لابن عمك جهله ... وتذُبُّ عنه كفاح كل مكافح

وإذا يصول بك ابن عمك لم يصل ... بمواكل وكل غداة تجالح
صل يموت سليمه قبل الرقى ... ومخاتل لعدوه بتصافح
وإذا الأمور على الرجال تشابهت ... وتنوزعت بمغالق ومفاتح
فتل السحيل بمبرم ذى مرة ... دون الرجال بفضل عقل راجح
وأرى الصعالك للمغيرة أصبحت ... تبكى على طلق اليدين مسامح
كان الربيع لهم إذا انتجعوا الندى ... وخبت لوامع كل برق لامح
كان المهلب بالمغيرة كالذى ... ألقى الدلاء إلى قليب المائح
فأصاب جمتها استقى فسقى له ... فى خوضه بنوازع ومواتح
أيام لو يحتل وسط مفازة ... فاضت معاطشها بشرب سائح

لم يروأبو الحسن رحمه الله تعالى من قوله ان المهالب الى قوله رفاع ألوية

ان المهالب لن يزال لها فتى ... يمرى قوادم كل حرب لاقح
بالمقربات لواحقا آطالها ... تجتاب سهل سباسب وصحاصح
متلبيا تهفو الكتائب حوله ... ملح المتون من النضيح الراشح
ملك أغر متوج يسموله ... طرف الصديق بغض طرف الكاشح
رفاع ألوية الحروب الى العدى ... بسعود طير سانح وبوارح

(قال أبو على) قال الأصمعى الجلد الكبار من الابل التى لا صغار فيها وأنشد

تواكلها الأزمان حتى أجأنها ... الى جلد منها قليل الأسافل

والأسافل الصغار ههنا (قال أبو على) وجمعها جلاد وأغاقيل للكبار جلد لأنها قد اشتدت وصلبت ولم يقل الصغار لأنها لينة رطبة (قال أبو على) وقوله مصلتين يعنى أصلتوا سيوفهم أى سلوها . والشرامح جمع شرمح وهم الطوال . وقوله محففا أفراسه يعنى ألبسها التجافيف . وتعضل تنشب ومنه عضلت القطاة اذا نشب

بيضها

بيضها فلم يخرج . وتحيّر تدافع . والمكافح المجالد بنفسه ومنه لقيته كفاحا . والمكاوح بالواو المجاهد . (قال أبو على) ويقال فلان شاكى السلاح وشائك السلاح اذا كانت لسلاحه شوكة وفلان شالٌّ فى السلاح اذا دخل فى الشكّة والشكّة السلاح . والسرائح السيور واحدها سريحة وهى سيور نعال الابل . والوكل الذى يتّكل على غيره . والتجالح التكاشف ۞ (قال) وأنشدنا أبو بكر رحمه الله تعالى قال أنشدنا أبو حاتم عن أبى عبيدة لأم عمرو أخت ربيعة بن مكدّم ترثى أخاها ربيعة وقتلته بنو سليم

مابال عينك منها الدمع مهراق ... سحّا فلا عازب عنها ولا راق
أبكى على هالك أودى فأورثنى ... بعد التفرق حزنا حرّه باق
لو كان يرجع ميتا وجد ذى رحم ... أبقى أخى سالما وجدى واشفاقى
أو كان يفدى لكان الأهل كلهم ... وما أثمّر من مال له واق
لكن سهام المنايا من نصبن له ... لم ينجه طبّ ذى طبّ ولا راق
فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل ... لاقى التى كل حى مثلها لاق
فسوف أبكيك ما ناحت مطوّقة ... وما سريت مع السارى على ساق
أبكى لذكرته عبرى مفجّعة ... ما إن يجفّ لها من ذكره ماق

وأنشدنا أبو على لأبى بكر بن دريد رحمه الله تعالى

على أى رغم ظلت أغضى وأكظم ... وعن أى حزن بات دمعى يترجم
أجدّك ما تنفك ألسن عبرة ... تصرّح عما كنت عنه تجمجم
كأنك لم تركب غروب لجائع ... شباهنّ من هاتا أحدّ وأكلم
بلى غير أن القلب ينكؤه الأسى الـ * ـملم وان جلّ الجوى المتقدم
وكم نكبة زاحمت بالصبر ركنها ... فلم يلف صبرى واهيا حين يزحم
ولو عارضت رضوى بأيسر درئها ... لظلّت ذرى أقذافها تتهدّم

قوله مهراق ثم قوله بعد ولا واق هكذا هو فى الاصل وفيه الاقواء أى اختلاف العروض والضرب فى حركة الاعراب كتبه مصححه

مطلب قصيدة أبى بكر بن دريد

وقد عجمتني الحادثات فصادفت ... صبوراً على مكروهها حين تعجم
ومن يعدم الصبر الجميل فانه ... وجدك الا من يعدم الوفر معدم
أصارفة عني بوادر حدها ... فجائع للعلياء توهي وتحطم
لها كل يوم في حمى المجد وطأة ... تظل لها أسبابه تتجذم
اذا أجشمت جياشة مصمئلة ... قفت إثرها دهياء صماء صيلم
أم الدهر آن ان تستفيق صروفه ... مصرفة تحوى فجائع يقسم
وساءلت عن حزم أضيع وهفوة ... أطيعت وقد ينبو الحسام المصمم
فلا تشعري لذع الملام فؤاده ... فانك ممن رعت باللوم ألوم
ولم تر ذا حزم وعزم وحنكة ... على القدر الجاري عليه يحكم
متى دفع المرء الأريب بحيلة ... بوادر ما يقضى عليه فيبرم
ولو كنت محتالا على القدر الذي ... تبابى لم أسبق بما هو أحزم
ولكن من تملك عليه أموره ... فمالكها يمضي القضاء فيحتم
وما كنت أخشى أن تضاءل همتي ... فأضحى على الأجن الصرى أتلوم
كأن نجيا كان يبعث خاطري ... قرين إسار أو نزيف مهوم
وما كنت أرضى بالدناءة خطة ... ولي بين أطراف الأسنة مقدم
وما ألفت ظل الهوينا صارمي ... وكيف وحداها من السيف أصرم
ألم تر أن الحر يستعذب المنى ... تباعده من ذلة وهي علقم
ويقذف بالأجرام بين لهى الردى ... اذا كان فيه العز لا يتلعثم
سأجعل نفسي للمتالف عرضة ... وأقذفها للموت والموت أكرم
بأرضك فارتع أو الى القبر فارتحل ... فان غريب القوم لحم موضم
تندمت والتفريط يجني ندامة ... ومن ذا على التفريط لا يتندم

يُصانِعُ أو يُغضي العيون على القَذَى ... ويَلْذَعُ بالمُسْـرَى فلا يَترمرمُ
عـلى أنني والحكمُ لله واثـقٌ ... بعزمٍ يفضُّ الخطبَ والخطبُ مبهمُ
وقلبٍ لو انَّ السيفَ عارضَ صدرَه ... لغادرَ حدَّ السيفِ وهو مثلَّمُ
الى مِقولٍ ترفضُّ عن عزماته ... أوابدُ للصمِّ الشواهقِ تَقصِمُ
صوائبُ يصرعن القلوبَ كأنما ... يمجُّ عليها السمَّ أربدُ أرقمُ
وما يدري الأعداءُ من متدرِّعٍ ... سرابيلَ حتفٍ رشحُها المسكُ والدمُ
أبلَّ نجيبٍ بين أحناء سرجه ... شهابٌ وفي ثوبيه أضبطُ ضيغمُ
اذا الدهرُ أنحى نحوه حدَّ ظفره ... ثناه وظفرُ الدهرِ عنه مقلَّمُ
وان عضَّه خطبٌ تلوّى بنابه ... وأقلعَ عنه الخطبُ والنابُ أدرمُ
ولم ترَ مثلي مُغضِيًا وهو ناطقٌ ... ولم ترَ مثلي صامتًا يتكلمُ
وبالشعرِ يبدي المرءُ صفحةَ عقله ... فيعلنُ منه كلَّ ما كان يكتمُ
وسيّان من لم يمتطِ اللبَّ شعرُه ... فملكُ عطفيه وآخرُ مفحمُ
جوائبُ أرجاءِ البلادِ مطلّةً ... تبيدُ الليالي وهي لا تتخرّمُ
ألم ترَ ما أدّتْ إلينا وسيّرتْ ... على قِدَمِ الأيامِ عادٌ وجرهمُ
هم اقتضبوا الأمثالَ صعبًا قيادُها ... فذلَّ لهم منها الشَّرَنْبَثُ الغَشَمْشَمُ
وقالوا الهوى يقظانُ والعقلُ راقدٌ ... وذو العقلِ مذكورٌ وذو الصمتِ أسلمُ
ومما جرى كالوَسْمِ في الدهرِ قولُهم ... على نفسه يجني الجهولُ ويجرمُ
وكالنارِ في يبسِ الهشيمِ مقالُهم ... ألا إنَّ أصلَ العودِ من حيثُ يقضمُ
فقد سيّروا ما لا يسيَّرُ مثلُه ... فصيحٌ على وجهِ الزمانِ وأعجمُ

(قال) وحدثني أبو مسهر أن الأحنف بن قيس خرج من عند معاوية رضي الله عنه فخلفه بعضُ من كان في المجلس فقدح فيه فبلغ ذلك الأحنف فقال «عثيثة تقرم جلدًا أملسا»

(قال) وأخبرني عبد الله بن ابراهيم الجمحي قال نشأ في قريش ناشئان رجل من بني مخزوم ورجل من بني جمح فبلغا في الوداد ما لم يبلغ بالغ حتى كان اذا رؤي أحدهما فكأن قد رئيا جميعا ثم دخلت وحشة بينهما من غير شيء يعرفانه فتغيرا فلما كان ليلة من الليالي استيقظ المخزومي ففكر ما الذي شجر بينهما وكان المخزومي يقال له محمد والجمحي يحيى فنزل من سطحه وخرج حتى دق عليه بابه فاستيقظ له فنزل اليه فقال له ما جاء بك هذه الساعة قال جئتك لهذا الذي حدث ما أصله وما هو قال فقال والله ما أعرف له أصلا قال عبد الله فبكيا حتى كادا يصبحان ثم عاد كل واحد منهما الى منزله فأصبح المخزومي وهو يقول

كنت ويحيى كيدي واحد ... نرمي جميعا ونرامى معا

يسرني الدهر اذا سره ... وان رمينا بالأذى أوجعا

حتى اذا ما الشيب في مفرقي ... لاح وفي عارضه أسرعا

وشى وشاة فسرقوا بيننا ... فكاد حبل الوصل أن يقطعا

وزاد غير عبد الله بن ابراهيم

فلم ألم يحيى على وصله ... ولم أقل خان ولا ضيعا

(قال) وقال حدثنا أبو سعيد السكري قال أتي عبد الملك بعود فقال للوليد بن مسعدة الفزاري ما هذا يا وليد قال عود يشقق ثم يرقق ثم يلصق ثم تعلق عليه أوتار ويضرب به فيضرب الكرام رؤسها بالحيطان وامرأته طالق ان كان أحد في المجلس الا ويعلم منه مثل ما أعلم أنت أولهم يا أمير المؤمنين * قال اسحق أنشدني غرارة الخياط يهجو أبا السمي المغني

كأن أبا السمي اذا تغنى ... يحاكي عاطسا في عين شمس

يلوك بلحيه طورا وطورا ... كأن بلحيه ضربان ضرس

(قال اسحق) وقع بين رجل وامرأته شرّ فتهاجرا أياما ثم وثب عليها فأخذ برجلها فلما فرغ قالت أخزاك الله كلما وقع بيني وبينك شر جئتني بشفيع لا أقدر على ردّه ﴿ وأنشد لحسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه

ان يأخذ الله من عينيّ نورهما … ففي لساني وقلبي منهما نور
قلب ذكيّ وعقل غير ذي زلل … وفي فمي صارم كالسيف مأثور

قال أبو الحسن حفظي غير ذي دخل (قال) وقال بعث روح بن حاتم الى كاتب له بثلاثين ألف درهم وكتب اليه قد بعثت اليك بثلاثين ألف درهم لا أقللها تكبرا ولا أكثرها تمننا ولا أستثيبك عليها ثناء ولا أقطع بها عنك رجاء والسلام وأنشد

أمدّ يدا عند الوداع قصيرة … وأبسطها عند اللقاء فأعجل

وأنشد أبو هفان عن اسحق لنفسه

سأشرب ما دامت تغنّى ملاحظ … وان كان لى فى الشيب عن ذاك واعظ
ملاحظ غنّينا بعيشك ولكن … عليك لما استحسنته منك حافظ
فأقسم ما غنّى غناءك حاذق … مجيد ولم يلفظ كلفظك لافظ
وفى بعض هذا القول منى مساءة … وغيظ شديد للمغنّين غائظ

مطلب ما دار بين أبي عمرو بن العلاء وبعض الاعراب من سؤاله عن أرضه وماله ووصفه لهما

﴿ قال أبو على ﴾ وحدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال لقيت أعرابيا بمكة فقلت له ممن أنت قال أسدى قلت ومن أيهم قال نهدى قلت من أي البلاد قال من عمان قلت فأنى لك هذه الفصاحة قال انا سكنّا قطرا لا نسمع فيه ناجخة التيّار قلت صف لى أرضك قال سيف أفيح وفضاء صحصح وجبل صردح ورمل أصيح قلت فما مالك قال النخل قلت فأين أنت عن الابل قال ان النخل حملها غذاء وسعفها ضياء وجذعها بناء وكربها صلاء وليفها رشاء وخوصها وعاء وقروها اناء ﴿ قال أبو على ﴾ الناجخة

الصوت يقال للمرأة اذا كان يسمع لفرجها صوت عند الجماع نخّاخة وفى رجز رؤبة . وازجر بنى النخاخة الفشوش . والتيار الموج . والسيف شاطئ البحر . وأفيح واسع . والفضاء الواسع من الأرض . والصحصح الصحراء . والصردح الصلب . والأصبح الذى يعلو بياضه حمرة . والرشاء الحبل . والقرو وعاء من جذع النخل ينبذ فيه وقال الكسائى القرو القدح كما قال الشاعر ✻ وأنت بين القرو والعاصر ✻ وقال غيره القرو نقير من خشب يجعل فيه العصير والشراب قال أبو عبيد وهذا أشبه ﴿قال أبو على﴾ وحدثنا أبو بكر رحمه الله تعالى قال أخبرنا أبو عثمان عن التوزى عن أبى عبيدة قال كان بالبصرة رجل من موالى بنى سعد يقال له ثبيت وكان كثير الصلاة صالحا وكانت الأعراب تنزل عليه فنزل به قوم منهم ليلة فلم يعشهم وقام يصلى فقال رجل منهم

لخبز يا ثبيت عليه لحم أحب الى من صوت القران

ثبيت تدهور القرآن حولى كأنك عند رأسى عقربان

فلو أطعمتنى خبزا ولحما حمدتك والطعام له مكان

واختلفوا فى العقربان فقال قوم هو ذكر العقارب وقال قوم هو دخال الأذن وهو الوجه ﴿قال أبو على﴾ وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا دماذ قال أخبرنا أبو عبيدة قال كان بالبصرة طفيلى صفيق الوجه لا يبالى ما أقدم عليه فقال فيه بعض البصريين

يمشى الى المدعاة مستثفرا مشى أبى الحرث ليث العرين

لم تر عينى آكلا مثله يأكل باليسرى معا واليمين

تلعب فى القصعة أطرافه لعب أخى الشطرنج بالشاهين

وعن دماذ أيضا قال كان بالبصرة طفيلى قد آذى الناس فقال فيه بعض ظرفاء البصريين هذه الأبيات

وَضَعْتَ يديكَ فى التطفيل حَتّى * كأنكَ من بنى جُشَمَ بْنِ سَعْد
أوالجَعْراءِ جُنْدَبِها وكعب * فُشَيْشَةَ أوْ لَضَبَّةَ بِنْتَ أُدّ
أوالصُّعْرِ الأنوف بنى هُجَيْم * لِرِيحِ قَلِيَّةِ العَوْدِ المُغَدّى

(قال أبو على) وأنشدنا أبو بكر قال أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى النحوى

من كان يزعم أن سيَكتم حُبَّه * حتى يُشَكِّكَ فيه فهو كَذُوب
الحبُّ أغلب للفؤاد بقهره * من أن يُرَى للسِّتْر فيه نصيب
واذا بدا سِرُّ اللّبيب فانه * لم يَبْدُ الا والفتى مغلوب
إنّى لأُبْغِض عاشقا متسترا * لم تَتَّهِمْه أعينٌ وقلوب

(قال أبو على) وحدثنا أبو بكر بن الأنبارى قال أنشدنا أحمد بن يحيى لِعُرْوَة ابن الورد يقوله للحكم بن زنباع العبسى

ولم أسألَكْ شيأ قبل هذا * ولكنّى على أثَرِ الدليل

(قال أبو على) قال أبو العباس يقول دَلَّنى عليكَ مَنْ يَحْمَدُكَ وهذا مثل معنى قول الأعشى

فأقبلتُ أرتاد ما خَبَّروا * ولولا الذى خَبَّروا لم تَرَنْ

(وقال أبو على) حدثنا أبو بكر قال حدثنى أبى عن العباس بن ميمون قال حدثنى العتبى قال قال أعرابى فلان اذا نظرتْ اليه مومسة سقط خِمارُها واذا رأته العيدان تَحَرَّكَتْ أوتارها ۞ قال أبو بكر وحدثنى أبى قال حدثنى أبو سعيد الحارثى عبد الرحمن ابن محمد بن منصور قال حدثنا محمد بن سلام قال سمعت يونس النحوى يقول فى قوله جل وعلا « فاليوم نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ » نُنَجِّيكَ نجعلك على نَجْوَة من الأرض وهى المكان المرتفع بِبَدَنِكَ بدرعك وأنشد لأوس بن حجر

مطلب تفسير قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك

دانٍ مُسِفٍّ فُوَيْقَ الأرضِ هَيْدَبُه * يَكادُ يَدْفَعُه مَنْ قامَ بالراحِ

فمن بنجوته كمن بعقوته * والمستكن كمن يمشى بقرواح

(قال أبو على) حدثنا أبو بكر قال حدثنا عبد الرحمن بن خلف قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا أبو عبد الله القرشى قال حدثنا عبد الله بن عبد العزيز قال أخبرنا ابن العلاء أحسبه أبا عمرو بن العلاء أو أخاه عن جويرية بن أسماء عن اسمعيل بن أبى حكيم قال بعثنى عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه فى الفداء حين ولى فبينا أنا أجول فى القسطنطينية اذ سمعت صوتا يتغنى

حديث اسمعيل بن أبى حكيم وما سمعه فى القسطنطينية من غناء بعض من تنصر من المسلمين

أرقت وبان عنى من يلوم * ولكن لم أنم أنا والهموم
كأنى من تذكر ما ألاقى * اذا ما أظلم الليل البهيم
سليم مل منه أقربوه * وودعه المداوى والحميم
وكم بين العقيق الى المصلى * الى أحد الى ما حاز ريم
الى الجماء من وجه أسيل * نقى الخد ليس به كلوم
يضىء دجى الظلام اذا رآه * كضوء البدر منظره وسيم
ولما أن دنا منا ارتحال * وقرب ناجيات السير كوم
أتين مودعات والمطايا * على أكوارها خوص هجوم
فقائلة ومثنية علينا * تقول ومالها فينا حميم
وأخرى لبها معنا ولكن * تستر وهى واجمة كظوم
تعدلنا الليالى تحتصيها * متى هو حائن منا قدوم
متى ترغفله الواشين عنا * تجد بدموعها العين السجوم

قال أبو عبد الله القرشى والشعر لنفيلة الأشجعى (قال) وسمعت العتبى يقول صحف فى اسمه فقال نفيلة (قال اسمعيل بن أبى حكيم) فسألته حين دخلت عليه فقلت له من أنت قال أنا الوابصى الذى أخذت فعذبت فجزعت فدخلت فى دينهم فقلت ان أمير المؤمنين

بعثنى فى الفداء وأنت والله أحب من أفديه الى ان لم تكن بطنت فى الكفر قال والله لقد بطنت فى الكفر فقلت له أنشدك الله قال أأسلم وهذان ابناى واذا دخلت المدينة قال أحدهم يا نصرانى وقيل لولدى وأمهم كذلك لا والله لا أفعل فقلت له لقد كنت قارئا للقرآن قال والله لقد كنت من أقرإ الناس فقلت ما بقى معك من القرآن قال لا شئ غير هذه الآية «ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين» فعلمت أن الشقاوة غلبت عليه

(قال أبو على) أنشدنا أبو بكر قال أنشدنا عبد الله بن خلف قال أنشدنى أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن جميل

غزتنى بجيش من محاسن وجهها * فعبأ لها طرفى ليدفع عن قلبى
فلما التقى الجمعان أقبل طرفها * يريد اغتصاب القلب قسرا على الحرب
ولما تحاربنا بأسياف لحظنا * جعلت فؤادى فى يديها على الغضب
وناديت من وقع الأسنة والقنا * على كبدى يا صاح مالى وللحب
فصرت صريعا للهوى وسط عسكر * قتيل عيون الغانيات بلا ذنب

(قال) وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا أبو حاتم عن أبى عبيدة قال أجواد أهل الحجاز ثلاثة عبد الله بن جعفر وعبيد الله بن العباس وسعيد بن العاص وأجواد أهل الكوفة ثلاثة عتاب بن ورقاء وأسماء بن خارجة وعكرمة بن ربعى وأجواد أهل البصرة ثلاثة عبيد الله ابن أبى بكرة وعبيد الله بن معمر وطلحة بن عبد الله الخزاعى ۞ وسأل رجل أبا حاتم عن قول العامة البصرة فقال هو خطأ انما سميت البصرة للحجارة البيض التى فى المربد وأنشد

سقى البصرة الوسمى من غير حبها * فان بها منى صدى لا يريمها

وأنشدنا التوزى لعمر بن أبى ربيعة وكان قدم البصرة وأقام بها أياما

مطلب أجواد أهل الحجاز والكوفة والبصرة

مطلب تخطئة أبى حاتم قول العامة البصرة بكسر الصاد

حبذا البصرة أرضا * في ليال مقمرات

(قال) وأنشدنا أبو حاتم لاعرابي من بني تميم قدم البصرة فرأى أهلها

ما أنا بالبصرة بالبصري * ولا شبيه زيهم بزيي

قال أبو حاتم ولو كانت البصرة كما قيل ونسبت اليها لقلت بصري كما قالوا نمري

وأنشدنا أبو حاتم

لا تأمن الدهر في طرف ولا نفس * وان تمنعت بالحجاب والحرس

فكم رأيت سهام الموت نافذة * في جنب مدرع منا ومترس

وأنشدنا قال أنشدنا الرياشي

وقد تغدر الدنيا فيضحي غنيها * فقيرا ويغنى بعد بؤس فقيرها

فلا تقرب الأمر الحرام فانه * حلاوته تفنى ويبقى مريرها

فكم قد رأينا من تكدر عيشة * وأخرى صفا بعدا كدرار غديرها

(وأخبرنا) قال أخبرنا أبو عثمان عن التوزي عن الأصمعي قال حدثنا عيسى بن عمر قال كان عندنا رجل لحانة فلقي لحانة مثله فقال من أين أقبلت فقال من عند أهلونا فحسده الآخر فقال أنا والله أعلم من أين أخذتها أخذتها من المنزل قال الله عز وجل «شغلتنا أموالنا وأهلونا» وأخبرنا قال أخبرنا السكن بن سعيد قال أخبرنا العباس بن هشام بن محمد بن السائب قال كان أبو جبيل قيس بن خفاف البرجمي أتى حاتم طيئ في دماء حملها عن قومه فأسلموه فيها وعجز عنها فقال والله لآتين من يحملها عني وكان شريفا شاعرا فلما قدم عليه قال انه وقعت بين قومي دماء فتواكلوها واني حملتها في مالي وأملي فقدمت مالي وكنت أملي فان تحملها فرب حق قد قضيته وهم قد كفيته وان حال دون ذلك حائل لم أذمم يومك ولم أيأس من غدك ثم أنشأ يقول

حملت دماء للبراجم جمة * فجئتك لما أسلمتني البراجم

مطلب اتيان أبي حبيل البرجمي حاتم طيئ في دماء حملها عن قومه وطلبه اعانة فأعطاه حاتم له المرابع

وقالوا

وقالوا سفاهاً لم حملت دماءنا * فقلت لهم يكفى الحمالة حاتم
متى آته فيها يقل لى مرحبا * وأهلا وسهلا أخطأتك الأشائم
فيحملها عنى وان شئت زادنى * زيادة من حلت اليه المكارم
يعيش الندى ماعاش حاتم طيئ * فان مات قامت للسخاء مآتم
ينادين مات الجود معك فلا ترى * مجيبا له ما حام فى الجو حائم
وقال رجال أنهب العام ماله * فقلت لهم انى بذلك عالم
ولكنه يعطى من اموال طيئ * اذا جلف المال الحقوق اللوازم
فيعطى التى فيها الغنى وكأنه * لتصغيره تلك العطية جارم
بذلك أوصاه عدى وحشرج * وسعد وعبد الله تلك القماقم

فقال له حاتم ان كنت لأحب أن يأتينى مثلك من قومك هذا مرباعى من الغارة على بنى تميم فخذه وافرا فان وفى بالحمالة والا أكملتها لك وهو مائتا بعير سوى نيبها وفصالها مع أنى لا أحب أن تؤبس قومك بأموالهم فضحك أبو جبيل وقال لكم ما أخذتم منا ولنا ما أخذنا منكم وأى بعير دفعته الى ليس ذنبه فى يد صاحبه فأنت منه برىء فدفعها اليه وزاده مائة بعير فأخذها وانصرف راجعا الى قومه فقال حاتم فى ذلك

أتانى البرجمى أبو جبيل — لهم فى حمالته طويل
فقلت له خذ المرباع رهوا — فانى لست أرضى بالقليل
على حال ولا عودت نفسى — على علاتها علل البخيل
فخذها انها مائتا بعير — سوى الناب الرذية والفصيل
فلا من عليك بها فانى — رأيت المن يزرى بالجزيل
فآب البرجمى وما عليه — من أعباء الحمالة من فتيل
يجر الذيل ينفض مذرويه — خفيف الظهر من حمل ثقيل

مطلب ما وقع بين حاتم وسفانة ابنته من لومه

(قال) وأخبرنا السكن بن سعيد عن العباس بن هشام عن أبى مسكين الدارمى قال كانت سَفَّانة بنتُ حاتم من أجود نساء العرب وكان أبوها يعطيها الصِّرمة من الابل فتَهَبُها وتعطيها الناس فقال لها أبوها يا بُنَيَّة أن الغَوِيَّين اذا اجتمعا فى المال أتلفاه فاما أن أُعطى وتُمسكى واما أن أُمسكَ وتُعطى فانه لا يبقى على هذا شئٌ فقالت والله لا أُمسكُ أبدا فقال وأنا والله لا أُمسكُ أبدا قالت فلا نتجاور فقاسمها ماله وتبَاينا وحدثنا قال حدثنا السكن بن سعيد عن العباس عن أبيه قال كانت غَنِيَّة بنت عفيف بن عمرو ابن عبد القيس وهى أم حاتم من أسخى النساء وأقراهم للضيف وكانت لا تَليق شيأ تملكه فلما رأى اخوتها اتلافها حجروا عليها ومنعوها مالها فمكثت دهرا لا تصل الى شئ ولا يدفع اليها شئ من مالها حتى اذا ظنوا أنها قد وجَدَتْ ألم ذلك أَعْطَوها صِرْمةً من ابلها فجاءتها امرأة من هوازن كانت تأتيها كل سنة تسألها فقالت لها دُونَكِ هذه الصِّرْمة فخُذيها فقد والله مسَّنى من ألم الجوع ما آليتُ معه أن لا أَمنع الدهر سائلا شيأ ثم أنشأت تقول

لَعَمْرى لَقِدْمًا عضَّنى الجوعُ عضَّةً ... فآليتُ أن لا أمنع الدهر جائعا

فقولا لهذا اللائمى اليومَ أَعْفِنى ... فان أنت لم تفعل فعَضَّ الأصابعا

فماذا عَسَيْتُم أن تقولوا لأختكم ... سوى عَذْلكم أو عَذْل من كان مانعا

(١) ولا ما تَرَوْنَ الخُلْقَ الا طَبيعة ... فكيف بتركى يا ابن أمّ الطبائعا

(١) قد بعض الحماسة وما تأثرون اليوم الا طبيعة الخ كتبه مصححه

مطلب ما وقع بين كعب بن زهير وزيد الخيل من المنافرة للفرس الذى أعطاه زهيرا بو كعب زيد الخيل

وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو حاتم عن أبى عبيدة عن أبى عمرو بن العلاء قال خرج بُجَيْر بن زُهير بن أبى سُلمى فى غِلْمة يجتنون جَنى الأرض فانطلق الغِلْمة وتركوا ابن زهير فمرّ به زَيْدُ الخيل الطائى فأخذه ودار طَيِّئ متاخمةٌ لدور بنى عبد الله بن غطفان فسأل الغلام من أنت قال أنا بجير بن زهير فحمله على ناقة وأرسل به الى أبيه فلما أتى الغلام أباه أخبره أن زيدا أخذه ثم خلّاه وحَبَاه وكان لكعب بن زهير فرس من جياد خيل

العرب وكان كعب جَسيما وكان زيد الخيل من أعظم الناس وأجسمهم وكان لا يركب دابة الا أصابت ابهامُه الأرض فقال زهير ما أدرى ما أُثيبه به زيدا الا فرس كعب فأرسل به اليه وكعبٌ غائب فلما جاء كعب سأل عن الفرس فقيل له قد أرسل به أبوك الى زيد فقال كعب لأبيه كأنك أردت أن تُقَوّى زيدا على قتال غَطَفان فقال له زهير هذه ابلى فخذ منها عن فرسك ما شئت وكان بين بنى زهير وبين بنى ملْقَط الطائيين إخاءٌ وكان عمرو بن ملْقَط وَفّادا الى الملوك وهو الذى أصاب بنى تميم مع عمرو بن هند يوم أُوَارة فسأله فيهم فأطلقهم له فقال كعب شعرا يريد أن يُلْقِىَ بين بنى ملْقَط وبين رَهْط زيد الخيل شَرًّا فعرف زهير حين سمع الشعر ما أراد به وعرف ذلك زيد الخيل وبنو ملْقَط فأرسلت اليه بنو ملْقَط بفرس نحو فرسه وكانت عند كعب امرأةٌ من غطفان لها شرف وحسب فقالت له أما استحييت من أبيك لشرفه وسنّه أن تُؤَنّبه فى هِبَته عن أخيك ولامَتْه وكان قد نَزَل بكعب قبل ذلك ضيفانٌ فنحر لهم بَكْرا كان لامرأته فقال لها ما تَلُومينَنى الا لمكان بَكْرك الذى نَحَرْتُ لضيوفى فلك به بَكْران وكان زُهَير كثير المال وكان كعب مجدودا فقال كعب

ألا بَكَرَتْ عرسى بليلٍ تلومنى * وأَكثرُ أحلام النساء الى الرَّدَى (١)

وذكر فى كلته زيدا فقال زهير لابنه هجوتَ رجلا غير مُفْحَم وانه لَخَلِيقٌ أن يَظْهَر عليك فأجابه زيد فقال

أفى كل عام مَأْتَمٌ تَجمعونه * على مُجْمَرٍ عَوْدٌ أُثيب ومارُضى (٢)

تَجُدُّونَ خَمْشا بعد خَمْش كأنّما * على سيّد من خير قومكم نُعى

يُحَضِّضُ جَبّارا عَلَىَّ ورَهْطَه * وما صرمتى منهم لأول من سعى

تَرَعَّى بأذناب الشِّعاب ودُونَها * رجالٌ يَصُدُّون الظَّلُومَ عن الهوى

(٢) قوله رضى هو مبنى للمفعول فتحت منه الضاد فتقلب الياء ألفا وهى لغة طائية وكذلك ما يأتى بعده من الافعال كتبه مصححه

---

(١) فى رواية وأَقْرَبُ بأحلام النساء من الردى

ويَرْكب يومَ الرَّوْع فيها فوارس ... بَصيرون في طَعْن الأباهر والكُلى

تقول أرى زيدا وقد كان مُصْرِما ... أراه لعمري قد تَمَوّل واقتنى

وذالكَ عطاءُ الله في كل غارة ... مُشَمِّرة يوما اذا قَلَص الخُصَى

فلولا زُهَيرٌ أن أُكَدِّر نعمة ... لقادعْتُ كَعْبًا مابَقيتُ ومابَقى

قدوم وفد العراق على معاوية وسؤاله لدغفل عن مسائل

وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا العتبي قال قَدِم وَفْدُ العراق على معاوية رضى الله تعالى عنه وفيهم دَغْفَل فقال له معاوية يادَغْفَل أخبرني عن ابنَيْ نزار ربيعة ومضر أيهما كان أَعَزَّ جاهليَّةً وعالمية فقال ياأمير المؤمنين مُضَرُ بن نزار كان أعزَّ جاهليةً وعالمية قال معاوية وأَىُّ مضر كان أعز قال بنو النضر بن كنانة كانوا أكثر العرب أمجادا وأرفعهم عمادا وأعظمهم رمادا قال فأَىُّ بني كنانة كان بعدهم أعز قال بنو مالك بن كنانة كانوا يعلون مَنْ ساماهم ويَكُفُّون من ناواهم ويَصْدُقون مَنْ عاداهم . قال فَمَنْ بعدهم قال بَنُو الحرث بن عبد مَنَاة بن كنانة كانوا أَعَزَّ بنيه وأَمْنَعَهم وأجودهم وأنفعهم . قال ثُمَّ مَنْ بعدهم قال بنو بكر بن عبد مناة كان بأسهم مرهوبا وعدوُّهم منكوبا وثأرهم مطلوبا قال فأخبرني عن مالك بن عبد مناة بن كنانة وعن مُرَّة وعامر ابني عبد مناة قال كانوا أشرافا كراما وليس للقوم أكفاءٌ ولا نظراء قال فأخبرني عن بني أَسَد قال كانوا يطعمون السَّديف ويكرمون الضُّيوف ويَضْربون في الزُّحوف . قال فأخبرني عن هُذَيْل قال كانوا قليلا أكياس أهل مَنَعَة وباس يَنْتَصِفون من الناس . قال فأخبرني عن بني ضَبَّة قال كانوا جَمْرة من جَمَرات العرب الأربع لايُصطلَى بنارهم ولا يفاتُون بثارهم . قال فأخبرني عن مُزَيْنة قال كانوا في الجاهلية أهل مَنَعة وفي الاسلام أهل دَعَة . قال فأخبرني عن تميم قال كانوا أعز العرب قديما وأكثرها عظيما وأمنعها حريما . قال فأخبرني عن قيس قال كانوا لايفرحون اذا أُديلوا ولا يجزعون اذا ابْتُلوا ولا يبخلون اذا سُئلوا . قال فأخبرني عن أشرافهم في

الجاهلية

الجاهلية قال غطفان بن سعد وعامر بن صعصعة وسليم بن منصور فأما غطفان فكانوا كراما ساده وللخميس قاده وعن البيض ذاده وأما بنو عامر فكثير سادتهم مخشية سطوتهم ظاهرة نجدتهم . وأما بنو سليم فكانوا يدركون الثار ويمنعون الجار ويعظمون النار قال فأخبرنى عن قومك بكر بن وائل واصدقنى قال كانوا أهل عز قاهر. وشرف ظاهر ومجد فاخر قال فأخبرنى عن اخوتهم تغلب قال كانوا أسودا نرهب وسماما لاتقرب وأبطالا لاتكذب . قال فأخبرنى كم أديلوا عليكم فى قتلكم كليبا قال أربعين سنة لانتتصف منهم فى موطن نلقاهم فيه حتى كان يوم التحاليق يوم الحرث بن ابن عباد بعد قتله ابنه بجير وكان أرسله فى الصلح بين القوم فقتله مهلهل وقال بؤ بشسع نعل كليب فقال الغلام ان رضيت بهذا بنو بكر رضيت فبلغ الحرث فقال نعم القتيل قتيلا ان أصلح الله به بين بكر وتغلب وباء بكليب فقيل له انما قال مهلهل ما قال الكلمة (١) فتشمر الحرث للحرب وأمرنا بحلق رؤسنا أجمعين وهو يوم التحاليق وله خبر طويل وقال

قربا مربط النعامة منى * لقحت حرب وائل عن حيال

لم أكن من جناتها علم الله * وانى بحرها اليوم صالى

قربا مربط النعامة منى * ان بيع الكرام بالشسع غالى

فأدلنا عليهم يومئذ فلم نزل منهم ممتنعين الى يومنا هذا (قال) فمن ذهب بذكر ذلك اليوم قال الحرث بن عباد أسر مهلهلا فى ذلك اليوم وقال له دلنى على مهلهل بن ربيعة قال مالى ان دللتك عليه قال أطلقك قال على الوفاء قال نعم قال له أنا مهلهل قال ويحك دلنى على كفء كريم قال امرؤ القيس وأشار بيده اليه عن قرب فأطلقه الحرث وانطلق الى امرئ القيس فقتله وبكر كلها صبرت وأبلت فحسن بلاؤها الا ما كان من

(١) هكذا فى الاصل والكلمة هى قوله بؤ بشسع نعل كليب كما تقدم كتبه مصححه

ابنى لجيم حنيفة وعجل ويشكر بن بكر فان سعد بن مالك بن ضبيعة جد طرفة بن العبد هجاهم فى ذلك اليوم فقال

انّ لجيما عجزت كلها * أن يرفدونى فارسا واحدا

ويشكر العام على خترها * لم يسمع الناس لهم حامدا

وقال فيهم أيضا

يابؤس للحرب التى * وضعت أراهط فاستراحوا

انا وإخوتنا غدا * كثمود حجر يوم طاحوا

بالمشرفية لا نفرّ * ولا نباح ولن نباحوا (١)

من صدّ عن نيرانها * فانا ابن قيس لا براح

فقال معاوية أنت والله يادغفل أعلم الناس قاطبة بأخبار العرب . (قال) وأخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا أبو عبيدة قال مات الأحنف بن قيس بالكوفة أيام خرج مع مصعب بن الزبير الى قتال المختار فنزل دار عبد الله بن أبى عصيفير الثقفى فلما حلت جنازته ودلّى فى قبره جاءت امرأة من قومه من بنى منقر عليها قبول من النساء فوقفت على قبره فقالت لله درك من مجنّ فى جنن ومدرج فى كفن انا لله وانا اليه راجعون نسأل الله الذى فجعنا بموتك وابتلانا بفقدك أن يوسع لك فى قبرك وأن يغفر لك يوم حشرك وأن يجعل سبيل الخير سبيلك ودليل الرشاد دليلك ثم أقبلت بوجهها على الناس فقالت معشر الناس انّ أولياء الله فى بلاده شهود على عباده وانا قائلون حقا ومثنون صدقا وهو أهل لحسن الثناء وطيب الدعاء أما والذى كنت من أجله فى عدّه ومن الضمان الى غايه ومن الحياة الى نهايه الذى رفع عملك عند انقضاء أجلك لقد عشت حميدا مودودا ولقد متّ فقيدا سعيدا وان كنت لعظيم السلم فاضل الحلم وان كنت من الرجال لشريفا وعلى الأرامل عطوفا وفى العشيرة مسوّدا والى

(١) قوله ولن نباحوا كذا فى الاصل ولعل هنا تحريفا وجه الكلام لكن يباح فحرر الرواية كتبه مصححه

مطلب ترجمة الاحنف ابن قيس وما قالت فى وصفه امرأة من قومه وقد وقفت على قبره بعد دفنه وخطبت الناس

الخلفاء موفدا ولقد كانوا القول لك مستمعين ولرأيك متبعين ثم انصرفت (قال) وحدثنا أبو حاتم عن الأصمعي عن ابن عيينة قال قال عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه موت ألف من العلية خير من ارتفاع واحد من السفلة (وقال) وحدثنا أيضا قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي قال سمعت أعرابيا يقول عوّد لسانك الخير تسلم من أهل الشر (قال) وحدثني العكلي عن ابن خالد عن الهيثم بن عدي قال حدثنا ملحان بن عركي عن أبيه قال حدثنا عدي بن حاتم قال شهدت حاتما وهو يجود بنفسه فقال لي يا بني أعهد لك من نفسي ثلاثا ما خالفت الى جارة لسوء قط ولا اؤتمنت على أمانة قط الا أديتها ولا أتى أحدا من قبلي سوء

* وأنشدنا أبو بكر قال أنشدنا أبو حاتم عن الأصمعي لأعرابي

أما والذي لا يعلم الغيب غيره * ومن هو يحيي العظم وهي رميم
لقد كنت أطوي البطن والزاد يشتهى * محافظة من أن يقال لئيم
وإني لأستحيي أكيلي ودونه * ودون يدي داجي الظلام بهيم

وأنشدنا أيضا قال أنشدنا أبو حاتم ولم يسم له قائلا

اذا ما الحي عاش بذ كر ميت * فذاك الميت حي وهو ميت
يقول بني أبي وبنت جدودي * وهدمت البناء وما بنيت
ومن يك بيته بيتا رفيعا * ويهدمه فليس لذاك بيت

(قال) وأخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا شيخ من أهل البصرة قال أتى سلمان بن يزيد العدوي رجل فقال اني قد قلت بيتا فأجزه لي قال هات فقال الرجل

فانك لو رأيت مسير عمري * اذا لعلمت أني قد فنيت

فقال سلمان

فان تك قد فنيت فبعد قوم * طوال العمر بادوا قد بقيتا
فظلك ما استطعت فلا تضعه * كأنك في أهلك قد أتيتا

كأنك والحتوف لها سهام * مقدرة بسهمك قد رميتا
وصرت وقد حملت الى ضريح * مع الأموات قبلك قد نسيتا
بعيد الدار مغترباً وحيداً * بكأس الموت مثلهم سقيتا

قال فخرّ الرجل مغشياً عليه فما حمل الا على أيدى الرجال وحدثنا قال أخبرنا السكن بن سعيد عن العباس بن هشام قال سألت أبي عن حمقى العرب المذكورين فقال زهير بن جناب الكلبي ومالك بن زيد مناة بن تميم وكان يرعى على أخيه سعد بن زيد مناة فزوجه أخوه وهو غائب عنها نوار بنت جل بن عدى بن عبد مناة فلما رجع من الابل ممسيا دخل عليها وعلبته في يده ونعلاه في رجليه وكساؤه على منكبيه فجلس ناحية ينظر اليها فقالت له ضع نعليك فقال رجلاى أحرزهما قالت ضع علبتك قال يدى أحفظ لها قالت ضع كساءك قال عاتقى أحمل له فأعطته طيباً فأهوى به الى آسته فقالت ادهن به وجهك فقال أطيب به مناتنى أولى فقد نتن منه وقد تطيبت وتعطرت فانتشر عليها فتحللها فلما أصبح غدا عليه سعد فقال له يا مال اغد على إبلك فقال والله لا أرعاها أبدا اطلب لها راعيا سواى فأورد سعد ابله فانتشرت عليه فأنشأ يقول ويعرض بأخيه مالك

يظل يوم وردها مزعفرا * وهي خناطيل تجوس الخضرا

فقالت له امرأته أجبه قال وما أقول قالت قل

أوردها سعد وسعد مشتمل * ما هكذا تورد يا سعد الابل

قال وكان كلاب وكعب وعامر أبناء ربيعة بن عامر بن صعصعة أحمقين جميعا فاشترى كلاب عجلا وهو يظن أنه مهر فركبه فصرعه وركبه كعب فصرعه وركبه أخوهما عامر فثبت عليه فسمى الثابت فكان كلاب يحسبه مهرا حتى نجم قرناه ﴿ وحدثنا أبو بكر ابن الانبارى قال حدثنا عبد الله بن خلف قال دخلت على ابراهيم بن محمد بن عبد الجليل وكانت له جارية يحبها وتبغضه فسامته البيع فباعها فانشدنى وهو حزين هذه الأبيات

نأت الغداة بوصلها غرار * فدموع عينك ما تجف غزار
واستبدلت بك صاحبا ومؤانسا * وكذا الغوانى وصلهن معار

وحدثنا أبو بكر بن الانبارى قال حدثنا اسمعيل بن اسحق قال حدثنا سليمان بن حرب قال حدثنا حماد بن زياد عن كثير بن زياد عن الحسن قال قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه الكرم التقوى والحسب المال وحدثنا أيضا قال حدثنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله قال حدثنا أبو عبد الله بن نطاح قال حدثنا أبو عبيدة عن عبد الأعلى القرشى قال قال عبد الملك بن مروان لجلسائه أنشدونى أكرم أبيات قالتها العرب فقال روح بن زنباع

اليوم نعلم ما يجىء به * ومضى بفصل قضائه أمس
منع البقاء تقلب الشمس * وطلوعها من حيث لا تمسى
تبدو لنا بيضاء صافية * وتغيب فى صفراء كالورس

فقال له أحسنت فأنشدنى أكرم بيت وصف به رجل قومه فى حرب فقال قول كعب ابن مالك حيث يقول

نصل السيوف اذا قصرن بخطونا * قدما ونلحقها اذا لم تلحق

قال له أحسنت فانشدنى أفضل ما قيل فى الجود قال قول حاتم الطائى

ألم تر ما أفنيت لم يك ضرنى * وأن يدى مما بخلت به صفر
ألم تر أن المال غاد ورائح * ويبقى من المال الأحاديث والذكر
غنينا زمانا بالتصعلك والغنى * وكلا سقاناه بكأسيهما الدهر
فما زادنا بغيا على ذى قرابة * غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

قال فمن أشعر العرب قال الذى يقول وهو امرؤ القيس

كأن عيون الوحش حول خبائنا * وأرحلنا الجزع الذى لم يثقب

والذى يقول

كأنَّ قلوبَ الطيرِ رَطْباً ويابساً * لَدى وَكْرِها العُنَّابُ والحَشَفُ البالى

(قال) وحدّثنا عبد الله بن خلف قال حدثنا محمد بن الفضل قال حدثنا العباس بن الفرج قال سمع الأصمعي رجلا يدعو ربه و يقول فى دعائه يا ذا الجلال والاكرام فقال له الأصمعي ما اسمك قال لَيْثٌ فقال الأصمعي

يُناجي رَبَّه باللَّحن لَيْثٌ * لذاكَ اذا دعاه لا يُجاب

وحدثنا أيضا قال حدثنا عبد الله قال حدثنا اسحق بن محمد النخعي قال حدّثنا ابن عائشة قال قال رجل لبشار انه لم يَذْهَبْ بَصَرُ رجلٍ إلّا عُوِّضَ من بصره شيأ فما عُوِّضْتَ أنت من بصرك قال أن لا أراكَ فأموتَ غَمًّا وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو حاتم قال قال عبدُ الله بن خازم بعد قتله أهل فَرْتَنا بأذمن بنى تميم وكان قَتَلَ نَيِّفا وسبعين رجلا من وجوههم صَبْرًا وذلك أنهم قتلوا ابنه محمدا قتله شَمّاس بن دثار العُطاردى بِهَراةَ وذلك معنى قول ابن عَرادة

فان تكُ هامةٌ بِهَراةَ تَزْقو * فقد أَزْقيتَ بالمَرْوَيْنِ هاما

وقال يوما وحَوْلَهُ بنو سُلَيْم و بنو عامر وناسٌ من سائر قيس و بلغه أن بنى تميم قالوا لا نَرْضَى بقتل أحدٍ دونه فانه ثأرُنا المُنِيم فقال

دَمِى غالٍ وفيه بَواءُ قومٍ * أُصيبوا من سَراة بنى تميم

فليبسوا قابلين دَمًا سواه * ولا يَشْفِى الصَّمِيمَ سوى الصَّميم

أَبَيْنا أن نَدِرَّ على المَخازى * وكنّا القوم نُدْرِكُ بالوُغوم

قَتَلْنا منهمُ قوما كراما * بيومٍ عابسٍ قَسْرٍ مَشُوم

فان فاءت وراجَعَتِ الهُوَيْنا * كَفَفْنا والتَّفَضُّلُ للحليم

وان ضاقت صُدورهم وهَمُّوا * باقدام على الكَلَد الوَخيم

فَفِى أسيافنا ناهٍ لِغاوٍ * شَديدٍ شَنْؤُه جَمِّ الهُموم

فكان

فكان ذلك مما أوغر صدورهم عليه ثم قال يوما آخر بعد ما قتل أهل فرّنا باذ هذه الأبيات

ماأنا ممن يجمع المال ماخلا * سلاحى والا مايسوس بشير
سلاح وأفراس وبيضاء نثرة * وذلك من مال الكريم كثير
وقلب اذا ما صيح فى القوم لم يكن * هيوبا ولكن فى اللقاء وقور
ولسنا كأقوام هراة محلهم * لهم سلف فى أهلها ودور
ولكننا قوم بدار مرابط * نغار علينا مرة ونغير

فزادهم ذلك عليه حنقا حتى كان من أمره ما كان **وحدثنا** قال أخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا أبو عبيدة قال لما بعث خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد أخاه عبد العزيز لقتال الأزارقة قام اليه عرهم أخو بنى العدوية فقال أصلح الله الأمير ان هذا الحى من تميم تئط بقريش منهم رحم داسة ماسة وان الازارقة ذؤبان العرب وسباعها وليس صاحبهم الا المباكر المناكر المحرب المجرب الذى أرضعته الحرب بلبانها وجرسته وضرسته وذلك أخو الأزد المهلب بن أبى صفرة والله إن غشك أحب الينا من سمينه ولكنى أخاف عدوات الدهر وغدره وليس المجرب كمن لا يعلم ولا الناصح المشفق كالغاش المتهم قال له خالد اسكت ما أنت وذا فلما هزمت الأزارقة عبد العزيز وأخذوا امرأته وفرعنها قال عرهم

لعمرى لقد ناجيت بالنصح خالدا * وناديته حتى أبى وعصانيا
ولج وكانت هفوة من مجرب * عصانى فلاقى ما يسر الأعاديا
نصحت فلم يقبل ورد نصيحتى * وذو النصح مظن بما ليس آتيا
وقلت الحروريون من قد عرفتهم * حماة كماة يضربون الهواديا
فلا ترسلن عبد العزيز وسرحن * اليهم فتى الأزد الألد المساميا

قوله ما أنا الخ تقدم غير مرة فى مثل هذا البيت أنه دخله الخرم فى فعولن كتبه مصححه

مطلب نصيحة عرهم العدوى خالد بن عبد الله أن يرسل الى الازارقة المهلب بن أبى صفرة فأبى أن يرسل اليهم الا أخاه

فتى لا يلاقى الموت الا بوجهه ... جريأ على الأعداء للحرب صاليا

فلما أبى ألقيت حبل نصيحتى ... على غارب قد كان زهمان ناويا

وشمرت عن ساقى ثوبى اذ بدت ... كتائبهم ترجى الينا الأفاعيا

يهزون أرماحا طوالا بأذرع ... شدادا اذا ما القوم هزوا العواليا

وحدثنا قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال سمعت أعرابيا يقول لابنه كن للعاقل المدبر أرجى منك للاحمق المقبل ثم أنشد

عدوك ذو الحلم أبقى عليك ... وأرعى من الوامق الأحمق

(قال) وأخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال كتب حكيم الى حكيم عظنى فكتب اليه أما بعد فما أبعد ما فات وما أسرع ما هو آت والسلام . وأخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال كتب حكيم الى حكيم ارض من الدنيا بالقليل مع سلامة أمرك كما رضى قوم بالكثير مع ذهاب دينهم واعلم أن أجور العاملين موفاة فاعمل ما شئت والسلام (قال) وأنشدنا عبد الرحمن عن عمه

ان يكن العقل مولودا فلست أرى ... ذا العقل مستغنيا عن حادث الأدب

انى رأيتهما كالماء مختلطا ... بالترب تظهر عنه زهرة العشب

وكل من أخطأته فى موالده ... غريزة العقل حاكى البهم فى النسب

ولم يكن عقله المولود مكتفيا ... فيما يحاوله من حادث الأدب

مطلب ما وصف به بعض الاعراب النساء فى أسنانهن من بنت عشر الى مائه

(قال) وأخبرنا أبو عثمان قال اجتمع خالد بن صفوان وأناس من تميم فى جامع البصرة وتذاكروا النساء فجلس اليهم أعرابى من بنى العنبر فقال العنبرى قد قلت شعرا فاسمعوا

إنى لمهد للنساء هدية ... ستبرضى بها غيابها وشهودها

اذا ما لقيتم بنت عشر فانها ... قليل اذا تلقى الخزور جحودها

عِدُ اليها بالنوال فتأتلي ... وتلطم خديها اذا يستزيدها
ولكن بنفسي ذات عشرين حجة ... فتلك التي ألهو بها وأريدها
وذات الثلاثين التي ليس فوقها ... هي النعت لم تكبر ولم يعس عودها
وصاحب ذات الاربعين بغبطة ... وخير النساء سرُّوها وخرودها
وصاحبة الخمسين فيها منافع ... ونعم المتاع المقيد يفيدها
وصاحبة الستين تغدو قوية ... على المال والاسلام صلب عمودها
وإمّا لقيتم ذات سبعين حجة ... هديا فقل ها خيبة يستفيدها
وذات الثمانين التي قد تسعسعت ... من الكبر العاسي وناس وريدها
وصاحبة التسعين فيها أذى لهم ... فتحسب أن الناس طرا عبيدها
وان مائة أوفت لأخرى فجئتها ... تجد بيتها رثا قصيرا عمودها

فقال خالد لله درك لقد أتيت على ما في نفوسنا ۞ وأخبرنا أبو عثمان عن التوزى قال أخبرني رجل من ولد عبد الله بن مصعب الزبيري قال كنت مع أبي لما سعى على بني كليب فجاءتنا امرأة تستعدى على زوجها وذكرت أنه واقع جاريتها فقال الرجل هي سوداء وجاريتها سوداء وفي عيني قدع ويضرب الليل بأرواقه فآخذ ما دنا ۞ وحدثنا أبو حاتم قال قال ابن أبي عمية وأسرته الترك

ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة ... وسادي كفٌّ في السوار خضيب
وبين بني سلمى وهمدان مجلس ... على نأيه مني الىّ حبيب
كرام المساعي يأمن الجار فيهم ... وقائلهم يوم الخطاب مصيب

قصيدة أوس بن حجر التي منها قوله الالمعي الذي يظن البيت يمدح بها فضالة بن كلدة في حياته ويرثيه بعد وفاته

قال ابن دريد أخبرنا أبو عثمان عن التوزى قال سمعت الأصمعي يقول لم يبتدئ أحد من الشعراء مرثية أحسن من ابتداء مرثية أوس بن حجر

أيتها النفس أجملي جزعا ❊ إن الذي تحذرين قد وقعا

ان الذى جَمَّعَ السَّماحةَ والنَّجْدةَ والحَزْمَ والقُوَى جُمَعا *

الألْمَعِىُّ الذى يَظُنُّ بكَ الظن كأن قد رَأَى وقد سَمِعا *

(قال أبو على) ويلى هذه الأبيات والمُخْلِفُ المُتْلِفُ وأنا ذاكرها الى تمام القصيدة

والمُخْلِفُ المُتْلِفُ المُرَزَّأُ لم ... يُمْتَعْ بضَعْفٍ ولم يَمُتْ طَبَعا

والحافظ الناسَ فى تَحُوطَ اذا ... لم يُرْسِلوا تحت عائذٍ رُبَعا

وعَزَّتِ الشَّمْأَلُ الرِّياحَ واذ ... باتَ كَمِيعُ الفَتاةِ مُلْتَفِعا

وشُبِّهَ الهَيْدَبُ العَبَامُ من الأقوامِ سَقْبًا مُلْبَسًا فَرَعا *

وكانت الكاعبُ المُخَبَّأَةُ الحَسْناءُ فى زادِ أهلِها سَبُعا *

أَوْدَى فلا تنفع الاشاحةُ من ... أَمْرٍ لِمَنْ قد يُحاول البِدَعا

لِيَبْكِكَ الشَّرْبُ والمُدامةُ والفِتْيانُ طُرًّا وطامعٌ طَمِعا *

وذاتُ هِدْمٍ عارٍ نَواشِرُها ... تُصْمِتُ بالماء تَوْلَبًا جَدِعا

والحَىُّ اذ حاذَرُوا الصَّباحَ وإذْ ... خافوا مُغيرًا وسائرًا تَلِعا

وازْدَحَمَتْ حَلْقَتا البِطانِ بأقْوامٍ وجاشتْ نفوسُهم جَزَعا *

(قال أبو على) تَحُوطُ السَّنَةُ الشديدة . والعائذ من الابل التى وَضَعَتْ حديثًا . والرُّبَعُ الذى وُلِدَ فى الرَّبيع . وعَزَّتْ غَلَبَتْ . والكَمِيعُ الضَّجيع . والهَيْدَبُ الذى عليه أهْدابُه تَذَبْذَبُ كأنها هَيْدَبٌ من السَّحاب . والعَبامُ الثَّقيل . والفَرَعُ ذِبْحٌ كان أهلُ الجاهلية يذبحونه على أصنامهم ويُلْبِسُون جِلْدَه سَقْبًا آخر . والاشاحة الجِدُّ فى الأمور . والهِدْمُ الأخْلاقُ من الثياب . والنَّواشر عروق ظاهر الكف

. والجدع

قوله والقوى كذا فى الاصل والذى فى شواهد التلخيص والتقى ولعلهما روايتان كتبه مصححه

. والجَذَعُ السّيّئُ الغذاء ۞ وأنشدنا أبو عثمان قال كتب بعض الشعراء الى أخيه يُعَزّيه على ابن له يقال له محمد

اصْبِرْ لكل مصيبة وتجلَّد واعلم بأنَّ المرءَ غيرُ مخلَّد
واذا ذكرتَ محمدا ومصابَه فاذْكُرْ مصابَكَ بالنبيّ محمد

(وقال) وأنشدنا أبو عثمان قال أنشدني التوزي لبعض الشعراء يرثي أخاله

طَوَى الموتُ ما بيني وبين محمد وليس لما تَطْوى المَنيّةُ ناشر
لئن أُوحشتْ ممّن أُحبّ منازلُ لقد أَنستْ عن أُحبّ المقابر
وكنتُ عليه أَحذر الموتَ وحدَه فلم يَبْقَ لي شيءٌ عليه أُحاذر

قال وأنشدنا أبو العباس عن ابن الاعرابي

ياليتَ أمّ العمر كانت صاحبي ورابعتني تحتَ ليلٍ ضارب
بساعد فَخْمٍ وكفٍّ خاضب مكانَ من أَنْشا على الرّكائب

(قال) أَنْشا وأقبل واحد (قال) وأنشدنا عن ابن الاعرابي

مَنْ لم يَمُتْ عَبْطةً يَمُتْ هَرَمًا للموت كأْسٌ لابُدّ ذائقُها
ما لذّةُ النّفس في الحياة وان عاشَتْ قليلاً فالموتُ لاحقُها
يَقُودُها قائدٌ اليه ويَحْـ * ـدُوها حَثِيثًا اليه سائقُها

(قال) وأنشدنا ثعلب

ويومِ عَماسٍ تَكاءَدْتُه طويلِ النّهارِ قصيرِ الغَد
بضربٍ هذاذٍ وطعنٍ خلاس يَجيش من العَلَق الأَسْوَد
وصدعٍ رأيتَ فداينتَه وقد بان فوتٌ يدٍ من يد
وليلٍ هديتَ به فتيةً سقوا بصباب الكرى الأَغيد
وبات سُهيل يؤم الركا ب حيران كاللّهق المفرد

(قال) وأنشدنا العبدي عن ثعلب عن ابن الاعرابي

قوله لابد ذائقها الذي في اللسان وغيره من كتب الادب الموت كأس والمرء ذائقها كتبه مصححه

لاتقتلونى إن قتلى محرم ... عليكم ولكن أبشرى أم عامر

(قال) الضبع تأتى القبور فتبحث عنها ثم تستخرج الموتى فتأكلهم فيقول فلا تعجلوا بقتلى فانى سأموت فتفعل بى الضبع هذا (قال) وحدثنا أبو العباس عن ابن الاعرابى قال يقال امرأة قرزح أى قصيرة قال أنشدنا ابن الاعرابى

آب الغزاة ولم يؤب عمرو ... لله ما وارى به القبر

ياعمرو للضيفان إذ نزلوا ... والحرب حين ذكا لها الجمر

ياعمرو والشرب الكرام اذا ... أزم الشتاء وعزت الخمر

أصبحت بعد أخى ومصرعه ... كالصقر خان جناحه كسر

(قال) وأخبرنا أبو العباس عن ابن الاعرابى قال معنى قوله رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينبل على أعمامه أى يناولهم النبل (وقال) النابل الحاذق . وتنبل الموت المال اذا أخذ أفضله وأنشدنا

فانبل بقومك إما كنت حاشرهم ... فكل حاشر أقوام له نبل

وقال أبو العباس عن أبى نصر خرج علينا الأصمعى ذات يوم فقال أجد فى عينى حثرا أى انسلاقا (قال) وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو حاتم أحسبه قال عن أبى عبيدة قال قال هريم بن أبى طحمة المجاشعى كنا مع قتيبة بن مسلم بن عمرو الباهلى نقاتل العدو فهاجت قسطلانية فتلقانى سعد بن نجد القردوسى وهو قاتل قتيبة بن مسلم فطعنته فصرعته فقال ما صنعت ويلك فعرفته فقلت يموت من الطعنة فان مضيت عنه ومر به رجل من الأزد فيقول له من طعنك فيقول هريم فيطلبونى بدمه فهممت بقتله وانتضيت سيفى ففطن لها وقال ويلك ياجار ما على بأس أعنى حتى أركب فأعنته فركب ومرض من الطعنة فكنت أعوده مع أصحابه فلا يخبرهم حتى أفاق فلقينى يوما فضحك وقال ويلك أردت أن تقتلنى فقلت نعم وأخبرته بما قلت فى نفسى فقال علمت ذلك ولكن اسمع وأنشأ يقول

قوله فقلما وارى الذى فى الاصل لله در ما وارى بزيادة لفظ در ولا يستقيم الشعر بزيادتها الا بكلف لا يخفى على أهل الفن كتبه مصححه

قوله ... أبى طحمة مع سعد بن نجد القردوسى

لقد

لقد كنتُ في نيل الشهادة راغبا فزهّدني فيها القاءُ ابن أطحما
ولو كان أرداني لكنتُ مخاصما لدى موقف الحشر اللئيم الملطما
وكان بوائي لو أصابته أسرتي أذلّ بني حوّاء طُرّا وألأما
وأقسم لولا أن تعرّض دونه قتامُ بريكَ الصبح أسحم مُظلما
تخضخضتُ في صدر التميمي صعدة ترجّي سنانًا كالوذيلة لهذما
ولولا اعتياصُ المهر اذ ملتُ واجبا لجلّلته عضب الغرار بن مهذما
فان تشد الجعراء يومًا بذكرها فقد أحرزت فخرا بها متقدما
وثوبا أبي رهن بها أن أبيئها بشروى لها جباشة تقلس الدما

ثم قال خذها يا أخا تميم وحدثنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه قال حدثنا أبو العباس قال حدثني الرياشي قال حدثنا محمد بن سلام قال قال أمية بن أبي الصلت أتيت نجران فدخلت على عبد المدان بن الديّان فاذا به على سريره وكأنّ وجهه قمر وبنوه حوله كأنهم الكواكب فدعا بالطعام فأُتي بالفالوذج فأكلت طعاما عجيبا ثم انصرفت وأنا أقول

ولقد رأيتُ القائلين وفعلهم فرأيتُ أكرمهم بني الديّان
ورأيت من عبد المدان خلائقا فضل الأنام بهن عبد مدان
البرّ يلبك بالشهاد طعامه لاما يعللنا بنو جدعان

فبلغ ذلك عبد الله بن جدعان فوجّه الى اليمن من جاءه بمن يعمل الفالوذج بالعسل فكان أوّل من أدخله مكة ففي ذلك يقول ابن أبي الصلت

له داعٍ بمكة مشمعلٌّ وآخر فوق دارته ينادي
الى ردح من الشيزى عليها لُباب البرّ يُلبك بالشهاد

(قال) وحدثنا أبو عمر قال حدثنا ثعلب قال يقال للصبي اذا وُلد رضيع وطفل ثم فطيم

مطلب أسماء الانسان في كل سن من أسنانه

حديث عيسى بن عمر الثقفي مع أبي عمرو بن العلاء في اعراب ليس الطيب الا المسك

ثم دارج ثم جفر ثم يفعة ويافع ثم شدخ ثم حزور ثم مراهق ثم محتلم ثم خرج وجهه ويقال بقل وجهه ثم اتصلت لحيته ثم مجتمع ثم كهل والكهل من ثلاث وثلاثين سنة ثم فوق الكهل طعن في السن ثم خصفه القتير ثم أخلس شعره ثم شمط ثم شاخ ثم كبر ثم توجه ثم دلف ثم دب ثم عود ثم ثلب (قال) وحدثنا أبو حاتم قال سمعت الأصمعي يقول جاء عيسى بن عمر الثقفي ونحن عند أبي عمرو بن العلاء فقال يا أبا عمرو ما شيء بلغني عنك تجيزه قال وما هو قال بلغني عنك أنك تجيز ليس الطيب الا المسك بالرفع فقال أبو عمرو نمت يا أبا عمرو وأدلج الناس ليس في الأرض حجازي الا وهو ينصب وليس في الأرض تميمي الا وهو يرفع ثم قال أبو عمرو قم يا يحيى يعني اليزيدي وأنت يا خلف يعني خلفا الأحمر فاذهبا الى أبي المهدي(١) فانه لا يرفع واذهبا الى المنتجع ولقناه النصب فانه لا ينصب (قال) فذهبا فأتينا أبا المهدي واذا هو يصلي وكان به عارض واذا هو يقول أخسأناه عني ثم قضى صلاته والتفت الينا وقال ما خطبكما قلنا جئناك نسألك عن شيء قال هاتيا فقلنا كيف تقول ليس الطيب الا المسك فقال أتأمراني بالكذب على كبرة سني فأين الجادي وأين كذا وأين بنة الابل الصادرة فقال له خلف الأحمر ليس الشراب الا العسل فقال فما يصنع سودان هجر ما لهم شراب غير هذا التمر قال اليزيدي فلما رأيت ذلك منه قلت له ليس ملاك الأمر الا طاعة الله والعمل بها فقال هذا كلام لا دخل فيه ليس ملاك الأمر الا طاعة الله فقال اليزيدي ليس ملاك الأمر الا طاعة الله والعمل بها فقال ليس هذا لحني ولا لحن قومي فكتبنا ما سمعنا منه ثم أتينا المنتجع فأتينا رجلا يعقل فقال له خلف ليس الطيب الا المسك فلقناه النصب وجهدنا فيه فلم ينصب وأبى الا الرفع فأتينا أبا عمرو فأخبرناه وعنده عيسى بن عمر لم يبرح فأخرج عيسى بن عمر خاتمه من يده وقال ولك الخاتم بهذا والله فقت الناس ﴿قال أبو علي﴾ حدثني اسحق بن ابراهيم بن الجنيد وراق أبي بكر بن دريد قال قال أبو محمد التوزي سمعت أبا عبيدة يقول يعجبني من شعر أبي نواس كله بيتان قوله

(١) لعله سقط هنا من الناسخ ولقناه الرفع فانه لا يرفع. كتبه مصححه

ضَعيفة كَرّ الطَّرْف تحسب أنها ... حَديثةُ عهدٍ بالافاقة من سقْم
وانى لآتى الأمرَ من حيث يتقى ... وتعلم قوسى حين أقصد من أرمى

مطلب انشاد الشعراء بين يدى المنصور فاجازهم ألفين ألفين وأجاز ابن ميادة عشرة آلاف

وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال دخل الشعراء على المنصور وفيهم طريح بن اسمعيل الثقفى وابن مَيّادة وغيرهم فأذن لهم فى الانشاد فأنشدوه من وراء حجاب حتى دخل ابن هَرْمة فى آخرهم فأنشده حتى بلغ الى قوله من شعره

اليك أميرَ المؤمنين تجاوزتْ ... بنا بيدَ أجواز الفلاة الرواحلُ
يزرن امرأً لا يصلح القومَ أمرُه ... ولا ينتجى الأدنون فيما يحاول
اذا ما أتى شيأ مضى كالذى أتى ... وأن قال انى فاعل فهو فاعل
كريم له وجهان وجه لدى الرضا ... أسيلٌ ووجه فى الكريهة باسل
له لحظاتٌ عن حفافَىْ سريره ... اذا كرّها فيها عقابٌ ونائل
فأُمّ الذى آمنتَ آمنة الردى ... وأُمّ الذى حاولتَ بالثُّكل ثاكل
رأيتك لم تعدلْ عن الحق معدلاً ... سواه ولم تشغلْك عنه الشواغل

فقال ياغلام ارفع الحجاب وأمر له بعشرة آلاف والدينار يومئذ بسبعة وأعطى الباقين ألفين ألفين ﴿ وأخبرنا أبو حاتم قال أخبرنا أبو عبيدة عن يونس قال دخل الفرزدق على سليمان ابن عبد الملك ومعه نُصَيْبٌ الشاعر فقال للفرزدق أنشدنى وهو يرى أنه يُنْشده مديحه فأنشده

وركب كأن الريح تطلب منهم ... لها سلبًا من جذبها بالعصائب
سَرَوْا يركبون الليل وهى تلفّهم ... على شُعَب الأكوار من كل جانب
اذا استوضحوا نارا يقولون ليتها ... وقد خصرتْ أيديهم نارُ غالب

فتغير وجه سليمان فلما رأى نصيب ذلك قال يا أمير المؤمنين ألا أنشدك فأنشده

وقُلْتُ لركب قافلين لقيتهم ... قفاذاتَ أوْشال ومولاك قاربُ

قفوا خبّرُونا عن سليمان انني * لمعروفه من آل وَدّان طالب

فعاجوا فأثنوا بالذى أنت أهله * ولو سكتوا أثنت عليك الحقائب

فسُرّ سليمان لذلك وأجازه * وأنشدنا أبو عثمان

آل المهلب قوم خوّلوا حسبا * ماناله عربيٌّ لا ولا كادا

لو قيل للمجد حِدْ عنهم وخلّهم * بما احتكمت من الدنيا لما حادا

ان المكارم أرواح يعدّ لها * آل المهلب دون الناس أجسادا

(قال أبو على) سألت أبا بكر وكان يقرأ عليه شيء فيه «سَيَشْمُطُه» فقال شَمَطْتُه عن الشيء اذا منعته عنه وحدثنا أبو بكر بن دريد قال أخبرنا السكن بن سعيد عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد رضى الله عنه من غزوة تبوك لهدم وَدّ فحالت بينه وبين هدمه بنو عبد وَدّ وبنو عامر الأجدار فقاتلهم خالد فهزمهم وكسرهم فقتل يومئذ غلام من بنى عبد وَدّ يقال له قطن بن شُرَيح فأقبلت أمه وهو مقتول فقالت متمثلة والشعر لرجل من ثقيف

ألا تلك المسرّة لا تدوم * ولا يبقى على الدهر النعيم

ولا يبقى على الحدثان غُفْر * بشاهقة له أمّ رؤوم

ثم قالت

ياجامعاً جامع الأحشاء والكبد * ياليت أمّك لم تولد ولم تلد

ثم أقبلت عليه تقبله وتشهق حتى ماتت (قال) وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا عبد الأول بن مرثد قال سمعت ابن عائشة ينشد

لا يبلغ المجد أقوام وان كرموا * حتى يذلّوا وان عزّوا لأقوام

ويُشتموا فترى الألوان مسفرة * لا عفو ذلّ ولكن عفو أحلام

وزاد بيتين آخرين عبد الأول قال أبو بكر رحمه الله تعالى وليس هو فى عقب هذه

وان دعا الجار لبّوا عند دعوته * فى النائبات باسراج و إلجام

مستلئمين لهم عند الوغى زجل * كأن أسيافهم أغرين بالهام

حديث بعض العلماء مع راهب من حكماء الرهبان

(قال) وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو مسلم قتيبة عن المدائنى قال لقى عالم من العلماء راهبا من الرهبان فقال له يا راهب كيف ترى الدهر قال يخلق الأبدان و يجدد الآمال و يباعد الأمنيه و يقرب المنيه قال فما حال أهله قال من ظفر به نصب ومن فاته تعب قال فما الغنى عنه قال قطع الرجاء منه قال فأى الاصحاب أبر وأوفى قال العمل الصالح قال فأيهم أضر وأبلى قال النفس والهوى قال فأين المخرج قال فى سلوك المنهج قال وفيم ذاك قال فى خلع الراحات وبذل المجهود وحدثنا عبد الأول قال حدثنا عفان قال حدثنا أبو عوانة قال حدثنا أبو بلج عن عمرو بن ميمون قال سمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه غلاما يدعو و يقول اللهم انك تحول بين المرء وقلبه فحل بينى وبين خطاياى فلا أعمل بشئ منها فسر عمر بقوله ودعا له بخير وحدثنا أبو بكر بن دريد قال أخبرنا أبو عثمان قال أخبرنا عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطفى قال كان جرير عند الحجاج بالعراق

مطلب ما وقع لجرير فى وفادته مع محمد ابن الحجاج الى عبد الملك بن مروان

وكان آمنه بعد ما أخافه أشد الخوف فقدم الحجاج البصرة وجرير والفرزدق يتسابان سبع سنين قبل قدومه وجرير مقيم بالبصرة وكان قبل ذلك مقيما بالبادية فكتب اليه بنو يربوع أنت مقيم بالبادية وليس أحد يروى عنك والفرزدق قد ملأ عليك العراق فانحدر الى جماعة الناس فأشد بالرجل كما يشيد بك فانحدر وأقام بالبصرة فلذلك يقول

واذا شهدت لثغر قومى مشهدا * آثرت ذاك على بنى ومالى

فأوجهه الحجاج وملأ عدحه الأرض و بلغ أهل الشام وأمير المؤمنين ورواه الناس ثم ان الحجاج أوفده مع ابنه محمد عاشر عشرة من أهل العراق بعد ما أجازه بعشرة من الرقيق وأموال كثيرة قال فقدمنا على عبد الملك فخطب بين يديه ثم أجلسه على سريره عند

رجليه ثم دعا بالوفد منا رجلا رجلا وكان له خطبة فجعل كلما خطب رجل قطع خطبته وتكلم جرير فقطع خطبته ثم قال من هذا يا محمد فقال هذا يا أمير المؤمنين ابن الخطفى قال مادح الحجاج قلت ومادحك يا أمير المؤمنين فائذن لى أنشدك فقال هات ما قلت فى الحجاج فاندفعت فى قولى

صبرت النفس يا ابن أبى عقيل * محافظة فكيف ترى الثوابا

ولو لم يرض ربك لم ينزل * مع النصر الملائكة الغضابا

اذا سعر الخليفة نار حرب * رأى الحجاج أثقبها شهابا

فقال صدقت وورائى الأخطل جالسا ولا أراه ثم قال هات بالحجاج فأنشدته

طربت لعهد هيجته المنازل * وكيف تصابى المرء والشيب شامل

فما فرغت منها حتى خيلت فى وجه أمير المؤمنين الغضب وقال هات بالحجاج فأنشدته

هاج الهوى لفؤادك المهتاج * فانظر بتوضح باكر الأحداج

حتى أتيت على قولى

من سد مطلع النفاق عليهم * أم من يصول كصولة الحجاج

أم من يغار على النساء حفيظة * اذ لا يثقن بغيرة الأزواج

فتكلم الأخطل وقال أين أمير المؤمنين يا ابن المراغة فعلمت أنه الأخطل فذببت حيال وجهى بكمى وقلت اخسأ ومضيت حتى أنشدته كلها فقال الخليفة اجلس فجلست ثم قال قم يا أخطل هات مديح أمير المؤمنين فقام حيالى فأنشد أشعر الناس وأمدح الناس فقال له الخليفة أنت شاعرنا ومادحنا اركبه فركب ردائه وألقى قميصه على منكبه ووضع يده على عنقى فقلت يا أمير المؤمنين ان النصرانى الكافر لا يعلو ولا يظهر على المسلم ولا يركبه فقال أهل المجلس صدق يا أمير المؤمنين فقال دعه وانتقض المجلس وخرجنا فدخل الوفد عليه ثمانية أيام مع محمد كلهن أحجب فلا أدخل عليه ثم دخلوا

في

فى التاسع وأخذوا جوائزهم وتهيّؤا فى العاشر للدخول والتوديع للرحيل فقال محمد يا أبا حَزْرة مالى لا أراك تتجهز قلت وكيف وأمير المؤمنين علىّ ساخط ما أنا ببارح أو يَرْضَى عنى فلما دخل عليه محمد ليودّعه قال يا أمير المؤمنين ان ابن الخَطَفَى مادحُك وشاعرُك ومادحُ الحجّاج سَيْفِك وأمينك وقد لزمْتنا له صحبةٌ وذمامٌ فان رأيت أن تأذن له فانه أبى أن يخرج معنا وأنت غضبان وآلى أنه لا يخرج أو ترضى عنه فيَدْخُل ويُوَدّعك فأذن لى فدخلت عليه ودعوت له فقال انما أنت للحجاج قلت وللك يا أمير المؤمنين ثم استأذنته فى الانشاء فسكت ولم يأذن لى فاندفعت فقلت * أتَصْحُو أم فؤادُك غير صاح * فقال بل فؤادك * عَشيّةَ همَّ صَحْبُك بالرواح * حتى فرغت منها وعلمت أنى ان خرجت بغير جائزة كان اسقاطى آخر الدهر فلما بلغت الى شَكْوَى أم حَزْرَةَ قلت فى اثر ذلك

ألستم خيرَ من ركبَ المطايا * وأندى العالمين بطونَ راح

فجعل يقول نحن كذلك ثم قال ردّها علىّ فرددتها فطرب لذلك وقال ويحك أتراها تُرْويها مائة من الابل قلت نعم ان كانت من نَعَم كلب وقد كنت رأيت خمسمائة من نَعَم كلب مُخَصّفة ذُرَاها ثُنْيانا وجُذْعانا فقال أخرجوا له مائة من النعم التى جاءت من عند كلب ولا تُذلّوها فشكرت له وشكر له أصحابى ومن شهدنى من العرب ثم قلت يا أمير المؤمنين انما نحن أشياخ من أهل العراق وليس فى واحد منا فَضْلٌ عن راحلته قال أفنجعل لك أثمانها قلت لا ولكن الرِّعاء يا أمير المؤمنين فنظر جَنْبَتَيْه ثم قال لجلسائه كم تجزى مائة من الابل قالوا ثمانية يا أمير المؤمنين فأمر لى بثمانية أعبد أربعة صَقَالبة وأربعة نُوبيّة واذا قد أُهْدى اليه بعض الدّهاقين ثلاث صحاف فضة وهن بين يديه يقرعهن بالخيزرانة فقلت المِحْلَب يا أمير المؤمنين فنَدَس الىّ منهن واحدة وقال خذها لا نفعتك قلت بلى كلّ ما أخذته منك ينفعنى ان شاء الله وانصرفنا وودّعناه وكتب محمد الى أبيه بالحديث

كله فلما قدمنا على الحجاج قال لي أما والله لولا أن يبلغ أمير المؤمنين فيجد على لأعطيتك مثلها ولكن هذه خمسون راحلة وأحمالها حنطة تأتي بها أهلك فتميرهم فقبضتها وانصرفت (قال) وحدثنا أبو بكر بن دريد رحمه الله تعالى قال حدثنا أبو حاتم قال أخبرني بعض أشياخ البصريين قال حدثني أبو مخوف قال حضرت وفاة الرقاشي ودخل عليه الطبيب وجس عرقه فلما انصرف اتبعته فأيأسني منه فكأن الرقاشي أحس بذلك فلما رآني قال

سأتلك بالمودة والجوار * وقرب الدار من قرب المزار
بما ناجاك اذولى سعيد * فقد أوحشت من ذاك السرار

وأنشدنا الحسن بن خضر قال أنشدنا أبو هلال

هذا الزمان الذي كنا نحذره * فيما يحدث كعب وابن مسعود
ان دام ذا العيش لم يحزن على أحد * ممن يموت ولم نفرح بمولود

(قال) وحدثنا قال أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي عن سلم بن قتيبة قال كانت إياد ترد المياه فيرى منهم مائتا شاب على مائتي فرس بشية واحدة وكانوا أعد العرب وانهم استقلوا بعشر ين ألف غلام أغرل فأوغلوا حتى وقعوا ببلاد الروم فأسر رجل منهم فاردفه آسره خلفه وهو يظنه روميا فسمعه يقول

ترى بين الأثيل وفيد مجرى * فوارس من نمارة غير ميل
ولا جزعين إن ضراء نابت * ولا فرحين بالخير القليل

فأراد الرومي أن يشده وثاقه فاخترط العربي سيف الرومي فقتله به وركب فرسه ولحق بأصحابه والله أعلم ❁ وأنشدنا العكلي قال أنشدني أبو عامر العقيمي لأبي عطاء السندي يقوله في المثنى بن يزيد بن عمر بن هبيرة

أما أبوك فعين الجود نعرفه * وأنت أشبه خلق الله بالجود

لولا

لولا أبوك ولولا قبله عمر * ألقت اليك معد بالمقاليد

لا ينبت العود الا في أرومته * ولا يكون الجنى الا من العود

(قال) وأنشدنا عبد الرحمن عن عمه لعبد من عبيد بني عامر بن ذهل

أيا حب ليلى لي داخلا متولجا * شعوب الحشا هذا على شديد

ويا حب ليلى لي عافني منك مرة * وكيف تعافيني وأنت تزيد

ويا حب ليلى أعطني الحكم واحتكم * على فما يبغى على شهيد

(قال) وأنشدنا أيضا عبد الرحمن عن عمه

أليس الله يعلم أن قلبي * يحب الفتية المتبرقعينا

هم الفتيان الا أن فيهم * دمالجا وأن لهم برينا

(قال) وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا أبو عثمان عن التوزي قال صحب ابن عبدل الأسدي معروف بن بشر حينا فابطأ عنه بصلته فتغيب عنه أياما ثم أتاه فقال أين كنت قال أصلح الله الأمير خطبت بنت عم لي فارسلت الي ان لي أشاوى على الناس ودونا فانطلق فاجمع ذلك ثم ائتني أفعل ففعلت فلما أتيتها بحاجتها كتبت الي تؤنسني وتقول

سخطت الذي أملت مني * اذا انتقضت عليك قوى حبالي

كما أخطاك معروف ابن بشر * وكنت تعده للرأس مال

فلا والله لو كرهت شمالي * يميني ما وصلت بها شمالي

فضحك ابن بشر وقال ما ألطف ما سألت وأمر له بعشرة آلاف درهم (قال) وأخبرنا أبو عثمان قال كان الجماز منقطعا الى أبي جزء الباهلي فتنسك أبو جزء وقال للجماز لا أحب أن تخالطني الا أن تتنسك فاظهر الجماز النسك وأنشأ يقول

قد جفاني الأمير حين تقرى * فتقريت مكرها لجفائه

والذي أنطوي عليه المعاصي * علم الله نيتي من سمائه

مطلب حديث ابن عبدل الاسدي مع معروف بن بشر

مافراةٌ لمكره بقـــراة * قدرواه الأميرُ عن فقهائه

(قال) وحـــدثنا قال حدثنا السكن بن ســعيد قال كان أبو نُوَاس سأل هشاما أنسابَ مَذْحِج فأبطأ عليه فكتب اليه

أبامُنْــذرمابالُ أنساب مَذْحِجٍ * مُرَجَّـــةً دُوني وأنتَ صديق

فان تأتني يأتك ثنائي ومدحتي * وان تأْبَ لايسددعلىَّ طريق

فبعث بها اليه . (قال) وحدثنا السكن بن سعيد الجرموزى عن محمد بن عبـاد عن ابن الكلبي قال قال الحجاج يوما وعنده أصحابه أَمَا إنه لايجتمع لرجل لَذَّةٌ حتى تجتمع أربع حرائر في منزله يتزوجهن فسمع ذلك شاعر من أصحابه يقال له الضحاك فعَمَدَ الى كل مايملك فباعه وتزوج أربع نسوة فلم توافقه واحـــدة منهن فأقبل الى الحجاج فقال سمعتـــك أصلحك الله تقول لاتجتمع لرجل لذة حتى يتزوج أربع حرائر فعمدت الى قليلي وكثيرى فبعته وتزوجت أربعا فلم توافقني واحدة منهن أما واحدةٌ منهن فلا تَعرف الله ولا تصلى ولاتصوم والثانية حَمْقاء لاتماسك والثالثة مُذَكَّرة مُتَبَرِّجة والرابعة وَرْهاء لاتَعرف ضَرَّها من نفعها وقد قلت فيهن شعرا قال هات ماقلت لله أبوك فقـــال

تَزَوَّجتُ أبغي قُرَّةَ العينِ أربعا * فياليتـــني والله لم أتزوَّج

وياليتـــني أعمى أصمُّ ولم أكن * تزوجت بل ياليتني كنت مُخْدَج

فواحـــدة لاتَعــرف الله ربَّها * ولم تدرما التقـوى ولاما التَّحَرُّج

وثانيـــة حَمْقـــاء تزنى مخانة * تُواثِبُ مَنْ مَرَّت به لاتُعَـــرِّج

وثالثـــة ماان توارى بشـــوبها * مُذَكَّرة مشـــــهورة بالتبرُّج

ورابعـــة وَرْهاء في كل أمرها * مُفَرَّكة هَوْجاء من نسل أَهْوج

فهنَّ طـــلاقٌ كلهـــن بوائنٌ * ثلاثا بَتَاتا فاشـــهدوا لا أُلَجْلِج

فضحك الحجاج وقال ويلك كم مَهرتَهن قال أربعة آلاف أيها الأمير فأمر له باثنى عشر ألف درهـــم (قال) وأخبرنا أبو بكر قال أخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال سمعت أعرابيا

قوله كنت مخدج كذا في الأصل وفيه مع الإسناد لعله اختلاف حرف كما روي كتبه مصححه . مطلب ما وقع لبعض الشعراء من تزوجه أربع نسوة وقد سمع الحجاج يرغب في ذلك

يَعْذُل صاحبًا له في الشراب فقال له

فانك لو شربت الخمر حتى * يَظَل لكل أنملة دبيبُ
اذًا لعذرتنى وعلمت أنى * بما أتلفت من مالى مُصيبُ

قال أبو بكر رحمه الله تعالى وأنشدنا عبد الرحمن عن عمه

تقول سُليمى سار أهلك فارتحل * فقلت وهل تدرين وَيْحك من أهلى
وهل لى أهل غير ظهر مطيّتى * أروح وأغدو وما يفارقها رحلى

(قال أبو على) وقرئ على أبى الحسن على بن سليمان الأخفش وأنا أسمع وذكر أنه قرأ جميع ما جاء عن أبى مُحَلِّم عن أبى جعفر محمد بن على بن الحسين رحمه الله تعالى فذكر أنه سمع ذلك مع أبيه من أبى محلم قال أبو محلم أخبرنى سفيان بن عيينة عن ابراهيم بن ميسرة قال قال لى طاوس لتزوّجنّ أو لأقولنّ لك ما قال عمر لأبى الزوائد قلت له ما قال قال قال له ما يمنعك من النكاح الا عجز أو فجور . أبو الزوائد هذا من أهل مكة (قال) وقال لى أبو محلم حدثنى جرير عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير قال قال لى ابن عباس رضى الله عنهما ألك امرأة قال قلت لا قال فتزوّج فان خير هذه الأمة من كان أكثرها نساء

* وأنشدنا أبو محلم لخنّوص أحد بنى سعد هذه البيتين

ألا عائذ بالله من سَرَف الغنى * ومن رغبة يوما الى غير مَرْغَب
ومن لا يُرِحْ الاسوامًا لغيره * وان كان ذا قُرْبَى من الناس يُعْزِب

. السَّوام المال يقال أراح فلان اذا كان له مال وأعزب اذا لم يكن له مال وأنشد

اذا حدّثتك النفسُ أنك قادر * على ما حوت أيدى الرجال فكذّب
فان أنت لم تفعل ومال بك الهوى * الى بعض ما منّتك يوما فجرّب
فان تك ذا لُبّ يَزِدْك صلابة * على المال مَجّى ذو العطاء المُتْرِب

مُجَحِّي أي مُمسكا . يقال تَجَحَّى الرجلُ ماله اذا أَمْسكه قال أبو محلم وذكر أعرابي امرأته فقال ما تُجَحُّو دوننا شيأ أي ما تُمْسِكُ وأنشد للفرزدق

وذلكَ خيرٌ من عطاء مُثَرَّبٍ * مَنُونٍ ومن شَبْعانَ تُجَحِّي دراهمُه

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد فاجلدوه فان عاد فاجلدوه ولا تُثَرِّبوا أي لا تُعَيِّروا ومنه قول الله عز وجل « لا تَثْرِيبَ عليكم اليوم » أي لا لوم ولا تأنيب وأنشدنا أبو محلم

سألتُهُمُ الجزيلَ فليس فيهم * بَخِيلٌ بالعطاء ولا مَنُونُ

وأنشدنا قال أنشدنا أبو العباس المبرد قال أنشدني ابن المُصَفَّى

رُبَّ بيتٍ رأيتُ قد زَيَّنوه * لم يزَلْ أسرعَ البيوت خَرابا

فيه غَضُّ الشَّباب قد مَتَّعوه * بمتاعٍ وألبسوه ثيابا

وأنشدنا لعبد الله بن طاهر

أَلَا مَنْ لقَلْبٍ مُسْلَمٍ للنَّوائب * أطافت به الأحزانُ من كل جانب

يُخَبِّر يوم البَيْنِ أنّ اعتزامه * على الصَّبر من احدى الظُّنُون الكَوَاذب

وأنشدنا لعبيد الله بن عبد الله

واني لأُعطي كلَّ أمرٍ بقسطه * اذا الخطبُ عن حَزْم الرَّويَّة أَجْهَضا

فأَسْتعْتِبُ الأحبابَ والخَضارع * وأَستعْتبُ الأعداءَ والسَّيفُ مُنتضَى

(قال أبو علي) وأنشدنا جحظة في أبي بكر بن دريد رحمة الله تعالى عليه

فَقَدْتُ بابن دُرَيْدٍ كلَّ فائدة * لمّا غدا ثالثَ الأحجار والتُّرَب

وكنتُ أبكي لفقد الجود مجتهدا * فصرتُ أبكي لفقد الجود والأدب

(قال) وحدثنا أبو الحسن قال أنشدنا أبو محلم للمخارق بن شهاب أحد بني خُزَاعيّ بن مالك ابن عمرو بن تميم

كم شامتٍ بي انْ هَلَكْتُ وقائلٍ * لا يَبْعَدَنّ مُخارقُ بنُ شهاب
المشترى حَسَن الثناء بماله * والمالئُ الجَفَنات للاصحاب
مأْوى الأرامل والضَّريكُ اذا اشتكى * وثمالُ كلِّ مُعَيَّلٍ قرضاب
وأخى اخاءٍ قد غدا متقلّدا * سيفا وراحلتى له وثيابى

الضَّريكُ الفقير . والقِرْضاب الذى لا شىء له هكذا قال أبو محلم ﴿قال أبو على﴾ وأنا أقول القِرْضَاب والقُرْضُوب أيضا اللّصّ (قال) وأنشدنا أبو محلم لأبى حَزْرة يعنى جريرا فى ابنه

ان بلالا لم تَشِنْه أُمُّه * لم يَتَناسَبْ خالُه وعَمُّه
يَشْفِى الصُّداعَ رِيحُه وشَمُّه * كأنّ رِيحَ المِسْكِ مُسْتَحَمُّه
ويُذْهِبُ الغَليلَ عنى ضَمُّه * يقضى الأمورَ وهْوَ سامٍ هَمُّه
* فآلُه آلى وسَمِّى سَمُّه *

آلُ الرجل شخصه . وسمه خليقته ﴿قال أبو على﴾ ومن أَيْمان العرب ما حدثنا به أبو الحسن على بن سليمان الأخفش عن أبى العباس أحمد بن يحيى قال تقول العرب لا وقائتِ نَفَسى القَصِير القائتُ من القُوت يعطيه قليلا قليلا . وتقول لا والذى لا أتّقيه الا بمَقْتَلةٍ أى الموت فى عنق فى كل شىء يحتف من القَلَت أى الموت ﴿قال أبو على﴾ وقرأت فى نوادر ابن الاعرابى على أبى عمر لا والذى لا أتّقيه الا بمَقْتَله أى كل شىء منى مَقْتَل من حيث شاء قَتَلَنى (قال) ومن أَيْمانهم . لا ومُقَطِّع القَطْر . لا وفالق الاصباح . لا ومُهِبّ الرياح . لا ومُنْشِر الأرواح . لا والذى مَسَحَتْ أَيْمُن كعبته . لا والذى جَلَّدَ الابلَ جُلودَها . لا والذى شَقَّ الجبالَ للسَّيْل والرجالَ للخيل . لا والذى شَقَّهن خمسا من واحدة يعنون الاصابع . لا والذى وَجْهى زَمَمَ بيته والزَّمَمُ المُقابَلة . لا والذى هو أقربُ الىَّ من حبل الوريد . لا والذى يَقُوتُنى نَفَسى

مبحث أيمان العرب

. لاو بارئ الخلق . لاوالذى يرانى من حيث ما نظر . لاوالذى نادى الحجيج له . لا والذى رقص بنطحائه . لا والراقصات ببطن جمع . لا والذى أمد اليه بيد قصيرة . لاوالذى يرانى ولا أراه لاوالذى كل الشعوب تدينه (قال) وقال أبو زيد العقيليون يقولون حرام الله لا آتيك كقولك يمين الله لا آتيك وجير يمين خفضت للياء وعوض يمين رفعت للواو التى فيها * وأنشدنا أبو الحسن قال أنشدنا أبو محلم

ألا ليت شعرى عن عوارضتى قنا * لطول الليالى هل تغيرتا بعدى
وعن جارتينا بالبتيل أدامتا * على عهدنا أم لم تدوما على العهد
وعن علويات الرياح اذا جرت * بريح الخزامى هل تهب على نجد

البتيل موضع (قال) ويقال علوى وعلوى (قال) وقال أبو محلم يقال زينة وزين وأنشد للقلاخ بن حزن بن جناب السعدى * وزانه الشحم والشحم زين * وأنشد أيضا لزبان بن سيار الفزارى يتفجع على قومه

لئن فجعت بالقرباء منى * لقد متعت بالأمل البعيد
وما تبغى المنية حين تأتى * على أدنى الأحبة من مزيد
خلقنا أنفسا وبنى نفوس * ولسنا بالسلام ولا الحديد

(قال أبو محلم) ومن كلامهم كان ذلك والسلام رطاب وهو مثل وأنشد لرؤبة بن العجاج * والصخر مبتل كطين الوحل * (قال) وقال أبو محلم يقال ندسه بالرمح اذا طعنه وتندس فلان الأخبار اذا استخبر عنها وأنشد للحرث بن ضب يهجو حبيب بن المهلب بن أبى صفرة الأزدى

أوصت صفية نسلها بوصية * مرعية ختمت بأثر الكاتب
أن لا تدوم لهم كرامة مكرم * فيهم وأن ينبوا بحق الصاحب

وبذكرهم الفقر عند غناهم * والشح عند حضور حق واجب
والبخل بالمعروف والصلة التى * أوصى الاله بها لحق الراغب
فأرى ابنها حفظ الوصية كلها * وازداد لؤم طبائع وضرائب
يدعى الحرون عن المكارم كلها * والى الملائم فهو أول واثب
ولقد أتانى وازع بمقالة * عنه تقولها وليس بكاذب
أن لست خاتمها ولست بلابن * ماعشت للجار الخاشن جانبى
لاتختمن صحيفة من بعدها * ألا بنظر غزالة المتشاغب
فلقد رأيت أباك ماضى عمره * فى الصهر ليس عن اللئام براغب

(قال أبو على) وقرأنا على أبى الحسن قال قال أبو محلم حدثنى جماعة من بنى تميم عن آبائهم عن أجدادهم قالوا أسنت بنو تميم زمن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه فانتجعوا أرضا من أرض كلب من طرف السماوة يقال لها صوأر من الكوفة على عقبة أو مآبة وهو يوم عطود طويل (١) فصنع غالب بن صعصعة وهو أبو الفرزدق طعاما ونحر نحائر وجفن جفانا وجعل يقسمها على أهل المزايا وهم أهل القدر فأتت جفنة منها سحيم بن وثيل الرياحى الشاعر فكفأها وضرب الخادم التى أتته بها واحتفظ غالب من ذلك فعاتب سحيما فسرى القول بينهما حتى تداعيا الى المعاقرة وكان سحيم رجلا فيه شنغيرة وأذى للناس وكان الناس شآ فى القلوب عليه أى وغراء الصدور عليه وكانت ابله خوامس

مطلب ماوقع بين غالب بن صعصعة أبى الفرزدق وسحيم بن وثيل الرياحى من المعاقرة يوم صوأر

(١) فى هامش بعض نسخ الامالى شاهدا على قوله عطود مانصه قلت قال الراجز

أتم أديم يومها العطودا مثل سرى ليلتها أو أبعدا

وقال آخر

لقد لقينا سفرا عطودا يترك ذا اللون النضير أسودا

وواو عطود زائدة فوزنه فعول اه

قد أغبّت خمسا لم تَرِدْ فوردت عليه ابل غالب فطفق غالب يعقرها وطافت الوِلدان والفتيان بالابل فجعلت تحوزها من أطرافها اليه ومع الفرزدق هراوة يردها على أبيه فيقول غالب ردأي بني فيقول الفرزدق اعقر أبت حتى نحر سائرها وكانت مائتين فقال طارق بن ديسق بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع وكان يهاجي سحيما

أبلغ سحيما إن عرضت وجندرا * أن الخازي لا ينام قرادها

أقد حتما حتى اذا أوريتما * للحرب نار كما خبا ايقادها

لو كان شاهدنا الجميل ومالك * لخبت لقاح وله أولادها

أطردت نهابيا تحن إفالها * من أن يكون اسيفه ايرادها

وقال جرير للفرزدق حين هاجاه

وألفيت خيرا من أبيك فوارسا * وأكرم أياما سحيما وجندرا

هم تركوا عمرا وقيسا كلاهما * يمج نجيعا من دم الجوف أحمرا

وقال الحل بن كعب أخو بني قطن بن نهشل

وقد سرني أن لا تعد مجاشع * من المجد الا عقر نيب بصوأر

وقال جرير للفرزدق يهاجيه أيضا

فنوردي يوم الروع خيلا مغيرة * وتوردنا بابا تحمل الكير صوأرا

شقيت بأيام الفجار فلم تجد * لقومك الا عقر نيبك مفخرا

وقال طارق بن ديسق يعير سحيما

لعمري وما عمري علي بهين * لقد ساء ما جازيت يا ابن وثيل

مددت بذي باع عن المجد جيدر * وسيف عن الكوم الخيار كليل

وقال ذو الخرق الطهوي يتعصب لغالب لأنه من بني مالك بن حنظلة

(١) ألا أبلغن ربّا حاءَ على نأيها * ورهطَ المحلِّ شفاةَ الكَلَب

فلا تبعثوا منكمُ فارطا * عظيمَ الرِّشاء كبيرَ الغَرَب

يُعارضُ بالدلو فيضَ الفرات * تصكُّ أواذيه بالخشب

فما كان ذنبُ بنى مالك * بأن سُبَّ منهم غلام فسَب

عراقيبَ كُوم طوال الذُّرى * تخرُّ بوائكُها للرُّكَب

(قال أبو على) وأنشدنى أبو بكر بن دريد

بأبيضَ يهتزُّ فى كفّه * يقُطُّ العظامَ ويبرى العَصَب

بأبيض ذى شُطَب باتر * يقط الجُسُوم ويفرى الرُّكَب

تَسَامَى قُرُوم بنى مالك * فَسَامَى بهم غالبٌ اذ غَلَب

فأبقى سحيم على ماله * وهاب السؤال وخاف الحرب

قال فأقبلت ابل سحيم حتى وردت عليه فأوردها كناسة الكوفة وجعل يعقرها وهو يقول

كيف ترى جُنيدُ ذا ربعاها * بالسيف يُخليها اذا استخلاها

* ينتثر الخز بزمن ذُرَاها *

فلم ينفعه عقره اياها وقد سبقه غالب بالعقر. (قال) وأخبرنى عبيد الله بن موسى قال أخبرنى ربعىّ بن عبد الله بن الجارود الهُذلى عن أبيه قال قال على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه لا تأكلوا منها شيأ فانها مما أُهلَّ به لغير الله وأمر فطُرد الناس عنها وقال سحيم ابن وثيل فى معاقرته

لَهان بما يجنى عُفَيرٌ وجَحْدَر * وذو السيف قد دنَّى لها كلَّ مُقرِم

ألا لا أبالى أن تُعَدَّ غرامةٌ * علىَّ اذا ما حوضُكم لم يُهدَّم

فسحّت فى الظلماء لمّا رأيتهم * نجيًّا وما يخفى عن الله يُعلَم

(١) قوله ألا أبلغن هكذا فى الاصل وفى أول البيت زيادة خمسة أحرف عن الميزان فلعله مخزوم بخمسة أحرف وان كان لم يسمع الا بأربعة كتبه مصححه

قال أبو العباس يدعى على الانسان فيقال ماله آم وعام ورماه الله بالأيمة والعيمة أى ماتت امرأته يقال رجل أيم وامرأة أيم اذا كان بغير امرأة وكانت بغير رجل قال أبو الحسن ولو قال امرأة أيمة يخرجها على آمت لكان جيدا لانه يقال آمت تئيم كما يقال باعت تبيع ومثله كثير. وعام هلكت ماشيته حتى يشتهى اللبن (قال) ويقال ماله حرب وحرب وجرب وذرب حرب ذهب ماله وحرب هو فى نفسه. وجربت ابله. وذرب ورم جسده. والذربة ورمة تخرج فى عنق البعير. وماله شل عشره. ويدى من يده. وأشل الله عشره. وأبرد الله مخه أى هزله. وأبرد الله غبوقه أى لا كان له لبن حتى يشرب الماء. وقل خيسه أى خيره. وعثر جده. ورماه الله بغاشية وهى وجع يأخذ على الكبد يكوى منه ورماه الله بالسحاف وهو وجع يأخذ بين الكتفين وينفث صاحبه مثل العصب (قال أبو على) وقال غيره السحاف السل ورجل مسحوف أى مسلول. ورماه الله بالعرفة وهى قرحة تأخذ فى اليد والرجل ورعا أشلت ورماه الله بالحبن والقداد وهو داء يأخذه فى بطنه ومنه طائرة حبناء أى فى بطنها علة. وقرع فناؤه وصفر اناؤه أى أخذت ابله فلا يكون له فى فنائه شئ ولا فى انائه لبن. ويقال ماله جدت حلائبه أى لا كانت له ابل. وان كان كاذبا فاستراح الله رائحته أى ذهب الله بها. ورماه الله بأفعى حارية أى قدر جمع سمها فيها فأحرقها فهو أشد لضربتها. وذبلته الذبول أى ثكلته أمه وأنشد

طعان الكماة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبلا ذبيلا

ويروى بالدال غير معجمة وهو أجود يقال دبلته الدبول بالدال غير معجمة مثل ثكلته الثكول أى ثكلته أمه قال ثعلب وقلت لابن الاعرابى قلت له ذبلا ذبيلا وقلت لى الآن دبلا دبيلا فقال بالدال غير معجمة أجود قال والذال يجوز. وقال أبو محلم يروى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم أنه كان اذا عطش خمر وجهه أى غطاه. ويروى عنه

عليه الصلاة والسلام أنه كان يقول خمّروا آنيتكم وأجيفوا أبوابكم واحذروا على صبيانكم فحمة العشاء. وفحمة العشاء بفتح الفاء والحاء ما بين العشاء الاولى والعشاء الآخرة وأنشد لبشير بن النكث الكلبي

أحذى فاشر بى بحياض قوم * عليهم من فعالهم حبير (١)
فان بنى رفاعة فى معد * هم الملجأ المؤمل والنصير
هم الأخيار منسكة وهديا * وفى الهيجا كأنهم الصقور
عن الفحشاء كلهم غبى * وبالمعروف كلهم بصير
خلائق بعضهم فيها كبعض * يؤم كبيرهم فيها الصغير (٢)

(قال أبو على) قرأت على أبى الحسن قال أبو محلم كان المهاجر بن عبد الله الكلابى عاملا على اليمامة لهشام بن عبد الملك وكان قد أقطع جريرا دارا وأمر خمسين رجلا من جند أهل الشام أن يلزموا باب دار جرير وأن يكونوا معه فى ركوبه الى باب دار المهاجر اشفاقا عليه من ربيعة فاعتل جرير فقال يوم دخلوا عليه

نفسى الفداء لقوم زينوا حسبى * وان مرضت فهم أهلى وعوادى
لو خاف دونى أبو شبلين ذو لبد * لم يسلمونى لليث الغابة العادى
ان تجر طير بأمر فيه عافية * أو بالفراق فقد أحسنتم زادى

قال أبو محلم قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لابى بكرة ان تبت قبلت شهادتك لان القاذف المحدود لا شهادة له فقال أبو بكرة أشهد أن المغيرة زان فقال عمر إنك لفاجر أبل ومؤمن لا يفل والأبل الذى يمضى على أمره وشأنه لا يرجع عنه وأنشد

مجرس يخلط إفكا بجدل * أبل ان قيل اتق الله احتفل

---

(١) أى أثر بين (٢) أى يقتدى الصغير بالكبير

(قال) وقال أبو العباس ماله غالته غول وشعبته شعوب قال الأصمعي شعوب بغير ألف ولام معرفة لا تنصرف لانها اسم للمنية . وولعته الولوع ولعته ذهبت به ورماه الله بليلة لا أخت لها أي بليلة موته ورماه الله بما يقبض عصبه أي بما يجمعه وقولهم قفقم الله عصبه معناه أيبس عصبه فاجتمع وأصل ذلك من القمقام وهو وسط البحر ومجتمع مائه وقال أبو عمرو يقال لما يبس من البسر القمقم . لا ترك الله له هاربا ولا قاربا أي لا صادرا عن الماء ولا واردا . شتت الله شعبه أي أباد الله أهله . مسح الله فاه أي مسحه من الخير . رماه الله بالذبحة وهي وجع يكون في الحلق يطوقه . رماه الله بالطشأة مهموز وهي داء يأخذ الصبيان (قال أبو علي) الذي أحفظه الطشة وأبو العباس ثقة حافظ فلا أدري أوقع الخطأ من الناقل الينا أم من سهو أبي العباس أو تكون لغة غير الطشة . سقاه الله الذيفان وهو السم السريع القتل . وحكى عن الباهلي جعل الله رزقه فوت فمه أي قريبا منه ويخطئه أي ينظر اليه قدر ما يقرب من فمه ثم لا يقدر عليه . رماه الله في نيطه وهو الوتين أي قتله وقال أبو صاعد قطع الله به السبب أي قطع سببه الذي به الحياة . قطع الله لهجته أي أماته . قد الله أثره أي أماته وقال في أتان له شرود جعل الله عليها راكبا قليل الحداجة بعيد الحاجة والحداجة الحلس وهو الكساء الذي يحمل على الجمل . عليه العفاء أي محو الأثر . رغما دغما شنغما دعاء وهو اتباع قال أبو الحسن رغما أي أرغم الله أنفه ودغما مثله وشنغما توكيد . ماله جد ثدي أمه اذا دعا عليه بان لا يكون له مثل . لا أهدى الله له عافية أي من يطلب رفده وفضله أي كان فقيرا . ثل عرشه أي ذهب عزه . (١)ثلل ثلله وأثل الله ثلله أي أذهب الله عزه . عيل ما عاله قال أبو عبيدة هو في التمثيل أهلك هلاكه أراد الدعاء عليه فدعا على الفعل ويقال ذلك في المدح أي من قام بأمره فهو في خفض . حته الله حت البرمة والبرمة ثمر الأراك . لا تبع له ظلف ظلفا . زال زواله وزيل زويله أي ذهب ومات . سل وشل وغل وأل سل من السل وغل من الغل

في القاموس والذبحة كهمزة وعنبة وكسرة وصبرة وكتاب وغراب وجع في الحلق اهـ

(١) قوله ثلل ثلله الخ هكذا في الاصل وانظر ما معناه وحرر كتبه مصححه

أى جن حتى يشدّ وألّ طعن بالألة فقتل والألة الحربة قال أبو الحسن المعروف عند جميع العلماء ولا أعلم فيه اختلافا أنه يقال شلّت يده وأشلّت وحكى ثعلب شلّ وأظنه جرى على هذا لمزاوجة الكلام لأن قبله سلّ وكذلك الذى يليه . وكذلك لاعدم من نفره أى مات والنفر أهل الرجل وأقاربه ممن ينفر معه فى الشدة والخطب الجليل (وقال أبو زيد) رماه الله بالطلاطلة بضم الطاء الاولى والطلطلة بضم الطاء أيضا على فعللة (قال) وقال الراجز يذكر دلوا

قتلتنى رميت بالطلاطله كأن فى عرقوتيها نازله

وهى الداء العضال . رماه الله بكل داء يعرف وكل داء لا يعرف . سحقه الله أى ذهب به وأفقره . لا أبقى الله له سارحا ولا جارحا السارحة الماشية الابل والبقر والغنم لانها تسرح فى المرعى والجارح الفرس والحمار ولا يكون البعير جارحا وانما قيل للفرس والحمار جارح لأن الفرس والحمار تجرح الارض بوطئها أى تؤثر فيها بحوافرها والابل لا أثر لها . رماه الله بالقصمل ويقال القصمل وهو وجع يأخذ الدابة فى ظهرها ويقال قصمله أى دقه . بفيه الأثلب والاثلب والكثكث والكثكث أيضا أى التراب والدقعم والحصلب وهو التراب . بفيه البرى ﴿ قال أبو على ﴾ التراب قال وأنشد الفراء

* بفيك من ساع الى القوم البرى * ألزق الله به الحوبة أى المسكنة (قال) ويقال برحاله وترحا اذا تعجب منه أى عناءله كما تقول للرجل اذا تكلم فأجاد قطع الله لسانه (قال) وقال أبو مهدى بسلاله وأسلاكما تقول للانسان اذا دعى عليه تعساله ونكسا . لحاه الله كما يلحى العود أى قشره كما يقشر العود اذا أخذ لحاؤه وهو القشر الرقيق الذى يلى العود . لاترك الله له شفرا ولا ظفرا الشفر شفر العين والشفر شفر المرأة ﴿قال أبو على ﴾ كذا يقال بالفتح . رماه الله بالسكات . رماه الله بخشاش أخشن ذى ناب أجحن يعنى الذئب . قرع مراحه أى لا كانت له ابل قال عروة بن الورد

اذا آدالك مالك فامتهنه ٭ لجاديه وان قرع المراح

. لأمه العبر والعبر أى الثكل والعبر البكاء . له الويل والأليل وهو الأنين قال ابن ميادة

وقولا لها ما تأمرين بعاشق ٭ له بعد نومات العشاء أليل

. ماله ساف ماله وأساف الرجل اذا هلك ماله قال حميد بن ثور

فقالهما من مرسلين لحاجة ٭ أسافا من المال التلاد وأعدما

ويقال فى مثل «أساف حتى ما يشتكى السواف» أى قد ألف ذلك ودرب به يقال ذلك للذى امتحن الدهر وجربه ومربه خيره وشره . ماله خاب كهده الكهد المراس والجهد . ماله طال عسفه أى هوانه . رماه الله بوامئة أى ببلاء وشر . اقتمه الله اليه أى قبضه اليه وابتاضه الله وابتاضهم الله وابتاض بنو فلان بنى فلان اذا أتوا عليهم وعلى أموالهم والبيضة المعظم ومنه هذا البلد بيضة الاسلام أى مجتمعه كما تجمع البيضة التى على الرأس الشعر . أباد الله عترته أى ذهب بأهل بيته . سحقه الله . أهلكه الله . أباد الله غضراءه أى نضارته وحسن دنياه والغضراء الطينة العلكة ويقال للانسان اذا سعل «عنس بكدد» عنس طال مكثه أى طال مكث السعال عليه وقوى والكدد والكديد ما صلب من الارض وقال أبو محمد اليزيدى يقال للانسان اذا سعل وتدعسير نكد . ويقال وريا وزيد بريا الورى داء يكون فى الجوف فلا يزال حتى يقتل وبريا أى يبرى حتى يذهب لحمه وبدنه (قال) ويقال للذى يسعل أشمت الله عاديه وأشمت عدوه ويقال من الدعاء تركه الله حتا بتا فتا لا عالك كفا ويقال عبر وسهر أحانه الله وأذاله وأبانه أبلطه الله وإن فلانا لمبلط أى لا شئ له ألزقه الله بالصلة أى بالأرض واذا أقبل الرجل وطلعته تكره قيل حدا ذخذيه أى مناع امنعيه والحد المنع . صراف اصرفيه . جدعه الله جدعا موعبا أى مستأصلا يقال أوعب بنو فلان اذا خرجوا من عند آخرهم . رماه الله

بمهدئ الحركة رماه الله بالواهنة وهي وجع يأخذ في المنكب فلا يقدر الرجل أن يرمي حجرا (قال) وقال الهلالي ماله وبدا الله به أي أبعده من تأبد اذا توحش قال أبو الحسن حق هذا على ما ذكر أن يكون أبد الله به واثبات الواو جائز على بعد ويقال للبعير والحمار لا حمل الله عليك الا الرخم أي أماتك الله حتى تقع عليك فتأكل لحمك . رماه الله بالأنة أي بالأنين . أبدى الله شواره أي مذاكيره وشواره أبدى عورته . تربت يداه افتقر قال الاصمعي وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليك بذات الدين تربت يداك أراد به الاستحثاث كما تقول انج ثكلتك أمك وأنت لا تريد أن يثكل قال أبو عمرو أي أصابهما التراب ولم يدع عليهما بالفقر ومنه قول عباس بن مرداس السلمي رضي الله تعالى عنه

فأبي ما وأيك كان شرا   فقيد الى المقامة لا يراها

ويروى فسيق والمقامة المجلس أي عمي فلا يبصر حتى يقاد . ماله بثي بطنه مثل بعي أي شق بطنه وأنشد لمعقل بن ريحان

بأوتهم وقد حمئوا فصحوا   وقد يشفى من الداء الطبيب

أي عالجتهم حتى انقادوا . ماله شيب غبوقه أي قلت ماشيته حتى يقل لبنه فيخلطه بالماء . ماله عرن في أنفه أي طعن . ماله مسحه الله برصا واستخفه رقصا ولا ترك له خفا يتبع خفا . عبلته العبول ولقد عبلت فلانا عنا عابلة أي شغلته عنا شاغلة قال الشاعر

وما بي ضعفة عن آل ورد   ولا عبلت يداي ولا لساني

ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب * وقال يونس تقول العرب اذا لقي الرجل شرا أثبت لبده وأثبت الله لبده يدعون بذلك عليه أي دام عليه البلاء ويقال للذي يبكي «دما لا دمعا» والقوم يدعى عليهم فيقال قطع الله بذارتهم والبذارة من البذر كأنه أراد

قوله واستخفه الخ كذا في أصله وحرر ضبطه ومعناه فإنا لم نعثر عليه كتبه مصححه

النسل . وأثلّ ثلله أى شغل عن بيته . أتعس الله جدّه وأنكسه (قال) وقال أبو مهدى ظنة ظانيه والظنة بضم الظاء الحتف . ويقال ياحرّة يدك وياحرّة أيديكم من الشدة لا تفعلوا كذا وكذا . وياحرّة صدرى وياحرّة صدوركم بالغيظ وأخابه الله وأهابه جعله يتهيب وعضله الله ويقال قلّ قليله وقلّ خيسه والخيس العدد ويقال لمن شمت به . لليدين وللفم . به لا نطنى بالصريعة أعفرا . وتعسه الله ونكسه وأتعسه وأنكسه التعس أن يخرّ على وجهه والنكس أن يخرّ على رأسه وقال الكسائى قبحا وشقحا أى كسرا شقحه كسره . ألزق الله به العطش والنطش وألزق الله به الجوع والنوع النوع العطش والقل والذل . ماله سبد نحره وويدا أى سبد من الوجد على المال والكسب لا يجد شيأ وقد سبد الرجل وويدا اذا لم يكن عنده شئ وهو رجل سبد قاله أبو صاعد وقال أبو الغمراء انما نعرفه من دعاء النساء مالها سبد نحرها وقالت امرأة لاخرى خفّ نجرك وطاب نشرك أى لا كان لك ولد والنجر مجتمع مقدم القميص . رماه الله بسهم لا يشويه ولا يطنيه أى لا يعرضه ولا يخطئ مقتله ولا يلبثه ورماه الله بنيطه أى بالموت ويقال أسكت الله نامته ونحته وزأمته أى كلامه . هبلته الهبول وثكلته الثكول وعبلته العبول وثكلته الرعبل أى أمه الحمقاء قال وأنشدنا الباهلى واسمه غيث

وقال ذو العقل لمن لا يعقل اذهب اليك هبلتك الرعبل

يعنى أمه الحمقاء . وثكلته الحثل أى أمه . لا ترك الله له واضحة أى ذهب الله بثغره . أرقأ الله به الدم أى ساق الى قومه حيا يطلبون بقتيل فيقتل فيرقأ دم غيره به . أرانيه الله أغر محجلا أى مقتولا محلوق الرأس مقيدا لانهم يأخذون النواصى . أطفأ الله ناره أى أعمى عينيه . رأيته حاملا جنبه أى مجروحا . لا ترك الله له شامتة والشوامت القوائم . خلع الله نعليه أى جعله مقعدا . أسكّ الله مسامعه أى أصمه . لا دردره أى لا أتى

قوله ظنة ظانة كذا فى الاصل ولم نقف على ضبطها ولا معناها فحرر كتبه مصححه

بخير . فَجَعَ الله به وَلُوداً وَدُوداً . جَذَّهُ الله جَذَّ الصِّلِّيان أى لا ترك منه شيأ قال أبو صاعد سقاه الله دَمَ جوفه لأنه اذا أُهريق دمه هلك قال أبو العباس ثعلب قال أبو صاعد سَبَدَ الرجل وَوَبِدَ اذا لم يكن عنده شىء وهو رجل سَبِدٌ والسَّبَدُ البلاء بعضه على بعض . ويقال نعوذ بالله من النار وصائرة اليها ومن السَّيْل الجارف والجَيْش الجائح جاحوا أموالهم يَجُوحُونها جَوْحاً ومَصَائب الغرائب وجاهد البلاء ومُعْضلات الأدواء . ويقال بهم اليوم قَطْرة من البلاء ونعوذ بالله من وَطْأة العدوّ وغَلَبة الرجال وضَلَع الدين ونعوذ بالله من العَيْن اللّامَّة أى عين الحاسد من أَلَمَّ به يُلِمّ اذا أتاه لينظر الى جميع ماله ويتأمله لا يخفى عليه منه شئ ويقال نعوذ بالله من كل هامَّة وعين لامَّة الهامَّة الحيَّة والهَوامُّ دوابُّ الأرض التى تَهُمُّ بالانسان تقصد له بما يكره واللامَّة العين الحاسدة تُلِمُّ بكل شئ تراه وتتفقده حتى لا يفوتها شئ و يقال نعوذ بالله من الهيبة والخَيْبة نعوذ بالله من أمواج البلاء وبوائق الفتَن وخيبة الرجاء وصَفَر الفناء (قال أبو على) هذا آخر الأيمان والدعاء ومن الدعاء ما هو خارج عن الكتاب قال الباهلى رَصَفَ الله فى حاجتك أى لطف لك فيها وقال أبو مهدى يقال تأوبك الله بالعافية وقُرَّة العين . واذا وعدك الرجل عدة قلت عَهْدٌ ولا بَرَح أى لم يكن ذلك (قال) ثوّبها الله الجنة أى جعلها ثوابها قال أبو مهدى وَوَعَدْتُ بعض الأعراب شيأ فقال لها سَبَّع الله خُطاك و يقال نَشَر الله خَيْرَتَك أى كثر الله مالك و ولدك والخَيْرة بفتح الخاء ههنا الناحية قال أبو محلم و يقال الظُّنُون الوَشَل أو البئر التى تكون قليلة الماء وأنشد

لَعَمْرُكَ إننى وطِلابَ حُبِّى لَكالمتبرض الثَّمَد الظَّنُونا
يُطيف به و يُعجبه ثَراه وضيق جَمِّه قَطَع العُيونا

يعنى عُيون الماء . والمتبرض الذى يأخذ البَرْضَ وهو القليل من الماء ومن كل شئ وأنشد للشَّمَرْدَل بن شريك اليربوعى يرثى أخاه

المعروف من الحديث جهد البلاء كتبه مصححه

قوله و وعدت الخ لعل هنا سقطا والاصل و وعدت امرأة بعض الخ كتبه مصححه

مطلب ما قاله حاتم الطائي في الصفح والاغتفار

وكنت أعير الدمع قبلك من بكى فأنت على من مات بعدك شاغله

تبرض بعد الجهد من عبراتها بقيـــة دمع شجوها لك باذله

وأنشدنا لرجل من بني ضبة

لقد علمت وان قطعتني عذلا ماذا تفاوت بين البخل والجود

ان لا أكن ورقا تغنى العفاة به للمعتفين فاني لين العود

قال أبو الحسن الأجود إن لا يكن ورق * وأخبرنا أبو الحسن على بن سليمان النحوى قال أنشدنا أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى قال أنشدني ابراهيم بن اسحق العمرى التيمى قال أنشدني أبو البلاد التغلبي لحاتم طيّ

وعوراء جاءت من أخ فرددتها بسالمة العينين طالبة عذرا

ولو أنني اذ قالها قلت مثلها ولم أعف عنها أورثت بيننا غمرا

فأعرضت عنه وانتظرت به غدا لعل غدا يبدى لمنتظر أمرا

وقلت له عـــد للأخوة بيننا ولم أتخذها كان من جهله قرا

لأنزع ضبا كامنا في فؤاده وأقلم أظفارا أطال بها الحفرا

مطلب ما وقع لمجنون بني عامر مع أخيه وابن عمه واطلاقه ظبية قد قنصاها

(قال) وقال العمرى أخبرني أبو مسلمة الكلابي قال كان مجنون بني عامر في بعض مجالسه وكان يكثر الوحدة والتوحش فقربه أخوه وابن عمه قد قنصا ظبية فهي معهما فقال

يا أخوى اللذين اليوم قد قنصا شبها لليلى بحبل ثم غلاها

انى أرى اليوم في أعطاف شاتكما مشابها أشبهت ليلى فخلاها

فامتنعا بها فهم بهما وكان نجدا اقبل ما أصيب نخافاه فدفعاها اليه فارسلها فولت تفر ثم أقبلت تنظر اليه فقال

أيا شبه ليلى لا تراعى فانني لك اليوم من وحشية لصديق

تفرّ وقد أطلقتها من وثاقها   فأنت لليلى ما حييت عتيق

فعيناك عيناها وجيدك جيدها   ولكنّ عظم الساق منك دقيق

مطلب ما تعبر به العرب من أسماء الداهية

وقال أبو العباس الرَّقم والرَّقمة الداهية وأنشد

قالوا اسْتَقدها وأعط الحكم والِيَها   فإنها بعض ما تزبي لك الرقم

تزبي تسوق وأنشد

وأبي حجر أتيته رقة   أنشبته في شبا ظفر وناب

وعلقته خنفقيق وخنفقيقة وحبوكرى اسم للداهية وأم حبوكرى أيضا وحبوكرى هي الرملة التي يضل فيها ثم صارت اسما للداهية (قال أبو علي) وصل أصلال أي داهية قال أبو العباس وأنشد الأصمعي

ويلمه صل أصلال اذا جعلوا   يرون دون مضي القول مغلاقا

فات الرواة أبو البيداء مختلسا   ولم يغادر له في الناس مطراقا

. مطراقا مثلا يقال هذا طراق هذا ومطراقه أي مثله . ويقال وقع في أغوية وفي وامئة أي داهية . وجاؤا بالوامئة الومأء والسبد والقرطيط وأنشد عن أبي عمرو

سألناهم أن يرفدونا فأجبلوا   وجاءت بقرطيط من الأمر زينب

. والأباجير والأزامع الواحد أزمع وهي الدواهي * وقال عبيد الله ابن سمعان التغلبي

وعدت ولم تنجز وقدما وعدتني * فأخلفتني وتلك إحدى الأزامع

. والتماسي الدواهي وأنشد لمرداس

أداورها كيما تلين وإنني   لألقى على العلات منها التماسيا

وقال ابن الاعرابي يقال جاء بذات الرعد والصليل أي جاء بداهية لاشيء بعدها وأنشد للكميت

كأنّ أكفّ الناس اذ بنت عطفت   عليها جثاة القبر ذات الرواعد

أي كأنما حصلت في أيديهم ذات الرّواعد أي الرّعد قال الأصمعي يقال رماه بأقحاف رأسه اذا رماه بالأمور العظام وبثالثة الأثافي أي الداهية وهي القطعة من الجبل وأنشد

فلما أن طغوا وبغوا علينا   رميناهم بثالثة الأثافي

. ويقال جاء بأذني عناق أي بالداهية وهي عناق الأرض ويقال قضتهم القاضّة مثل البائقة والعناق الخيبة والأزلم والدآليل والفاقرة والعنقاء والخناسير واحدتها خنسيرة ((قال أبو علي)) وهي الدواهي . والقنطر الداهية وأنشد أبو العباس

وكنت اذا قوم رموني رميتهم   بمسقطة الأحبال فقماء قنطر

وأنشد لمعن بن أوس

إذ الناس ناس والعباد بغرّة * واذ نحن لم تدبب الينا الشبادع

أي لم نكن فيما نكره . والشبادع العقارب الواحدة شبدع . ويقال أمور دبس وربس ودلمسات بضم الدال وفتح اللام والدّغاول والزّبير والزّفير والعراهية (١) . قال أبو العباس الأزيب هو الدّعي والأزيب في بيت الاعشى الدنيء والأزيب من الرياح الجنوب . ويقال رجل عض وذمر وذمير وذمر بتشديد الراء كله الداهي والحبل الداهية من الرجال وأنشد ابن الاعرابي

عجبت من الخود الكريم نجارها * ترأرئ بالعينين للرجل الحبل

واللفت لفت في الثياب فأقعدت * تذبذب في حبل الحبالة القصل

الحبل الداهية . واللفت العجوز التي لفتها الدهر عن حالها وصرفها (قال) ويقال خنثر وخناثير وأنشد

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أبو خناثير أقود الجملا

(١) لعله سقط هنا ذكر الأزيب ليحسن قوله بعده قال أبو العباس والازيب هو الدعي الخ والازيب كما في اللسان الداهية كتبه مصححه

ويقال جاء بالزَّعْنفة وهى الداهيــة ورجل زِعْنِفــة وهو القصير القامة ودَبَلَتْهم الدَّبيلة وحَقَّتهــم الحاقّة وأمّ الدهيم واللُّهيم اللُّهيم الموت لانه يلتهم كل شئ وأمّ الرَّقوب الداهيــة وأنشـد

إنّ كسرى عـدا على المَلِك النعـ * ـمان حتّى سـقاه أمَّ الرقوب

وقال اليزيدى أبو محمـد سـقاه أمّ البَليـل قال أبو الحسن هكـذا حفظى . والرَّبيس الداهية وأنشد

يكفيك عند الشدة الرَّبيسا * العضّ ذا المَرَانة الدَّحُوسا

ويروى الدَّحيسا (قال أبو الحسن) حفظى عن الأحول داهيــة رُبْس ورَبيس (قال أبو العباس) ويقال داهيــة هِتْر وذُمْر ونَآد وهو يتكلم بالهِـتْر ويُهْتَـك السِّـتْر وداهيــة حُـوَلة وحُـوَلاء وداهيــة مُرْمَرِيس أى شـديدة وقال جرير ابن الخَطَفى

قَرَنْتُ الظالمين بمَرْمَرِيس * يَذلُّ له العَفَارِيَةُ المَرِيدُ

يريد شعراً هكذا وقع . والعفاريةُ القوىُّ الشديد . والمَرِيد المُتَمرِّد ويقـال قافيــة مُرْمَرِيس من المَرَاسة وهى الشّدة ويقال للشيطان عِفْرية وأنشد

كأنّه كـوكبٌ فى إثْر عِفْـرية * مُسوَّمٌ فى سَوَاد الليـل منقضبُ

ويقال جاؤا بالعلق والفَلَق . وجاؤا بعلق وفلق يجرى ولا يجرى . وجاؤا بالفلق وأسرتها أى بالداهية وأخواتها . وجاؤا بِطَفْئة الرَّضْف أى أشد من الاولى . ويقال داهية شَنْعاء مُتْمٌ وصَلْعاء مُتْمٌ أى بارزة بيّنة . وجاؤا ببـديدة والجمع بَدَائد أى كأنها تُفرّق من مَرّت به . وجاؤا بالبَهَاليل والبَآليل . وجئتُ بالداهية العَبَقْس والوامئة الومآء . ويقال وقع فى هند الأحامس ويقال وقع فى التُّره والتِّيه والسُّمَّهى والسُّمَيهى أى الباطل . ويقال وقع فى دُؤَلول

أى فى أمر عظيم . و وقع فى تيه من الأتاويه . ووقع فى السّمّة أى فى الباطل وإنه لداهِ ودهٍ ودهى و إنه للتحة من اللتح وهو الذى يعتو فى الشعر ويصيب فى الرجى وأنشد

* وجدوى لتحة من اللتح * ويقال جاء بالسختيت والسماق والبحت والصراح أى الكذب الذى لا يشوبه شئ من الحق ومنه سمى الرجل سماقا كأنه أريد به المبالغة فى الكذب يقال كذب واخترق وسرج وتسرّج بالجيم كله بمعنى (قال أبو الحسن) يقال خلق واختلق وخرق إذا كذب . ويقال فرشه وولقه وإنه لولوق أى كذوب . والسهوق الكذاب والتمسح والتمساح الكذاب ويقال كذوب ممزج أى يخلط حقا بباطل وأنشد

لا تقبلى قول كذوب ممزج * أطلس وغد فى دريس منهج

قال ومنهج من أنهج الثوب أيضا ويقال انه لضب تلعة لا يؤخذ مذنبا ولا يدرك حفرا أى لا يؤخذ بذنبه ولا يلحق لبعد حفره ولبعد أغويته وهى الحفرة ويقال جاءنا بالكذب الفلقان والحبريت والسختيت ويقال عجب عاجب وعجيب وعجاب بمعنى معجب (قال) وحدثنا أبو الحسن وابن درستويه قالا حدثنا السكرى قال حدثنى المعمرى قال سمعت أبا مسهر يحكى أن عمر بن أبى ربيعة وكثير عزة وجميل بن معمر (قال أبو على) وقرأت أنا هذا الخبر أيضا على أبى عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة قالوا اجتمع هؤلاء بباب عبد الملك ابن مروان فأذن لهم فدخلوا فقال أنشدونى أرق ما قلتم فى الغوانى فأنشده جميل ابن معمر

اجتماع عمر بن أبى ربيعة وكثير وجميل بباب عبد الملك بن مروان وانشادهم الشعر بين يديه

حلفت يمينا يا بثينة صادقا * فإن كنت فيها كاذبا فعميت

اذا كان جلد غير جلدك مسنى * وباشرنى دون الشعار شريت

ولو أن راقى الموت يرقى جنازتى * بمنطقها فى الناطقين حييت

وأنشد كثير عزة

بأبى

بأبي وأمي أنت من مظلومة * طبن العدو لها فغير حالها

لو أن عزة خاصمت شمس الضحى * في الحسن عند موفق لقضى لها

وسعى إلي بصرم عزة نسوة * جعل المليك خدودهن نعالها

وأنشد ابن أبي ربيعة المخزومي القرشي

ألا ليت قبري يوم تقضى منيتي * بتلك التي من بين عينيك والفم (١)

وليت طهوري كان ريقك كله * وليت حنوطي من مشاشك والدم

ألا ليت أم الفضل كانت قرينتي * هنا أو هنا في جنة أو جهنم

فقال عبد الملك لحاجبه أعط كل واحد منهم ألفين وأعط صاحب جهنم عشرة آلاف (قال) وقال المعمري سمعت ابراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب بن ابراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله يقول كان يعقوب بن سليمان بن يعقوب بن ابراهيم بن طلحة بن عبيد الله شاعرا وكان يشبب بامرأة من قومه فبلغه منها شيء فأرسل اليها

وقد كنت لي حسبا من الناس كلهم * ترى بك نفسي مقنعا لو تملت

أرى عرض الدنيا وكل مصيبة * يسيرا اذا عنك الحوادث زلت

فأبليتني ما لم أكن منك أهله * وأشكعت نفسا لم تكن عنك ملت

فقلت كما قد قال قبلي كثير * لعزة لما أعرضت وتولت

فقلت لها يا عز كل مصيبة * اذا وطنت يوما لها النفس ذلت

فان سأل الواشون فيم صرمتها * فقل نفس حر سليت فتسلت

قال أبو الحسن وابن درستويه قال المعمري لقيت أبا زيد الأشجعي وكان والله فصيحا فقلت له كيف ولدك قال بشر لا بارك الله فيه لقيته على فرس محلج اليدين بعيد ما بين الفهدتين أعنق حديد النظر صهال واسع المنخرين مقلص النسا كله لا بارك الله له فيه فقلت له

(١) المعروف ألا ليت أني يوم تقضى منيتي * لثمت الذي ما بين الخ كتبه مصححه

ياأبازيد ألاتَضْرِبُ على يده قال وهل لى به طُوقَةٌ (١) فقلت له تقول طُوقَةٌ قال وأنت والله أيضا تقولها الا أنك تستثبت (قال) وجئت أبازيد واذا شاة له مطروحة فى جُحْر فقلت له ما هذه الشاة قال أخذها الذئب فقلت له فكيف لم تدفعه عنها قال انه كان خُلُجًا مُلُجًا (٢) مسطوح الذراعين يُجْبُنى والله أن أقول له هَجْ (قال) وقال المعمرى قال لى بعض من سألته من أهل البادية قلت لاعرابى أىّ شىء تُحْسِن من القرآن قال ان معى ما لا أحتاج معه الى أكثر منه مدحة الرب وهجاء أبى لهب ﷺ وقال المعمرى أخبرنى اسحق قال رأيت أبا العتاهية واقفا فى طرف المقابر وهو ينشد

نُنافس فى الدنيا ونحن نَعيبها * وقد حذّرتناها لَعَمْرى خُطوبُها
وما نحسَبُ الأيامَ تَنْقُصُ مدّةً * بَلى إنَّها فينا سَريعٌ دَبيبُها
كأنّى برَهْطى يَحْمِلون جنازتى * الى حُفْرةٍ يُحْثَى علىّ كثيبُها
فكم ثَمَّ من مسترجِعٍ متوجّعٍ * ونائحةٍ يعلو علىّ نحيبُها
وباكيةٍ تبكى علىّ واننى * لَفى غَفْلةٍ عن صوتها ما أُجيبها
أيا هاذمَ اللَّذاتِ ما مِنْكَ مَهْرَبٌ * تحاذر نفسى منك ما سيُصيبُها

(قال) وكتب يحيى بن أحمد بن عبد الله بن يزيد بن أسد السلمى الى طاهر بن عبد الله

أنا بالعسكر وَقْفٌ * للتَّعازى والتَّهانى
ولتشييع فلان * والتَّلَقّى لفلان
أو لبَيْعٍ أو لرَهْنٍ * أو لدَيْنٍ بالضمان

(قال التيمى) وحدثنى رَكَّاضُ بن فَرْوةَ المُرّىّ القتالى قال كان فى بنى مرة فَضْلٌ وفُضَيْلٌ أَخَوان لأب وأم ولا أعلم أنى رأيت تَبارُهما لأحد قطُّ ولا رأيت أكمل منهما فى رجال الناس

(١) بضم الطاء وسكون الواو كذا فى هامش الاصل ولم نجده فيما بيدنا من كتب اللغة (٢) بضم الاول والثانى من الكلمتين كذا بهامش الاصل كتبه مصححه

قط أجمل جمالا ولا أفرس فروسة ولا أسخى ولا أشجع فرمى فى جنازة أحدهما فمات فخرجنا بجنازته وأخوه معنا يتهادى حتى وقفنا على قبره فدلّيناه فيه وهو ينظر اليه قد احنونى واتعقف حتى صار كأنه سية فلما رضمنا عليه لبنه قال هذا البيت

سأبكيك لا مستبقيا فيض عبرة * ولا مبتغ بالصبر عاقبة الصبر

ثم انكب لوجهه فحملناه الى منزل أبيه فمات فى الثانى أو الثالث ۞ وأنشدنا أبو البلاد الحاتم الطائى

ذريني ومالى إن مالك وافر * وإنّ فعالى تحمدى غبه غدا

ألم تعلمى أنى اذا الضيف أمنى * وعز القرى أقرى السديف المسرهدا

سأحبس من مالى دلاصا وسابحا * وأسمر خطيا وعضبا مهندا

قال التميمى أخبرنى عمر بن خالد العثمانى قال قدمت علينا عجوز من بنى منقر تسمى أم الهيثم فغابت عنا فسأل عنها أبو عبيدة فقالوا انها عليلة فقال هل لكم أن نعودها فجئنا فاستأذنا فقالت لجوا فسلمنا عليها فاذا عليها أهدام وبجد وقد طرحتها عليها فقلنا يا أم الهيثم كيف تجدينك قالت كنت وحمى بالذكة فشهدت مأدبة فأكلت جبجبة من صفيف هلعة فاعترتنى زلخة فقلنا يا أم الهيثم أى شئ تقولين فقالت أوللناس كلامان والله ما كلمتكم الا بالعربى الفصيح * وقال التميمى حدثنى القحذمى قال قيل لأعرابى ان فلانا شتمك قال المطلى باللؤم وجها الزلق عن المجد رجلا قد نبح الكلب القمر (قال) وحدثنى أبو هفان عن اسحق قال سمعت يحيى بن جعفر البرمكى يقول لرجل اعتذر اليه يا هذا أحتج عليك بغالب القضاء وأعتذر اليك بصادق النية وحدثنى ابن حبيب عن ابن الكلبى قال حدثنى رجل من طيء يقال له ابن زرتى من بنى لام عن أبيه قال كان منار جبل يقال له عرام بن المنذر بن زبيد بن قيس بن حارثة بن لام قد أدرك الجاهلية وأدرك عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه فدخل على عمر ليزمن فقال له عمر ما زمانتك فقال

قوله فرمى فى جنازة أحدهما فى اللسان تقول العرب اذا أخبرت عن موت انسان رمى فى جنازته اه كتبه مصححه

حديث أم الهيثم مع أبى عبيدة

ووالله ما أدرى أأدركت أمة * على عهد ذى القرنين أم كنت أقدما

متى تنزعا عنى القميص تبينا * جناجن لم يكسين لحما ولا دما

الجناجن عظام الصدر فقال عمرو يحكم دعوا هذا اوزمنوه فانه لا يدرى متى ميلاده . قال أبو هفان أنشدنى اسحق لنفسه فى خزيمة بن خازم وكان يدعى ولاءهم

اذا كانت الأحرار أصلى ومنصبى * ودافع ضيمى خازم وابن خازم

عطست بأنف شامخ وتناولت * يداى الثريا قاعدا غير قائم

(قال) وأنشدنا أبو هفان عن اسحق لامرأة

قصارك منى النصح ما دمت حية * وود كماء المزن غير مشوب

وآخر شئ أنت فى كل هجعة * وأول شئ أنت عند هبوبى

(قال ابن حبيب) قرع باب ابن الرقاع الشاعر فخرجت بنية له صغيرة فقالت من ههنا قالوا نحن الشعراء قالت وما تريدون قالوا نهاجى أباك فقالت

تجمعتم من كل أوب وبلدة * على واحد لازلتم قرن واحد

فاستحيوا ورجعوا (قال) وحدثنا ابن حبيب عن هشام قال سأل معاوية رضى الله تعالى عنه النخار العذرى عن قضاعة فقال كلب ساداتها وأوتادها والقين فرسانها وأسنتها وعذرة شعراؤها وفتيانها وجهينة خيرها نبأ فى الاسلام ويقال نثا (قال) وقال ابراهيم بن اسحق التيمى كتب الى أخى يعقوب بن اسحق يا أخى ان كنت تصدقت بما مضى من عمرك على الدنيا وهو الأكثر فتصدق بما بقى على الآخرة وهو الأقل وقال اسحق قيل لعقبة المدنى ألا تغزو وقد أقدرك الله عليه فقال والله انى لأبغض الموت على فراشى فكيف اليه أمضى ركضا وقال اسحق جاور ابن سيابة قوما فأزعجوه فقال لم تخرجوننى من جواركم قالوا أنت مريب قال فمن أذل من مريب وأخس جوارا منكم . (قال) وقال أبو سعيد قال حدثنا محمد بن عمران قال حدثنى أبو اسحق ابراهيم المؤدب قال كتب الحجاج الى

كتاب الحجاج الى عبد الملك بن مروان فى أمر قطرى بن الفجاءة ورده عليه ووصفه بالحذق فتأمله

عبد الملك بن مروان يعظم أمر قطرى بن الفجاءة المازنى فكتب اليه عبد الملك أوصيك بما أوصى به البكرى زيدا فقال الحجاج لحاجبه نادفى الناس من أخبر الأمير بما أوصى به البكرى زيدا فله عشرة آلاف درهم فقال رجل للحاجب أنا أخبره فأدخله عليه فقال له ما قال البكرى لزيد قال قال لابن عمه زيد والشعر لموسى بن جابر الحنفى

أقول لزيد لاتترتر فانهم * يرون المنايا دون قتلك أو قتلى

فان وضعوا حربا فضعها وان أبوا * فشب وقود الحرب بالحطب الجزل

فان عضت الحرب الضروس بنابها * فعرضة نار الحرب مثلك أو مثلى

فقال الحجاج صدق أمير المؤمنين عرضة نار الحرب مثلى أو مثله .. (قال) وقال أنشدنا أبو جعفر لحسان

وأبيض مجتاب اذا الليل جنه * رعى حذر النار النجوم الطوالعا

اذا استثقل الأقوام نوما رأيته * حذار عقاب الله لله ضارعا

المجتاب الذى يخترق الدور والظلمات ﴿ قال أبو على ﴾ وأنشدنا أبو الحسن لأبى كريمة فى صفة الخمر وهو بصرى

كأنها عرض فى كف شاربها * تخالها فارغا والكأس ملآن

وأنشدنا لعمرو القضاعى وهو تميمى بصرى يصف نوقا

خوص نواج اذا صاح الحداة بها * رأيت أرجلها قدام أيديها

ولعبد الله بن عبد الرحمن أبى الأنوار المهلبى البصرى

قوم اذا أكلوا أخفوا كلامهم * واستوثقوا من رتاج الباب والدار

لا يقبس الجار منهم فضل نارهم * ولا تكف يد عن حرمة الجار

وللمرزق الحضرمى البصرى

اذا ولدت حليلة باهلى * غلاما زيد فى عدد اللئام

ولو كان الخليفة باهليا * لقصر عن مساماة الكرام

ولبعض اليشكريين البصريين

كنا نداريها فقد مزقت * واتسع الخرق على الراقع

كالثوب اذا أنهج فيه البلى * أعيا على ذي الحيلة الصانع

(قال أبو علي) وقرأنا على أبي الحسن عن جعفر وذكر جعفر أنه سمع ذلك من أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين وسمع ذلك مع أبيه أيضا من أبي محلم وقال أبو محلم أنشدني مكوزة وأبو محضة وجماعة من بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة لسيار بن هبيرة بن ربيعة (١) ابن المحو أحد بني ربيعة الجوع ابن مالك بن زيد مناة يعاتب خالدا وزيادا أخويه ويمدح أخاه مخلا

تناس هوى عصماء إما نأيتها * وكيف تناسيك الذي لست ناسيا

لعمري لئن عصماء شط مزارها * لقد زودت زادا وإن قل باقيا

وما هي من عصماء إلا تحية * تودعنيها إذا أجم ارتحاليا

ليالي حلت بالقرينين حلة * وذي مرخ يا حبذا لك واديا

خليلي من دون الأخلاء لا تكن * حبالكما أنشوطة من حباليا

ولا تشقيا قبل الممات بصحبتي * ولا تلبساني لبس من عاش قاليا

(٢) فإن فراقي عبرة تخلفنكما * وشيكا وإن صاحبتماني لياليا

أرى أخوي اليوم شحا كلاهما * على وهما أن يقولا الدواهيا

يؤذنني هذا ويمنع فضله * وهذا كمعن أو أشد تقاضيا

يؤذنني يحرمني وأنشد

أذنا شرابث رأس الدبر * شيخا وصبيا نا كنغران الطير

(قال أبو محلم) ومعن رجل كان كلاء بالبادية يبيع بالكالئ أي بالنسيئة وكان يضرب

(١) في بعض النسخ ابن نبطي بن المجر أحد بني ربيعة الخ وليحرر النسب اه مصححه

(٢) كذا ضبط هذا البيت في الأصل وحرره

به المثل في شدة التقاضي وفيه يقول القائل قال أبو الحسن أنشدناه المبرد للفرزدق

لعمرك ما معن بتارك حقه * ولا منسئٌ معنٌ ولا متيسر

والقريّان وذو مرخ ببلاد بني حنظلة وهي مسايل الماء

لقد كان في أيديكم ذو حواشة * فأليت لا تعطيه الا مفاديا

تحلل هداك الله ربي ألا ترى * تخاذل اخواني وقلة ماليا

وعض زمان عض بالناس لم يدع * شريدا من الأموال الا عناصيا

(قال أبو علي) عناصيا بقايا وعناصي الشعر بقاياه واحدتها عنصوة وذو حواشة ذو ذمة وقرابة ويقال تحوشت من فلان أي تذممت منه

فألحق أقواما كراما فأصبحوا * شريدين بالأمصار ملقى وعاريا

كفى حزنا عن لا تحن جمالكم * الي وقد شف الحنين جماليا

وعن لا أرى شوقا الي بصوركم * ولا حاجة من ترك بيتي خاليا

واني لأعف الفقر مشترك الغني * سريع اذا لم أرض داري احتماليا

كلانا غني عن أخيه حياته * ونحن اذا متنا أشد تغانيا

أخالد فوا منع فضل رفدك انما * أجاع وأعرى الله من كنت كاسيا

رأيتك تقفيني بكل عظيمة * عرتك وتقفي باللبان سوائيا

(قال أبو الحسن) الصواب تقفوني بكل عظيمة قال أبو محلم تقفى تكرم وهي القفية

(قال أبو علي) تقفو تكرم أيضا وهي القفية والصواب عندي ما قال أبو الحسن وعرتك نزلت بك

وتؤثر من لو أنه مت لم يجد * كوجدي ولا يبليك مثل بلائيا

وأهوننا ان مات فقدا عليكم * وأهون دفعا عنك ان كنت جانيا

ولو مت سالت بعض نفسي حسرة * عليك وأمسى عنك في الحي لاهيا

اذا نحن داوانا المؤسون بالأسى * شفوه ولا يشفى المؤسون ما بيا

المؤسون ههنا المعزون يقول اذا عزونا سلا ذا عنك ولا يشفى المؤسون وجدى عنك يقال أساه أى عزاه ويقال هلم نؤسى فلانا أى نعزيه والأسى السلو والصبر

جزى الله رب الناس عنى مخلا * وان بان عنى خير ما كان جازيا

أخاك الذى ان زلت النعل لم يقل * تعست ولكن عل نعلك عاليا

عل يقول اعل أى رفعك الله .

وعوراء قد قيلت فلم أستمع لها * ولا مثلها من مثل من قالها ليا

فاعرضت عنها أن أقول بقيلها * جوابا وما أكثرت عنها سؤاليا

وانى لأستحيى لنفسى أن أرى * أفت ذئار النيب فوق بنانيا

أفت الذئار يعنى بعر الابل على خلف الناقة اذا صرت .

وانى لأستحييك والخرق بيننا * من الأرض أن تلقى أخا لى قاليا

وانى لأستحيى أخى أن أرى له * على من الحق الذى لا يرى ليا

ولكننى قد كنت مما أشدها * بأنساع ميس ثم تعلو الفيافيا

عليها فتى لا يجعل النوم همه * دليل اذا ما الليل ألقى المراسيا

وأنشد لحكيم بن معية أحد بنى ربيعة الجوع يرثى أخاه عطية بن معية

(١) لولم يفارقنى عطية لم أهن * ولم أعط أعدائى الذى كنت أمنع

شجاع اذا لاقى ورام اذا رمى * وهاد اذا ما ادلمس الليل مصدع

سأبكيك حتى تنفد العين ماءها * ويشفى منى الدمع ما أتوجع

(١) هذا البيت دخله الخرم وتقدم مثله غير مرة كتبه مصححه

وأنشد ليزيد بن المنتشر من بنى قشير وكان غاويا فأخذه ثور أخوه فحلق رأسه

أقول لثور وهو يحلق لمتى * بعقفاء مردود عليها نصابها

ترفق بها يا ثور ليس ثوابها * بهذا ولكن عند ربى ثوابها

فَراحَ بها ثَوْرٌ تَرِفُّ كأنَّها * سَلاسِلُ دِرْعٍ لِينُها وانسكابُها

خُدارِيَّةٌ كالشَّرْيَةِ الفَرْدِ جادَها * من الصيفِ أنواءٌ رَواءٌ سَحابُها

فأصبحَ رأسي كالصُّخَيْرَةِ أشرفتْ * عليها عُقابٌ ثم طارتْ عُقابُها

ألا رُبَّما بأثورٍ قد غسلَ وسطَها * أنامِلُ رَخْصاتٌ حديثٌ خِضابُها

قوله خُدارِيَّةٌ أي سوداء . والشَّرْيَةُ شجرةُ الحنظلِ تُشَبَّهُ اللِّمَمُ بها لحسنها لأنها غَطْشَةٌ جَعْدةٌ وأنشد ليزيد بن الطَّثَرِيَّة

ألا طَرَقَتْ لَيْلَى فأحزنَ ذِكْرُها * وكم قد طَرانا طيفُ ليلى فأحزنا

ومعترضٍ فوقَ القَتودِ تخالُه * مَتاعًا معلَّى أو قتيلًا مُكَفَّنا

جَلَوْتُ الكَرى عنه بذكركِ بعدما * دَنا الليلُ والتجَّ الظلامُ فأغْدَنا

ألا علَّ ليلى إن تشكَّيتُ عندها * تباريحَ لَوْعاتِ الهوى أن تليِّنا

على أنها خاستْ بعهدي وحاذرتْ * عيونَ الأعادي والصَّبيَّ المُلَحَّنا

المُلَحَّنُ الذي يومئُ إليكَ بما يريدُ ولا يُصرِّحُ به . والطَّثْرُ أن يَعْلَى اللَّبَنُ فيكثر في رأس اللبن تَخِنَ يقال قد طَثَرَ اللَّبَنُ إذا علا ذلك فوقه ۞ قال أبو محلم لما كان يوم من أيام دير الجماجم حمل حاجب بن خُشَيْنَة العَبْشَمي أحد بني الخطّاب بن الأعور بن عوف بن كعب بن عبد شمس في الخيل على أهل العراق مع الحجاج فأزال صفوفهم فقال الحجاج للفرزدق وهو عنده ألا ترى ما أكرم حملة ابن عمك فقال أيها الأمير إنه رجل جواد وقد سفر ماله فحمل حملة مفلس فقال له الحجاج فهل لك أن تحمل كما حمل وأُلحق عطاءك بعطائه فقال إني أخاف إذا حملت أن ينقطع أصل العطاء (قال أبو محلم) يقال سفر الرجل ماله أي مزّقه وسفر الرجل شعره وجلمطه وجلطه وسحفه أي حلقه قال ثعلب كان ابن الأعرابي ينشد

حديث الحجاج مع الفرزدق لما حمل حاجب بن خشينة على أهل العراق

مُولَعاتٍ بِهاتِ هاتِ وإن شُفِّـ * ـرَ مالٌ طَلَبْنَ منك الخِلاعا

فجعل المال هو الفاعل ولا يُنكَر أن يكون أبو محلم لم يسمع البيت فجعل الرجل فاعلا (قال أبو الحسن) حفظي بالسين غير المعجمة مخففا ومثقلا والشين منكرة فاما أن يكون ابن الاعرابي سها أو سها الحاكي عنه ﴿قال أبو علي﴾ سَفَر من سَفَرْت البيت أي كَنَسْته فكأنه لما مزّق ماله كَنَسه وشَفَّر بالشين يجوز على وجه بعيد كأنه أنفق ماله فبقي المال على شَفير ويمكن أن تكون الشين بدلا من السين كما قالوا الجَاس والجَاش وأنشد لرجل من عُكْل يقال له السَّمْهَرِيّ بن أسد

أقول لأدنى صاحبيّ نصيحةً * وللأسمر المغوار ماذا تريان

الأسمر هنا رجل من طَيِّئ

فقال الذي أبدى لي النُّصْحَ منهما * أرى الرأي أن تجتاز نحو عمان
فان لا تَكُنْ في حاجب وبلاده * نجاةٌ فقد زلَّتْ بك القدمان
فتًى من بني الخطّاب يهتزُّ للنّدى * كما اهتزَّ عضب الشَّفْرَتَيْن يمان
هو السيف ان لاينته لان مَتْنُه * وغَرْباه ان خاشَنْتَه خشنان

حاجب هذا هو حاجب بن خُشَيْنة العبشمي (قال أبو محلم) كان تميم بن زيد القَيْنيّ «والقَيْن ابن جَسْر من قُضاعة» عاملا للحجاج على السِّنْد وكان معه في البعث رَجُل من بكر بن وائل يقال له خُنَيْس وكانت أُمّه رَقُوبًا لم يكن لها ولد غيره فطال تَجْميرهم إيّاه «قوله رَقُوبًا الرَّقُوب التي لا تلد الا واحدا والتجمير أن يطول مُقامه في البَعْث يقال جُمِّر فلان أي حُبِس عن أهله» فاشتاقت اليه أمه فَلاذَتْ على قبر غالب بن صَعْصَعة أبي الفَرَزْدَق فعاذت بقبره «وقبره بكاظمة وهو موضع بين اليمامة والبصرة على البحر وفيه رباط» فوجّه الفرزدق الى تميم رجلا وكتب معه

تميمَ بن زيدٍ لا تكوننّ حاجتي * بظهرٍ ولا يَعْيا عليَّ جوابها

﴿قال أبو علي﴾ وأنا أقول ولا يُعيِي أجود

قوله والشين منكرة الخ أورد البيت صاحب المحكم في مادة شفر بالمعجمة وخلع وحكى أن تشفير المال قلته كتبه مصححه

كتاب الفرزدق الى تميم بن زيد عامل الحجاج في رجل كان معه في البعث يقال له خنيس

نَقُلْ خنيسا واتَّخذ فيه منّةً * لحوبة أمٍّ ما يسوغ شرابها

أتتنى فعاذت يا تميمُ بغالبٍ * وبالحفرة السافى عليها ترابها

فنظر تميم فلم يعلم اسم الرجل خنيس أم حبيش فقال له كاتبه تراجعه فقال بعد قوله ولا يَعْيا علىَّ جوابها ولكن خلّ كل من فى الحبس من خنيس وحبيش فخلاهم فرجعوا الى أهليهم وأنشدنا أيضا العوفى يمدح طلحة بن عبد الله بن عوف أخى عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنهما

فقدتُ حياةً بعد طلحة حلوةً * اذا شعبته أن يحب شعوب

يصمّ رجال حين يدعون للندى * ويدعى ابن عوف للندى فيجيب

وذاك امرؤ من أىّ عطفيه يلتفت * الى المجد يحوِ المجد وهو قريب

(قال أبو محلم) أنشد جرير قول الأخطل

وانى لقوّام مقاوم لم يكن * جرير ولا مولى جرير يقومها

يعنى الفرزدق فلما بلغ جريرا ذلك قال صدق يقوم عند است القس يأخذ القربان (وقال أبو محلم) قال أبو الخنساء العنبرى للفرزدق قد كفاكه جرو هراش يعنى جريرا لم يكله الى هجائك فقال له الفرزدق قد علمت فى طول عنقك أنك أحمق * وأنشد لمسعود بن وكيع أحد بنى عبد شمس

(١) ليتَ شبابى عاد لى الأوّلى * وعيش عصر قد مضى أغرلى

هفهفة أطلاله مظلى * اذ ذاك لم يقلل ولم يملّى

ومأده غيسانى متمهلى * أروح قد أرخى لى الطولى

(قال أبو على) يقال عيش أغرل وأرغل أى تام لم ينقص منه شئ . والأغرل من الرجال الأقلف . ومتمهل تام . والغيسان الشباب والنشاط (قال أبو على) وقال غيره الغيسان أول الشباب . ومأده تثنيه

(١) كذا وقعت هذه الارجوزة فى الاصل مضبوطا رويها بالرفع تارة والجر أخرى ومرة بهما معا كما ترى وهذا الضبط بقلم الشيخ محمد الشنقيطى فى نسخته كتبه مصححه

ولم يحرنى الكبر الهدملى * ويلتفع بالشمط المسحلى

ولم يبن غيدانى المضلى * كأنما بى من تحولى سلى

أومن نطاة خيبرى ملى * وما تردليت أولعلى

(قال أبو على) الهدمل الذى انتهى عمره . والمسحلان جانبا الرأس . ويلتفع يلتحف . والغيدان الشباب والنشاط . وخيبر محمة والهاتنسب الحمى وهى قريتان نطاة والشق . ومل حر

وليلة طخياء يرمعلى * فيها على السارى سدا مخضلى

لها من أثناء الظلام جلى * كأنما طعم سراها الخلى

أسأدتها اذا الضعاف كلوا * وسئموا ادلاجها وملوا

(قال أبو على) طخياء مظلمة . والسدا ما سقط من السماء من الندى . وأثناء الظلام المتراكمة قد تثنى بعضها على بعض . وأسأدتها سرت فيها

وهابها الجثامة الهول * ان جارها ديها ولم ينبدلى

أوضل فى الموماة لم أضل * ماض على ما هولت مدل

* كما تقضى اذ غدا الأجدل *

(قال أبو على) الجثامة الذى يجثم فى مكانه . والهول الذى يهوله الشئ . والأجدل الصقر . وتقضى انقض (قال أبو محلم) الندى ما كان من ندى الأرض والسدى ما كان من ندى السماء وقال حكيم بن معية الراجز

قد أغتدى والطير ما يطير * وللندى من السدى غدير

(قال أبو محلم) يقال فى بعض أمثال العرب «إن تحت طريقته عنداوة» طريقته إطراقه وسكونه . وعنداوة داهية * وأنشد أبو محلم للبردخت على بن خالد الضبى أحد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة

اذا كان الزمانُ زمانَ عُكْلٍ * وتَيْمٍ فالسَّلامُ على الزمان

زمانٌ صار فيه العِزُّ ذُلًّا * وصار الزُّجُّ قُدَّام السِّنان

(قال أبو الحسن) حفظى قادمة السِّنان

لعلَّ زماننا سيَعُود يوما * كما عاد الزمان على بِطَان

بِطَان بن بِشْر الضَّبِّىّ

أبَعْدَ مُحَمَّد وأبى حصين * وبعد القَرْمِ عَتَّابِ الطِّعان

وبعد أبى سليمان اذا ما * تَرَوَّح للنَّدى سَبِطَ البَنان

تُرَجِّى الخير أو تَرْجُو ثَرَاءً * اذا شَحَّت بنائلها اليَدان

فاضْرِبْ تَضْرارُفيك عِرْقًا * متى جَرَتِ الكَوادِنُ فى الرِّهان

محمد بن عُمَيْر بن عُطارد بن حاجب بن زرارة وأبو حصين زيد بن حصين الضَّبِّىّ أحد بنى السِّيد وكان على أصبهان . وعَتَّاب بن وَرْقاء الرِّياحى . وأبو سليمان خالد بن عَتَّاب بن ورقاء * وأنشد أبو محلّم للمَعْلُوط السَّعْدِىّ

نَعَرَ الخليطُ نَوًى عليكَ شُطُونا * وأراد يوم عُنَيْزَةَ ليَبِينا

غَيْرانُ شَمَّصَه الوُشاةُ فنَفَّروا * وحَشًا عليكَ عَهِدْتَهُنَّ سُكُونا

ان الظَّعائنَ يوم حَزْم عُنَيْزَة * أبْكَيْنَ يوم فراقهن عُيُونا

غَيَّضْنَ من عَبَراتهنَّ وقُلْنَ لى * ماذا لَقِيتَ من الهوى ولَقِينا

أعُصِيتَ يوم لِوَى الغُمَيْر فاننا * يوم الجُمَيْر مثل ذاك عُصِينا

لولا الخليلُ يَخاف لَوْمَ خليله * لازْمَعْنَ لنا المَلامةَ حِينا

ان الليالى بالهُنَّ لَيالِيا * قَرَّتْ بهنَّ عُيُونُنا ورَضِينا

كنا قُبَيْلَ فِنائهن بغِبْطة * يا لَيْتَهُنَّ بذى السَّلام بَقِينا

ما بال قولك قد غُبِنْتَ ولم أكن * عند المواطن فى الأمور غَبِينا

أَفَلَمْ تَرَيْنِى لِلْكِرامِ مُكَرَّما * وبَنِى اللِّئامِ وللسُّوامِ مُهِينا

(قال أبو محلم) يقال رجل دلْعَوْس ومُجَاِمج ودَحَامس وجَلْفَز يز اذا كان عظيما ضخما وأنشد

يا رُبَّ خالٍ لكَ بالحَزِيزِ * خَبٍّ على لُقْمَتِهِ جَرُوزِ

مُهْتَضِمٍ فى ليلة الأزِيزِ * كُلِّ كثيرِ اللحمِ جَلْفَزِيزِ

* بين سُمَيْراءَ وبين تُوزِ *

(قال أبو على) كذا أملى علينا الأزيز بزايين وهو عندى الأريز براء وزاى وهو شدة البرد . ومُهْتَضِم يأخذ الناقة فيسرقها ويصيرها فى أهضام الوادى وهى ما خفى منه (قال أبو على) قال أبو الحسن الأخفش قرأت على أبى جعفر محمد بن على بن الحسين رحمه الله تعالى وذكر أبو جعفر أنه سمع ذلك مع أبيه من أبى محلم قال أبو محلم حدثنى أبو نعيم الفضل ابن دُكَيْن عن زكرياء بن أبى زائدة عن الشعبى قال ربما حَدَّثْتُ أمير المؤمنين عبد الملك ابن مَرْوان رحمه الله تعالى وقد هيأ اللقمة فيُمسكها فى يده مقبلا علىَّ فأقول أَجِزْها يا أمير المؤمنين فان الحديث من ورائها فيقول الحديث أشهى الىَّ منها . أجزها أى ازدَرِدْها (قال) وكان من كلامهم ما رأيت أحدا أطرَّ ضِرْسا ولا أسرع إحارةً للرغيف منه . أطَرَّ أحدَّ (قال) وأنشدنا أبو محلم لحريث بن سلمة بن مُرارة بن مُحَفِّض أحد بنى خزاعى ابن مازن هذه الأبيات

أَلَمْ تَرَ قومى اذ دعاهم أخوهم * أجابوا وان يَرْكَبْ الى الحرب يَرْكَبُوا

هُمُ حلفوا عند الخَلِيس ومُدْرِك * وعند بلال لا أسيرٌ يُشْرَبُوا

قال هؤلاء سلاطين كلهم يقول انى ان سُرْتُ أى حُلِّئْتُ عن الماء لم يشربوا هم

وهم حفظوا غَيْبى كما كنت حافظا * لهم غَيْبَ أخرى مثلها لو تَغَيَّبُوا

بنو الحرب لم تقعد بهم أُمَّهاتهم * وآباؤهم آباءُ صِدْقٍ فأَنْجَبُوا

وإنّي لأَجْلو عن فَوارسيَ العَمى * اذا ضَنَّ بالنفس الجَبانُ المُوَجَّب

المُوَجَّب الذي يجب قلبه من الجُبْن

أجود اذا نفس البخيل تَطَلّعَتْ * وأَصْبِرُ نفسي والجَماجِمُ تُضْرَب

وأنشدنا أيضا الحريث بن سلمة

إنْ تَكُ دِرْعي يوم صَحْراء كُلْيَة * أُصيبت فما ذا كَمْ عَلَيَّ بعار

ألم تكُ من أسلابكم قبل هذه * على الوَقَبى يوما ويوم سَفار

يوم صَحْراء كُلْيَة وهى موضع وقعة كانت بينهم وبين بكر بن وائل والوَقَبى وكذلك سَفار ماء لبني مازن

فتلك سرابيل ابن داود بيننا * عَوارِيّ والأيام غير قِصار

(قال أبو على) السَّرابيل الدروع لداود فجعلها لسليمان

وكائنْ أَخَذْنا منكم من أخيذة * من البيض شَنْباء الثّات نَوار

ومن سَيِّد ضَخْمٍ كأنّ مَجَرّه * بحيث تلاقينا مَجَرُّ حُوار

وسابغة زَغْف ونَهْد مقلّص * وأَدْماءَ من سِرّ الهِجان حضار

ونحن طَرَدْنا الحيّ بَكْرَ بن وائل * الى سَنَةٍ مثل السِّنان ونار

(قال أبو على) سَنَة أراد أسكنّاهم السواد وهو بلد وباء

وحُمّى وطاعون ومُوم وحَصْبَة * وذى لَبَد يَغْشى المُهَجْهِج ضار

وحُكْمِ عَدُوّ لا هَوادةَ عنده * ومَنْزِل ذُلّ في الحياة وعار

فانّا عَمِيا لم تَدَعْ بطن تَلْعة * لكم بين ذى قار وبين وَبار

(قال أبو على) وقع فى الكتاب وِبار بكسر الواو والصواب وَبار بفتحها

أزاحتكُمُ عنها الرِّماحُ وفتية * مَساعيرُ حَرْبٍ كلَّ يوم غِوار

فأقْعوا على أذنابكم وتَنَكَّبوا * مُهاداتنا في كل يوم فِخار

وطاعنتُ جَمع القوم حتى رأيتهم * على قُلُص تَعـدُو بهم وبِكَار
فأضحوا بدرنى والوجـوه كأنها * وجوه كلاب يَهتَرِشـن حرار
وكانت يمينا قبـل ذاك جعلتُها * على فقـد أوقعتُها بقـرار
لأَلتمسـن منكم كميا بضربة * اذا ما أناشاهـدت يوم ذمار
فان هى نالت نفسـه لم أبالها * وإن ينج منها فهى ذات جبار

قوله أوقعتها بقـرار أى أوقعتها موقعها * وقال أبو محلم يقال وقع هـذا الأمر بقُرّه وبقُرّ أى وقع موقعـه وأنشـد * فتناهيت وقد صابت بقُرّ * (قال) وأنشـد للفرزدق

هل تذكرين اذا الركاب مُناخة * برحالها رَواح أهـل الموسم
اذ نحن نسترق الحديث وفوقنا * مثل العجاج من الغبار الأقتم
وكذاك نخبر بالحواجب بيننا * ما فى النفوس ونحن لم نتكلـم

وأنشدنا أبو محلم لربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو جاهلى يتفجع على قومه

ألا إنما هـذا الملال الذى ترى * وإدبار جسمى ردى العـبرات
وكم من كريم قد تخلّدت بعده * تقطّـع نفسى إثره حسرات

(قال أبو محلم) أنشدنى يونس لرجل من قدماء الشعراء فى الجاهلية

إن يغـدروا أو يكـذبوا * أو يخـتروا لا يحفلوا
يغـدوا عليـك مُرجّـلـ * ين كأنهم لم يفـعلوا
كأبى براقـش كل لو * ن لونه يتحـول

أبو براقش دويبة مثل العظاية تراها مرة خضراء ومرة حمراء ومرة صفراء فى وقت واحد

(قال) وأنشدنى لسنان بن محرش السعدى

وَبِتُّ بالحِصْنَيْن غيرَ راضِ * يمنَعُ مِنِّي أرَقي تغاضِي
كأنما أُغْضِي على مَضاضِ * من الحُلُوء صادقِ الأَمْضاضِ
في العينِ لا يذهَبُ بالتَّرحاضِ

الحُلُوء شيء يُكحَل به الصبيان يجعَل فيه زيت ويُحَكّ على شيء ويُصَيَّر في خرقة. والتَّرحاض الغَسْل يقال رَحَضْت الشيء اذا غسلته (قال) وأنشدنا أبو محلم للخطيم بن نُوَيرة العُكلي

ألا يالقومي للشَّباب الذي مضى * حَميدا وأخدان الصِّبا والكَواعب
وللعُصُر الخالي وللعيش بهجةً * وللقلب اذ يهوى هوى ابنة ناشب
وجاراتها اللاتي كأنّ عيونها * عُيون المَها يفقَهْنَنا بالحواجب

قال أبو الحسن الأخفش معناه يقبضنها

حديثاً مُسَدًّى من نَسيج يُزينُه من الوُدِّ قد يُلحمنَه بالمَعاتب

وأنشد لمُدْرِك

ومَدَّدَ عينيه وبَلَّتْ دموعُه * ضَماريط وجه قد تَثَنَّت غُضُونُها

(قال أبو محلم) الضماريط الغُضون واحدها ضُمْرُوط والضُّمْروط أيضا الغامض من الأرض قال جرير

ان عَرِينا وبني سَليط * مُخَلَّفون كَنَف الضُّمْروط

عَرِين بن ثعلبة بن يَرْبُوع رهط واقد بن عبد الله صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وكان بدريا وأوّل من قتَل في الاسلام رجلا من المشركين (قال أبو محلم) أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن واقدا اقتَل عمرو بن الحضرمي فقال عليه الصلاة والسلام وَاقدُ وقَدَت الحربُ عليهم والحَضْرَمي حَضَرَت الحرب وتفاءل بذلك صلوات الله عليه (وقال أبو الحسن) أنشدنا أبو محلم

هَجَرْتُكِ أياماً بذي الغَمْرِ إنني * على هَجْرِ أيَّامٍ بذي الغَمْرِ نادم
فلما انقضت أيام ذي الغَمْرِ وارْتَمَى * بنا الدهر لامتني عليك اللوائم
هَجَرْتُكِ أخشى أن تُلامِي و إنني * كعاز بهِ عن طفلها وهي رائم
وليس علينا أن تجودي بكِ النَّوَى * سوانا ولا من عن تموتُ النمائم
ولكنما بي أن تجودي بنائل * سواي وتبقى لي عليك الذمائم

(قال) وأنشدنا أبو محلم لرجل من بني العنبر وقيل انها لبعض شعراء طيئ

انّي وان كان ابن عمّي كاشحا * لَمُزَاحِمٌ من دونه وورائه
ومُعِيرُه نَصْرِي وان كان امرأ * متزحزحا في أرضه وسمائه
واذا تَخَرَّقَ في غناه وَفَّرتُه * واذا تَصَعْلَكَ كُنْتُ من قُرَنائه
واذا تَحَلَّقَتِ الحَوالِفُ مالَه * عَطَفَتْ صَحِيحَتُنا على جَرْبائه
واذا غدا يوما ليركب مَرْكَبا * صَعْبا قَعَدْتُ له على سِيسائه

سيساؤه متنه وظهره و يقال ما بين الكتفين وهو مُلْتَقَى العنق والظهر

واذا اكْتَسَى ثوبا فَشِيبا لم أقل * ياليت أنّ عَلَيَّ فَضْلَ ردائه

قال أبو العباس أنشدني ابن الاعرابي

أأُخَيَّ أخبرني ولست بصادق * وأخوك ينفعك الذي لا يَكْذِب
أمن القَضِيَّة أن اذا استغنيتم * وأَمِنْتُمُ فأنا الغريب الأَجْنَب
واذا الشدائد بالشدائد مَرَّةً * أَشْجَتْكُم فأنا المُحِبُّ الأقرب
واذا تكون كريهةٌ أُدْعَى لها * واذا يُحاس الحَيْس يُدْعَى جُنْدَب
ولِجُنْدَبٍ سَهْلُ البلاد وعَذْبُها * وليَ المِلاحُ وحَزْنُهُنَّ المُجْدِب
عَجَبًا لتلك قَضِيَّةً واقامتي * فيكم على تلك القضيّة أعجب
تلك الظُّلامةُ قد عرفتُ مكانها * لا أُمَّ لي ان كان ذاك ولا أب

(قال)

مساءلة الحجاج لأعرابى كلمه فوجده فصيحا

(قال أبو محلم) قال الحجاج لأعرابى كلّمه فوجده فصيحا كيف تركت الناس وراءك فقال تركتهم أصلح الله الامير حين تفرّقوا فى الغيطان وأخمدوا النيران وتشكّت النساء وعرض الشاء ومات الكلب فقال الحجاج لجلسائه أخصبًا نعت أم جدبا قالوا بل جدبا قال بل خصبا . قوله تفرقوا فى الغيطان معناه أنها أعشبت فابلهم وغنمهم ترعى . وأخمدوا النيران معناه استغنوا باللبن عن أن يشتووا لحوم ابلهم وغنمهم ويأكلوها . وتشكّت النساء أعضادهن من كثرة ما يمخضن الألبان وعرض الشاء استنّ من كثرة العشب والمرعى (قال أبو على) الصواب عَرِضَ الشاء وليس عَرُضَ بشئ . ومات الكلب لم تمت أغنامهم وابلهم فيأكل جيفها ومن أمثال العرب «نعم كلب فى بؤس أهله» لانه انما ينعم فى القحط ويموت فى الخصب (قال أبو على) حدثنا أبو الحسن أحمد بن جعفر جحظة البرمكى قال حدثنا حرمى قال قال لى أبو الحسن موسى بن هرون حدثنى يعقوب بن بشر قال كنت مع اسحق بن ابراهيم الموصلى فى نزهة لنا فمرّ بنا أعرابى فوجّه اسحق خلفه بغلامه زياد الذى يقول فيه اسحق

وقولا لساقينا زياد أرقّها * فقد هرّ بعض القوم سقى زياد

ومعنى هرّ كره قال الشاعر

أحين بلغت من كبرى أشدّى * وهرّ لقائى الأسد الهصور

قال فوافانا الأعرابى فلما شرب وسمع حنين الدواليب قال

باتت تحنّ وما بها وجدى * وأحنّ من وجد الى نجد

فدموعها تحيا الرياض بها * ودموع عينى أحرقت خدّى

وبساكنى نجد كلفت وما * يغنى لهم كلفى ولا وجدى

لو قيس وجد العاشقين الى * وجدى لزاد عليه ما عندى

قال فمضى اسحق الى منزله الا محو ولا سكرا (قال) وحدثنى أبو الحسن قال حدثنى

مطلب دخول المأمون على أم الفضل بن سهل بعد قتل ابنها وما قاله يعزيها وما أجابت به

ميمون بن هرون قال لما قتل الفضل بن سهل دخل المأمون على أمه فوجدها تبكى فقال لها أنا ابنك مكانه فدعى البكاء فقالت ان ابنا ترك لى ابنا مثلك لجدير أن يبكى عليه

وحدثنا أبو الحسن قال حدثنى على بن يحيى قال كان بنان يتعشق فضل الشاعرة وكانت تتعشقه فبلغه عنها ما يكره فتجنبها فصارت الى مستعتبة له وسألتنى أن أجمع بينهما لتحلف له ففعلت فلما حلفت له قبل وأقام عندى فلما دار النبيذ بينهما دعت بالدواة فكتبت

يا فضل صبرا إنها ميتة * يجرعها الكاذب والصادق

ظن بنان أننى خنته * روحى اذا من بدنى طالق

(قال أبو على) قال لى أبو الحسن جحظة قالت حبشية بات عندى المتوكل ليلة وخرج من عندى نصف الليل فغلبتنى عينى فرأيت قائلا يقول لى فى النوم يا حبشية حملت الليلة بأشأم خلق الله فكان المنتصر فجلس يوما على البساط الذى بسط له على البركة المربعة بعد قتل أبيه فرأى على البساط صورة مكتوبة عند رأسها بالفارسية فدعا ببعض الفرس فقرأها فكانت هذه صورة بابك بن بابكان الذى قتل أباه فما عاش بعده الا ستة أشهر وكذلك اتفق للمنتصر (قال) وأنشدنا أبو الحسن قال أنشدنا جحادعن أبيه

جفانا أبو صالح بعدما * أقام زمانا لنا واصلا

يروح ويغدو بألواحه * الى الباب مسترشدا سائلا

فلما ترأس فى نفسه * وليس لذلك مستاهلا

تنبل عنا فلم يأتنا * وما كنت أحسبه فاعلا

فعاد كثيران فى جهله * كما كان من قبله جاهلا

قال فأجابه

بخلت وأعقبت الجفاء وانما * يؤاخى من الفتيان كل فتى سمح

ولست

ولستَ بسمحٍ لا ولا في أُرُومة * ولكنَّ مطبوعا على اللؤم والشح

(قال) وأنشدنا أبو الحسن قال أنشدنا أبو هفّان لبعض المحدثين

تَعَوَّذْ اذا أصبحتَ من دَوْلة الغنى * أبا حَسَنٍ وادْعُو إلهَكَ بالفقر

رأيناكَ ما استغنيتَ لا تحمل الغنى * وتلبسُ جلبابا من التيه والكبر

وأنتَ اذا أعْسَرْتَ خلٌّ موافق * تَبَرُّ وتَلْقَى بالمودَّة والبشر

فليتكَ ما أعسرتَ فينا مخلَّد * وليتكَ ما أيْسَرْتَ في ظلمة القبر

(قال أبو علي) أنشدنا جحظة لنفسه

فلا تيأسْ وان صَحَّتْ * عزيماتهم على الدَّلَج

فانّ الى غداة غد * يجيءُ الله بالفرج

(قال) وغنَّى عَمْرةُ للمستعين بالله هذين البيتين

وما أنْسَ لا أنسَ ذاكَ الخضوع * وفيضَ الدموع وغمزَ اليد

وخدّي مُضافٌ الى خدّها * قياما الى الصبح لم نرقُد

(قال) وأنشدنا أبو العِبَر لنفسه

وفي ساعدي ممن تعلقتُ عضَّةٌ * تُذَكّرني ذاكَ الشَّنيبَ المفلَّجا

وآثارُ خدشٍ في يَدَيَّ مليحةٌ * أقام عليها القلبُ منّي وعرَّجا

أما والذي أمسيتُ أرجو ثوابه * لقد حَلَّ ما أخشاه وانقطع الرجا

(قال) وأنشدنا قال أنشدنا أبو العباس ثعلب

دَبَّ المَشيبُ الى الشبا * بِ دبيبَ ذي خَتْلٍ مُسارِق

ان المشيبَ طليعةٌ * للموت في كل الخلائق

وأيضا زَعَموا أن حُبَّها كان سحرًا * ظلموها وسورة الأنفال

ما رأت بابلًا ولا تحسن السحـ * ـرَ سُلَيْمى الا بحسن الدلال

(قال) وأنشدنا عبيد الله بن طاهر لنفسه

يزيدني البعد شوقا اليك * وطول صدودك حرصا عليك

ولو كنت أملك ما تملكين * من الصبر ما طال شوقي اليك

(قال) وأنشدنا أبو هفان

أمثلي يروع بالنائبات * ويخشى بوائق صرف الزمن

أذاقني الله مر الهوان * وأدخلني في حرامي إذن

(قال) وأنشدنا الناشي لنفسه

وكان لنا أصدقاء حماة * وأعداء سوء فلم يخلدوا

تساقوا جميعا كؤس الحمام * فمات الصديق ومات العدو

مطلب أن اسحق الموصلي كان لكثرة علومه وفنونه أول داخل على المأمون مع أهل العطاء على اختلافهم لقبض عطائه

(قال) وحدثني أبو الحسن قال سمعت ميمون بن هرون يقول قال حميد الطوسي كنت حاضرا دهليز المأمون فدعا بالناس لقبض أرزاقهم فكان أول من دخل اسحق الموصلي مع الوزراء ثم دعا بالقواد فكان أول من دخل اسحق الموصلي ثم دعا بالقضاة فكان أول من دخل اسحق ثم دعا بالفقهاء والمعدلين فكان أول من دخل هو ثم دعا بالشعراء فكان أول من دخل هو ثم دعا بالمغنين فكان أول من دخل هو ثم دعا بالرماة في الهدف فكان أول من دخل هو فعجبت من كثرة علمه وفنونه (قال) وحدثنا أبو الحسن قال أنشدني خالد الكاتب لنفسه

كتبت اليك بماء الجفون * وقلبي بماء الهوى مشرب

فكفي تخط وقلبي يمل * وعيناي تمحو الذى أكتب

فليس يتم كتابي اليك * لشوقي فمن ههنا أعجب

(قال أبو علي) حدثنا أبو بكر محمد بن مزيد أبي الأزهر قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني أبو غزية الإنصاري ثم أحد بني مازن بن النجار قال حدثني مجمع بن يعقوب الأنصاري قال أدركت حسان بن الغدير شيخا كبيرا من أجل الشيوخ وأحسنهم فحدثني قال سارت علينا سائرة من بني جشم بن بكر فرأيت فيهم فتاة ما رأيت في نساء العرب

مثلها

مثلها حسنا فكنت أخطبها فلم يقدر لي تزويجها فضرب الدهر بيننا فاني بعد ذلك بأربعين سنة لفي بلادي اذ أهلوها قد ساروا واذا بها عجوز تسأل عني فلما دفعت الي ورأت كبري قالت أأنت ابن الغدير فقلت نعم قالت لقد أكل الدهر عليك وشرب قال فذلك قولي فيها وقد كبرت أيضا وتغيرت

قالت أمامة يوم برقة واسط * يا ابن الغدير لقد جعلت تنكر
أصبحت بعد شبابك الغض الذي * ولت شبيبته وغصنك أخضر
شيخا دعامتك العصا ومشيعا * لا تبتغي خبرا ولا تستخبر
فأجبتها أن من يعمر يعترف * ما تزعمين وينب عنه المنظر
ولقد رأيت شبيبة ما غيرتني * يسرى على به الزمان ويبكر
وجعلت يغضبني اليسير وملني * أهلي وكنت مكرما لا أكهر
وشربت في القعب الصغير وقادني * نحو الجماعة من بني الأصغر

(قال أبو علي) أخبرنا أبو بكر محمد بن مزيد أبي الأزهر قال حدثنا الزبير قال أنشدني أبي لحكيم بن عكرمة

تقول بثينة اذ أنكرت * قنوأ من الشعر الأحمر
برأسي كبرت وأودى الشباب * فقلت بجبالها أقصري
أما كنت أبصرتني مرة * ليالي نحن بذي جوهر
ليالي أنتم لنا جيرة * ألا تذكرين بلى فاذكري
واذ أنا أغيد غض الشباب * أجر الرداء مع المئزر

أنشدنيه الزبير بطرح الواو وأصحاب العروض يسمونه المخزوم

واذ لمتي كجناح الغراب * ترجل بالمسك والعنبر
فغير ذلك ما تعلمين * تغير ذا الزمن المنكر

وأنت كلؤلؤة المرزبان * بماء شبابك لم تعصر

وقد كان مضمارنا واحدا * فاني كبرت ولم تكبرى

(قال أبو على) وحدثنى أبو بكر بن أبى الأزهر قال أخبرنا الزبير بن بكار فى صفر سنة ست وأربعين ومائتين قال حدثنى عبد الله بن ابراهيم الجمحى قال حدثنا سعيد بن سليم كان الحجاج بن يوسف ينشد قول مالك بن أسماء

يا منزل الغيث بعد ما قنطوا * ويا ولى النعماء والمنن

يكون ما شئت أن يكون وما * قدرت أن لا يكون لم يكن

لو شئت اذ كان حبها عرضا * لم ترنى وجهها ولم ترنى

يا جارة الحى كنت لى سكنا * اذ ليس بعض الجيران بالسكن

أذكر من جارتى ومجلسها * طرائفا من حديثها الحسن

ومن حديث يزيدنى مقة * ما الحديث الموموق من ثمن

ثم يقول أحسن فض الله فاه (قال) وحدثنا أبو بكر بن أبى الازهر قال حدثنى محمد ابن يزيد قال حدثنى التوزى عن أبى عبيدة قال خرج ثلاثة نفر من بنى مازن وهم أوفى بن مطر الخزاعى وجابر ومالك الرزاميان ليغيروا على بنى أسد بن خزيمة فلقوا أعداءهم فقتل مالك وارتث أوفى جريحا فقال أوفى لجابر احملنى قال ان بنى أسد قريب وأنت ميت لا محالة وأن يقتل واحد خير من أن يقتل اثنان قال ويحك فازحف بى الى عماية قال عماية أرض فضاء ولا يسترك منها شئ قال فانهض بى الى قساس قال ما قساس الا حرملة لبنى أسد قال فأوان قال انما ذلك تحت أقدامهم ونجا فأتى الحى فأخبرهم أن أوفى ومالكا قد قتلا وتحامل أوفى الى بعض هذه المياه فتعالج به حتى برأ ثم أقبل فقال رجل من القوم وجابر فيهم لولا أن الموتى لم يئن بعثها لأنبأتكم أن هذا أوفى (قال أبو عبيدة) فانسل جابر من القوم فما يدرى أين وقع ولا ولده الى الساعة استحياء من القوم من كذبته التى كذبها وخبر أوفى عما قال جابر فى ذلك يقول

قوله فض الله فاه ان لم تكن لا سقطت من النساخ فهى جملة مراد بها التعجب لا الدعاء كقولهم قاتله الله ما أطرفه كتبه مصححه

مطلب ما وقع لجابر الرزامى مع أوفى بن مطر الخزاعى وانسلال جابر من قومه استحياء من كذبته

ألا أبلغا خلتى جابرا * بأن خليلك لم يقتل
تخطأت النبل أحشاءه * وأخر يومى فلم يعجل
تجاوزت ماوان عن ساعة * وقلت قساس من الحرمل
وقلت عماية أرض فضاء * فلا يأأوب الى معقل
فليتك لم تك من مازن * وليتك فى الرحم لم تحمل
وليت سنانك صنارة * وليت رمحك من مغزل
وليت بحقويك ذاز رنب * جيشا بركل بالقيشل

(قال أبو على) الزرنب لحم الفرج من خارج والكين لحمه من داخل (قال أبو على) وأنشدنا قال أنشدنا أحمد بن يحيى لوزير بن عبد الرحمن الأسدى

أيا كبدا ماذا ألاقى من الهوى * اذا الرس فى آل السراب بداليا
ضمنت الهوى للرس فى مضمر الحشا * ولم يضمن الرس الغداة الهوى ليا
أعد الليالى ليلة بعد ليلة * للقيان لاه ما يعد اللياليا

(قال أبو على) وأنشدنا أبو بكر بن أبى الأزهر قال أنشدنى أحمد بن يحيى لنمير بن كهيل الأسدى

ذكرتك والحجيج لهم ضجيج * بمكة والقلوب لها وجيب
فقلت ونحن فى بلد حرام * به لله أخلصت القلوب
أتوب اليك يا رحمن مما * عملت فقد تظاهرت الذنوب
وأما من هوى سعدى وحبى * زيارتها فانى لا أتوب
وكيف وعندها قلبى رهين * أتوب اليك منها أو أنيب

(قال) وأنشدنا أيضا قال أنشدنى أحمد بن يحيى لبعض الأعراب

تمر الصبا صفحا بساكن ذى الغضى * ويصدع قلبى أن تهب هبوبها

قريبة عهد بالحبيب وانما * هوى كل نفس حيث كان حبيبها

(قال) وحدثنا أبو الحسن أحمد بن جعفر جحظة البرمكى قال من عجيب ما أنشدنا أبو العباس ثعلب

وانى لمطوى الضلوع على هوى * هو المثل الأعلى بما يغلب المردى

ولو أن خلقا كان يكتم نفسه * هواها لما أطلعت نفسى على وجدى

(قال) وحدثنا قال ومن عجيب الأخبار أن جعفر بن يحيى البرمكى سأل المنجمين متى يركب الى داره التى بناها على الشط فأشاروا عليه بيوم فركب فيه فأخذه من الرعد والبرق والمطر ما لم ير مثله فى سالف دهره فركب على كل حال فمر بسكران قد ارتطم وهو يقول

ويعمل بالنجوم وليس يدرى * ورب النجم يفعل ما يشاء

فقال ما خاطبنى هذا السكران الا بلسان غيره ورجع (قال) وأنشدنا جحظة قال أنشدنى ابن العطوى عن أبيه أبى عبد الرحمن

أحسن من غفلة الرقيب * ولحظة الوعد من حبيب

والثغر والنغم من كعاب * مصيبة القول والقضيب

ومن بنات الكروم راحت * فى راحتى شادن ربيب

كتب أديب الى أديب * طالت به مدة المغيب

فنمقت كفه سطورا * تمحق الصفو فى القلوب

يا بادئا بالكتاب فضلا * والفضل من شيمة الأديب

نحن على الود أى شئ * أقبح من غادر أريب

محنت ضيقى عبوس وجهى * وسائلى شدة القطوب

وعشت فى الناس مستهاما * يا أطوع الناس للرقيب

ان

ان كان ودّى لأهل ودى * قصّر من باعه الرّحيب
وأنت منهم فكن قريبا * أونائيا وافر النصيب
وأبل ماشئت صفو ودّى * تجده فى ثوبه القشيب

(قال) وحدثنا جحظة قال حدثنا ميمون بن هرون بن مخلد بن أبان قال كان عندنا بالبصرة رجل يتعب دوابّه وغلمانه فى قضاء حوائج الناس بغير مرزية (١) فسألته عن ذلك فقال يا أبا عثمان سمعت تغريد الأطيار بالأسحار فى أعالى الأشجار وتمتعت بحزونة الدنان على سماع القيان فما طربت طربى على ثناء رجل أحسن اليه رجل (قال) وأنشدنى جحظة قال أنشدنى حماد لأبى نواس

اذا امتحن الدنيا لبيب تكشّفت * له عن عدوّ فى ثياب صديق

فلما سمع هذا البيت أبو العتاهية قال لو نطقت الدنيا لما وصفت نفسها بفوق هذا الوصف ولما قال أبو نواس

جريت مع الصبا طلق الجموح * وهان علىّ مأثور القبيح
وانّى عالم أن سوف تنأى * مسافة بين جثمانى وروحى

قال أبو العتاهية لقد جمع فى هذين البيتين خلاعة ومجونا واحسانا وعظة ﴿قال أبو على﴾ حدثنا أحمد بن جعفر جحظة قال حدثنا حماد بن اسحق الموصلى قال حدثنى أبى قال رأيت ثلاثة يذوبون اذا رأوا ثلاثة الهيثم بن عدىّ اذا رأى ابن الكلبى وعلّوية اذا رأى مخارقا وأبا نواس اذا رأى أبا العتاهية ﴿قال أبو على﴾ وحدثنا جحظة قال تحادثنا يوما فى الطائى والبحترى أيهما أشعر فقال بعض من حضر مجلسنا هل يحسن الطائى أن يقول

تسرّع حتّى قال من شهد الوغى * لقاء عدوّ أم لقاء حبيب

فقلت من الطائى بسرقه حيث يقول

(١) أى بغير أن يرزأ أحدا من الناس شيأ أى يصيبه منهم على قضاء حوائجهم كتبه مصححه

حَنَّ الى المَوت حتى قال جاهلُهُ * بأنه حَنَّ مُشتاقا الى وَطَن

(قال) وأنشدني أبو بكر بن أبي الأزهر قال أنشدني أحمد بن الحرث الخزاز صاحب المدائني لعبد الله بن عاصم

اذا أنت لم تَعمل بأمرٍ تَخافُه * عليك حَسِبتَ الماء ان ذُقتَه دما
وسَدَّ عليك الخَوفُ أمرَك كُلَّه * وصِرتَ قَعوداً حَيثُما سيقَ عَمّا

(قال) وحدثنا قال حدثني الزبير قال كان الزبير اذا جاءه من ناحيةٍ ولدِ علي أذى وجاءه مثله من ناحية آل عمر قال لأن يَظلمَني والله آلُ علي أحبُّ اليَّ وينشد

فان كُنتُ مَقتولاً فكن أنتَ قاتلي * فَبَعضُ منايا القوم أكرمُ من بعض

(قال أبو علي) وأنشدنا جحظة لنفسه

أرى الأعيادَ تَترُكُني وتَمضي * وأوشك أنها تَبقى وأمضي
علامةُ ذاك شَيبٌ قد علاني * وضَعفٌ عند ابرامي ونَقضي
وما كَذَب الذي قد قال قَبلي * اذا ما مَرَّ يومٌ مَرَّ بعضي
أرى الأيام قد خَتَمَتْ كتابي * وأحسبها ستعقبه بفَضِّ

(قال أبو علي) وأنشدنا جحظة قال أنشدني أبو هفان قال كَتَبتُ الى مؤاجر بالبصرة وكنت آلفه

يا حَسَنا وجهه ومئزره * ومن يروق العبادَ مَنظَره
زُرنا لتَحيا بك النفوس فما * يَطيبُ عيشٌ ولستَ تَحضُره

قال فكَتَب اليَّ

دَعني من المدح والهجاء وما * أصبحت تَطوي به لي وتَنشُره
لو ضُرب الدرهم الصحيح على الـ * فؤاد عندي لذاب أكثَرُه

(قال) وحدثنا جحظة قال حدثني أبو بكر بن الأعرابي قال حدثني أبو علي

البصير

البصيران خُشَاخشا المديني نظر اليه يوم عيد الفطر وهو فوق تل يصيح صياحا شديدا فقيل له ماهذا قال أنْعر في قفا شهر رمضان فغاب عني أبو علي البصير أياما ثم جاءني فأنشدني

أقول لصاحبيَّ وقد رأينا * هلال الفطر من خَلَل الغَمام
غَدًا نَغدو الى ماقد ظَمِئْنا * اليه من الملاهي والمُدام
ونَسْكَر سَكْرة شَنْعاء جهرا * ونَنْعُر في قفا شهر الصيام

قال جحظة ومن بديع ما أنشدناه خالد الكاتب لنفسه

قد قلتُ لما أن بدا مُتَبَخْترا * والرِّدْف يَجْذب خَصْره من خَلْفه
يامن يُسلِّم خَصْرَه من رِدْفه * سَلِّم فؤاد محبه من طَرْفه

قال وأنشدنا جحظة قال أنشدنا دعْبل لنفسه

اذْكُرْ أبا جعفر حَقًّا أمُتُّ به * أنّي واياك مَشْغوفان بالأدب
وأننا قد رَضَعْنا الكأس درَّتَها * والكأس درَّتُها حَظٌّ من النَّسَب

قال وحدثني جحظة قال حدثني أبو العَيْناء قال تَعَشَّقَتْني امرأة قبل أن تراني فلما رأتني استقبحتني فأنشدتها

وفاتنة لما رأتْني تَنَكَّرَتْ * وقالت دميمٌ أحْوَلٌ ماله جسم
فان تُنْكري منِّي احْولالاً فانني * أديبٌ أريبٌ لاعَييٌّ ولا فَدْم

فقالت لي ياهذا لم أُرِدْكَ لتَوْلية ديوان الزمام ﴿ قال أبو علي ﴾ وأنشدنا جحظة قال أنشدنا أبو العباس ثعلب

أبَتْ ظَبْيَة الاحرام أن تَتَنَقَّبا * فأبصرتُ وَجْهًا كان عني مُغَيَّبا
وعارَضْتُها حتى رأتني أمامها * فقلت لها أهلا وسهلا ومرحبا
ولَسْتُ بناسيها غَداةَ رأيتُها * وقد وَقَفَتْ تَرْمي الجمار المُحَصَّبا

فيا حَصَيات كُنَّ في لَمْسِ كَفّها * رُزِقْتُنَّ رَيًّا مِنْ نَشَا المِسْكِ أطيبا

(قال) وقال أنشدني ابن المنجم

ومُسْتَطيلٍ على الصَّهْباءِ باكَرَها * في فِتْيَةٍ باصطباحِ الراحِ حُذّاق
فكلُّ كَفٍّ رآها ظَنَّها قَدَحا * وكُلُّ شخصٍ رآه ظَنَّه الساقي

(قال أبو علي) وحدثنا جحظة قال حدثني المرواني قال قال لي أبو سعيد المخزومي دَخَلْتُ يوما على حُمَيْد الطُّوسي والى جنبه رَجُل ضَرِيرٌ فأنشدته البائية وجعل الضرير كلما ذَكَرْتُ بيتا يقول أحْسَنَ الخبيثُ فأمر لي بخلعة وخمسة آلاف درهم فلما خرجت قام الىَّ البوابون فقلت لا أَهَبُ لكم شيأ أو تقولوا لي مَنْ هذا الضرير فقالوا هذا عَلِيُّ بن جَبَلة العَكَوَّكُ فارْفَضَضْتُ والله عَرَقًا (قال جحظة) وعلي بن جبلة الذي يقول في حميد الطوسي

دجلةُ تَسْقي وأبو غانم * يُطْعِم مَنْ تَسْقي من الناس
والناسُ جِسْمٌ وإمامُ الهدى * رأسٌ وأنت العينُ في الراس

(قال) وحدثنا قال اعْتَلَّ أبو هفّان في منزل ابن أبي طاهر فابطؤا عليه يوما بالغداء فقال

أنا في مَنْزِلِ خِلٍّ * مُشْفِقٍ بَرٍّ رفيق
رجلٍ أعْمَرُ مَنْزِلِه ظَهْرُ الطريق
ليس لي أكْلٌ سوى لَحْمِي وشربٌ غيرُ ريقي

(قال أبو علي) قال أبو الحسن جحظة أنشدنا أبو هفان يفتخر وهو أجود ماقيل في الافتخار

فان تسألي في الناس عنا فاننا * حُلِيُّ العُلى والأرضُ ذات المَناكب
وليس بنا عيبٌ سوى أن جُودَنا * أضرّ بنا والبأسُ من كل جانب
فأفْنَى الرَّدَى أعمارَنا غيرَ ظالم * وأفْنَى النَّدَى أموالَنا غيرَ عائب

أبونا أبٌ لو كان للناس كلّهم * أبًا واحدا أغناهم بالمناقب

(قال) وحدثني جحظة قال كتب الى عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات وهو مقيم بالمطيرة وعنده جارية شَمُول وكانت من المحسنات وكان الناس يقصدونها لسماعها

شربنا بالمطيرة ألف يوم * صبوحا قبل أن يبدو النهار
وأفنينا العُقار بها جهارا * فلم يُصبح بحانتها عُقار
وضجّ البائعون بها وقالوا * أناس يشربون أم البحار
هُمُ ناس ولكن أيّ ناس * لصحبة مثلهم خُلع العذار

قال فصنعته هزجا فلما سمعه بدر يعني الاستاذ وصلني في دفعتين بأربعمائة دينار قال فكتبت الى عبد الله بن محمد جواب شعره

لي من تذكّري المطيره * عين مسهّدة مطيره
سخنت لفقد مواطن * كانت بها قدما قريره
أيام للأيام إحـ * ـسان وأفعال نضيره
أيام نحوي حيث كنـ * ـت لعاشق كفّ مشيره
في فتية لم يعرفوا * لدوام نيلهم ذخيره

فغلبت عليه (قال أبو علي) وأنشدنا جحظة قال أنشدنا ثعلب لدعبل

بانت سليمى وأمسى حبلها انقضبا * وزوّدوك ولم يرثوا لك الوصبا
قالت سلامة أين المال قلت لها * المال ويحك لاقى الحمد فاصطحبا
الحمد فرّق مالي في الحقوق فما * أبقين ذمّا ولا أبقين لي نشبا
قالت سلامة دع هذي اللبون لنا * لصبية مثل أفراخ القطا زغبا
قلت احبسيها ففيها متعة لهم * ان لم ينخ طارق يبغي القرى سغبا
لما احتبى الضيف واعتلّت حلوبتها * بكى العيال وغنّت قدرنا طربا

هذى سبيلى وهذا فاعلى خلقى * فارضى به أو فكونى بعض من غضبا
مالا يفوت وما قد فات مطلبه * فلن يفوتنى الرزق الذى كتبا
أسعى لأطلبه والرزق يطلبنى * والرزق أكثر لى منى له طلبا
هل أنت واجد شئ لو عنيت به * كالأجر والحمد مرتادا ومكتسبا
قوم جوادهم فرد وفارسهم * فرد وشاعرهم فرد اذا نسبا

(قال) وأنشدنى ثعلب

الجهل بعد الأربعين قبيح * فزع الفؤاد وان ثناه جموح
وبع السفاهة بالوقار وبالنهى * ثمن لعمرك ان عقلت ربيح
فلقد حدا بك حاديان الى البلى * ودعاك داع للرحيل فصيح

قال ميمون بن ابراهيم أنشد المأمون هذه الابيات فقال مالى وما لهذا المعنى من الشعر

قال اليزيدى فقلت

يسعى اليك بها غلام أهيف * من جيبه ريا العبير تفوح
ميسان أما دله فمخنث * غنج وأما وجهه فصبيح

قال جحظة أنشدت هذه الابيات عبيد الله بن عبد الله فقال والله لو سمعها دعبل لحسدك

عليها وهى هذه

مددت يدى يوما الى فرخ باخل * كما يفعل الخل الصديق المؤانس
فأوما الى غلمانه فتواثبوا * الى ووجه النذل إذ ذاك عابس
فهذا البطنى حين أسقط دائس * وذاك لجنبى حين أنهض رافس
فأنشدت بيتا قاله ذو صرامة * وقد ناوشته بالرماح الفوارس
ومن يطلب المال الممنع بالقنا * يعش مثريا أو يود فيمن يمارس

(قال أبو على) وحدثنى جحظة قال حدثنى الأمير عبيد الله بن عبد الله قال حدثنى

الزبير قال كنت أؤدب المعتز فهوي جارية لأمه قبيحة فصبر فنحل جسمه وحم فسألته عن خبره فأنشدني

جزعتُ للحب والحمى صبرت لها * إني لأعجب من صبري ومن جزعي

وخبرني فيما بيني وبينه بعشقه للجارية قال فأخبرت قبيحة بالقصة فوهبتها له فعوفي قال جحظة فحدثني عبد الله بن المعتز أنها أمه (قال) وحدثني جحظة قال حدثني حماد ابن الموصلي قال قال أحمد بن عبيد لأبي يا أبا محمد لو ذهبت الى اخوانك وتركت التيه فقال لا والله لا أدخل الى واحد منهم الا بخمسين ألف درهم وفرس وخلعة فوالله لقد دخلت على الفضل بن يحيى فأجلسني معه على مصلاه وخرج خادم فقال لقد رزق الله الامير ولدا فقلت

ويفرح بالمولود من آل برمك * بغاة الندى والرمح والسيف والنصل

وتنبسط الآمال فيه لفضله * ولا سيما إن كان من ولد الفضل

فقال يا صالح ادفع لأبي محمد مائة ألف درهم فصنعت له لحنا فلما غنيته به أمر لي بمائة ألف درهم أخرى أفترى لي أن أغني بعد هؤلاء (قال أبو علي) وأنشدنا جحظة لنفسه

انا ابن أناس مول الناس جودهم * فأضحوا حديثا بالنوال المشهر

فلم يخل من إحسانهم لفظ مخبر * ولم يخل من تقريظهم بطن دفتر

(قال) وحدثني جحظة قال دخل رجل على عمر بن فرج فتنصل اليه من ذنب له فرضي عنه فلما خرج قال يا غلام خذ الشمعة بين يديه فقال دعني أمش في ضوء رضاك فاستحسن ذلك منه وأمر له بصلة حسنة (قال أبو علي) وحدثنا أبو بكر بن أبي الازهر قال حدثنا الزبير قال كان الحزين سأله سليمان بن نوفل بن مساحق أن يرثي أباه نوفلا ففعل فلم يثبه شيأ قال الزبير أخبرني بذلك مصعب بن عثمان فقال الحزين

فما كان من شأني وشأن ابن نوفل * وشأن بكائي نوفل بن مساحق

بَلَى إنّها كانت سوابقَ عَبْرة * على نوفلٍ من كاذبٍ غيرِ صادق

فهلّا على قبر الوليد بكيتُما * وقبر سليمان الذى دون دابق

وقبر أبى حفصٍ أخى وأخيكما * بكيتُ بحُزْنٍ فى الجوانح لاصق

قال الزبير يعنى بالوليد وسليمان ابنَى عبد الملك وقال مصعب يريد بأبى حفص عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ويريد بقوله أخى وأخيكما يزيد بن عبد الملك (قال الزبير) قال لى يونس بن عبد الله بن سالم أراد بأبى حفص سَهْل بن عمرو بن عبد الرحمن بن عمرو بن سهل العامرى (قال أبو بكر) قال الزبير قال الحزين لثابت بن سباع بن عبد العزى حليف بنى زهرة

كلُّ قريشٍ قد حَبانى بنعمة * وأحسنَ إلّا ثابتَ بنَ سباع

هجينٌ لئيمٌ لا يقوم ببيته * وليس بذى فضلٍ ولا بشجاع

(قال) وأنشدنا أحمد قال أنشدنى محمد بن يزيد لأعرابى

لا تعجبى يا سلمُ من نحولى * ووضَحٍ أوفى على خصيلى

فإن نعتَ الفرس الرجيل * يتمّ بالغرّة والتحجيل

(قال) وأنشدنا محمد بن يزيد لوضّاح اليمن

صبا قلبى ومال إليك ميلا * وأرّقنى خيالُك يا أُثَيلا

يمانيةٌ تلمّ بنا فتبدى * دقيقَ محاسنٍ وتُكنّ غَيلا

الغيل الذراع الممتلئة لحما وأنشدنا قال أنشدنى أحمد بن يحيى لأعرابى

تبِعتُ الهوى يا طيّبَ حتّى كأننى * من اجلك مضروسُ الجرير قؤود

تعجرف دهرا ثم طاوع قلبه * فصرّفه الرُّوّاض حيث تريد

وإن ذيادا الحبّ عنك وقد بدت * لعينىَ آياتُ الهوى لشديد

وما كلّ ما فى النفس يا طيّب مظهرٌ * ولا كلّ ما لا تستطيع تذود

وانى لأرجو الوصل منك كما رجا * صَدَى الجوف من بادٍ صَدَاهُ صَلُود
وكيف طلابى وصل من لو سألته * قَذَى العين لم يطلب وذاك زهيد
ومن لو رأى نفسى تسيل لقال لى * أراك صحيحا والفؤادُ جليد
فيا أيها الرئم المحلى لبانه * بكرمين كرمى فضة وفريد
أجِدَّك لا أمشى برمان خاليا * وغضور إلا قيل أين تريد

(قال) وحدثنى محمد بن يزيد قال من أمثال العرب «أراك بشر ما أحار مشفر» يريد اذا رأيت جسمه أغناك عن طعمه ومثله من أمثالهم «الجواد عينه فراره» يعنى الفرس اذا رأيته كفاك أن تفره (قال) وقال أبو اسحق الأحول انما هو فُراره بضم الفاء ولم أسمعها أنا الا بالكسر من محمد بن يزيد وأنشدنى محمد بن يزيد أيضا لأعرابى

سقيا لأيام ذهبن من الصبا * وليل لنا بالأبرقين قصير
وتكذيب ليلى الكاشحين وسيرنا * بنجد مطايانا لغير مسير
وإذ نلبس الحولى الرقيق وإذ لنا * جمام ترى المكروه كل غيور
فلما علا الشيب الشباب وبشرت * ذرى الحلم أعلى لمتى بقتير
وخفت انقلاب الدهر أن يصدع العصا * وان تغدر الايام غير غدور
رجعت الى الأولى وفكرت فى التى * اليها أو الأخرى يكون مصيرى
وليس امرؤ لاق بلاء بيائس * من الله أن ينتاشه بجدير

(قال أبو على) قال أبو بكر محمد بن أبى الازهر أنشدنا الرياشى لرجل من بنى الحرث هذين البيتين

منى إن تكن حقا تكن أحسن المنى * والا فقد عشنا بها زمنا رغدا
أمانى من سعدى حسان كأنها * سقتك بها سعدى على ظمإ بردا

(قال) وأنشدنا أحمد بن يحيى لجران العود

قوله بجدير كذا فى الاصل بالجيم والمهملة ولعل الكلمة محرفة عن جرير بالراء والجرير حبل الزمام فحرر كتبه مصححه

وجدتُ بشاشةً لمّا التقينا * لأقضى ماعلىَّ من النذور

فلستُ بعائد لمّا التقينا * بروض بين مخنية وقور

اذا قبّلتها كرعت بفيها * كروع العسجدية فى الغدير

فيأخذنى العناق وبردفيها * تموت فى عظامى أوفتور

فتحيا تارةً وتموت أخرى * وتخلط ماتموت بالنشور

وأقحل حين أدخل فى حشاها * قحول القدّ فى عنق الأسير

(قال) وحدثنا الرياشى قال حدثنا الأصمعى قال كان معاوية رحمه الله تعالى يقول أنا للأناة وعمرو للبديهة وزياد للصغار والكبار والمغيرة للامر العظيم (قال) وأنشدنا أحمد ابن يحيى لأعرابى من بنى عبد الله بن غطفان وأنشدنيه بندار بن لرّة الكرخى لجميل ابن معمر

ومما شجانى أنها يوم أعرضت * تولّت وماء العين فى الجفن حائر

فلما أعادت من بعيد بنظرة * الىّ التفاتًا أسلمته المحاجر .

يقولون لاتنظرْ وتلك بليّة * بلى كلّ ذى عينين لابدّ ناظر

ألام اذا حنّت قلوصى من الهوى * ولاذنب لى فى أن تحنّ الأباعر

(قال) وأنشدنا بندار

أياحبَّ ليلى عافنى منك مرّةً * وكيف تعافينى وأنت تزيد

وياحبَّ ليلى أعطنى الحكم واحتكم * علىَّ فما يبغى علىَّ شهود

(قال) وأنشدنى أحمد بن يحيى لبعض الأعراب

وفى الموت لى من لوعة الحبّ راحة * ولكننى أخشى ندامتها بعدى

أقول لها بقيا عليها من الهوى * وقاك إله الناس أن تجدى وجدى

(قال) وأنشدنا

فتى متى أهوى أما ينفد الهوى * وحتى متى كفى على موضع القلب
فها أنا للعشاق باعث قائد * وبي تضرب الأمثال فى الشرق والغرب

(قال) وأنشدنا الاقرع بن معاذ القشيرى

ألا أيها الواشى بليلى ألا ترى * الى من تشى أو من به جئت واشيا
لعمر الذى لم يرض حتى أطيعه * بليلى اذا لا يصبح الدهر راضيا
اذا نحن رمنا هجرها ضم حبها * صميم الحشا ضم الجناح الخوافيا

(قال) وأنشدنا أيضا النافد بن عطارد العبشمى

ويذكى الشوق حين أقول يخبو * بكاء حمامة فيلج حينا
مطوقة الجناح اذا استقلت * على فنن سمعت لها رنينا
تميل بها ويرفعها مرارا * ويشغف صوتها قلبا حزينا

(قال) وأنشدنا أحمد بن يحيى ليزيد بن الطثرية وفى هذه القصيدة بيتان ذكر الرياشى أنهما لجميل بن معمر فى قصيدته

ألا يا صبا نجد لقد هجت من نجد * فهيج لى مسراك وجدا على وجدى
ألا هل من البين المفرق من بد * وهل لليال قد تسلفن من رد
وهل مثل أيامى بنعف سويقة * رواجع أيام كما كن بالسعد
وهل أخواى اليوم ان قلت عرجا * على الأثل من ودان والمشرب البرد
مقيمان حتى يقضيا لى لبانة * فيستوجبا أجرى ويستكملا حمدى
وإلا فروحا والسلام عليكما * فما لكما غيى وما لكما رشدى
وما بيدى اليوم من حبلى الذى * أنازع من إرخائه لا ولا الشد
ولكن بكفى أم عمرو فليتها * اذا وليت رهنا تلى الرهن بالقصد
ويا ليت شعرى ما الذى تحدثن لى * نوى غربة بعد المشقة والبعد

نوى أم عمرو حيث تغترب النوى ... بها ثم يخلو الكاشحون بها بعدى

أتصرم للائى الذين هم العدى ... لتشمتهم بى أم تدوم على الود

وظنى بها والله أن لن يضيرنى ... وشاة لديها لا يضير ونها عندى

وقد زعموا أن المحب اذا دنا ... يمل وأن النأى يشفى من الوجد

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا ... على أن قرب الدار خير من البعد

هواى بهذا الغور غور تهامة ... وليس بهذا المجلس من مستوى نجد

فوالله رب البيت لا تجدينني ... تطلبت قطع الحبل منك على عمد

ولا أشترى أمرا يكون قطيعة ... لما بيننا حتى أغيب فى لحدى

فمن حبها أحببت من ليس عنده ... يد بيد تجزى ولا منة عندى

ألا ربما أهدى لى الشوق والجوى ... على النأى منها ذكرة قلما تجدى

قوله للائى الذين هكذا فى الاصل ولعل الثانى بدل من الاول وان اختلف المدلول كما لا يخفى كتبه مصححه

(قال) وحدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنى يحيى بن سعيد القطان قال رواة الشعر أعقل من رواة الحديث لأن رواة الحديث يروون مصنوعا كثيرا ورواة الشعر ساعة ينشدون المصنوع ينتقدونه ويقولون هذا مصنوع (قال) وحدثنى محمد بن يزيد قال كنت بسر من رأى أيام المتوكل وكانت الجيوش متكاثفة فما كان أحد من مرار الطريق يعدم حصاة تتلقاه من خذف حوافر الخيل فأنشدنى بعضهم

لا تقعدن بسامرى على الطرق * ان كنت يوما على عينيك ذا شفق

حوافر الخيل أقواس وأسهمها * صم الحجارة والأغراض فى الحدق

ويروى ملس الحجارة (قال) وقال لنا الرياشى قال العتبى قال رجل من محارب يعزى ابن عم له على ولده

وان أخاك الكاره الورد وارد * وانك مرأى من أخيك ومسمع

وانك لا تدرى بأية بلدة * صداك ولا عن أى جنبيك تصرع

أتجزع ان نفس أتاها حمامها * فهلا التى عن بين جنبيك تدفع (١)

(قال) وقال الرياشى أنشدنى العتبى لرجل من بنى دارم لابن عم له يعاتب قريبه

تطلع منه نغضة ما تجنها * الى ودونى غمرة ما تخوضها

وجدت أباك شانئا فشنئتنى * شبيه بفرخى بيضة من يبيضها

(قال) وحدثنا حماد بن اسحق بن ابراهيم الموصلى قال حدثنى أبى اسحق قال رأيت فى منامى كأن شيخا دخل على وفى يده كبة شعر فجعل يدسها فى فى فقلت من أنت قال أنا جرير فقصصت الرؤيا على أبى فقال ان صدقت رؤياك نلت من الشعر حاجتك قال حماد قال أبى فرأيت رجلا أشبه الناس بذلك الشيخ فسألته عن نسبه فاذا هو عمارة ابن عقيل بن بلال بن جرير * وقرأت عليه قال حدثنى أبى قال قيل لعقيل بن علفة وأراد سفرا أين غيرتك على من تخلف أهلك قال أخلف معهم الحافظين الجوع والعرى أجيعهن فلا يمرحن وأعريهن فلا يبرحن * وأنشدنا حماد قال أنشدنى أبى اسحق

لا يمنعنك من بغا ... ء الخير تعقاد التمائم
ولا التشاؤم بالعطا ... س ولا التقسم بالأزالم
ولقد غدوت وكنت لا ... أغدو على واق وحاتم
فاذا الأشائم كالأيا ... من والأيامن كالأشائم
وكذاك لا خير ولا ... شر على أحد بدائم
قد خط ذلك فى الزبو ... ر الأوليات القدائم

(قال) وأنشدنا محمد بن يزيد لأعرابى

---

(١) ذكر ابن هشام فى المغنى من أوجه عن أن تكون زائدة للتعويض من أخرى محذوفة واستشهد بقوله أتجزع ان نفس البيت ثم قال قال ابن جنى أراد فهلا تدفع عن التى بين جنبيك فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده اهـ كتبه مصححه

قوله لابن عم له الخ المراد أن الشاعر وهو رجل من بنى دارم يعاتب بهذا الشعر ابن عم له كتبه مصححه

رؤيا اسحق الموصلى أن جريرا يدس فى فمه كبة شعر

ان الضيوف تحاموني وحق لهم * ما منهم ابلي يوما ولا شائي
اذا الضريك عرانا بات ليلته * دون البيوت بلا خبز ولا ماء

(قال) وأنشدنا محمد بن يزيد

وكل لذاذة ستمل الا * محادثة الرجال ذوي العقول
وقد كنا نعدهم قليلا * فقد صاروا أقل من القليل

(قال) وقال المسمعي أنشدني دماذ والشعر لبشار بن برد

شط بسلمى عاجل البين | وجاورت أسد بني القين
وحنت النفس لها حنة | كادت لها تنقد نصفين
يا ابنة من لا أشتهي ذكره | أخشى عليك علق الشين
طالبها قلبي فراغت به | وأمسكت قلبي مع الدين
فكنت كالهقل غدا يبتغي | قرنا فلم يرجع بأذنين

(قال أبو علي) وحدثنا أبو بكر محمد بن أبي الازهر قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمر بن ابراهيم السعدي ثم الغويثي قال قال لابنة الخس أبوها يوما أي شئ في بطنك أخبريني به والا ضربت رأسك فقالت أرأيتك ان أخبرتك عما في بطني أيكف ذاك عني عذابك اليوم قال نعم قالت أسفله طعام وأعلاه غلام فاسأل عما شئت قال أي المال خير قالت النخل الراسخات في الوحل المطعمات في المحل قال وأي شئ قالت الضأن قرية لا وباء بها تنتجها رخالا وتحلبها علالا وتجز لها جفالا ولا أرى مثلها مالا قال فالابل مالك تؤخرينها قالت هي اذكار الرجال وارقاء الدماء ومهور النساء قال فأي الرجال خير قالت

خير الرجال المرهقون كما * خير تلاع الأرض أوطؤها (٣)

قال أيهم قالت الذي يسئل ولا يسأل ويضيف ولا يضاف ويصلح ولا يصلح قال فأي

الرجال

حديث ابنة الخس مع أبيها

(٣) الموجود في كتب اللغة خير تلاع البلاد وهو الذي يستقيم به الوزن كتبه مصححه

الرجال شر قالت الشُّطَيْط النُّطَيْط الذى معه سُوَيْط الذى يقول أدركونى من عبد بنى فلان فانى قاتله أوهو قاتلى قال فأى النساء خير قالت التى فى بطنها غلام تحمل على وركها غلاما يمشى وراءها غلام قال فأى الجمال خير قالت السِّبَحْل الرِّبَحْل الراحلة الفَحْل قال أرأيتكِ الجَذَع قالت لا يَضْرب ولا يَدَع قال أرأيتكِ الثَّنى قالت يَضْرب وضِرابه وَقَى (قال أبو على) الصواب أَنىُّ أى بطىء قال أرأيتك السَّدَس قالت ذاك العَرَس (قال أبو عبد الله) الشُّطَيْط الذى لا لحية له . والنُّطَيْط الهَذْرِيان وهو الكثير الكلام يأتى بالخطا والصواب عن غير معرفة . والسِّبَحْل والرِّبَحْل الجَبِيل الكثير اللحم (قال) وقال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن الضحاك قال حدثنى عبد العزيز بن محمد عن هشام ابن عروة عن أبيه أن كلاب بن أُمَيَّة بن الأسكر خرج فى زمن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وأمية يومئذ شيخ كبير وخرج معه أخ له آخر فانبعث أمية يقول

يا أم هَيْثَم ماذا قلت أبلانى * رَيْبُ المَنُون وهذان الجديدان
إمّا تَرَىْ حَجَرى قد رَكَّ جانبه * فقد يَسُرُّكِ صُلْبًا غير كَذّان
إمّا تَرَيْنِى لا أمضى الى سَفَر * إلّا معى واحد منكم أو اثنان
ولست أهْدِى بلادا كنت أسكنها * قد كنت أهدى بها نفسى وصُحبانى
يا ابْنَى أُمَيّة انى عنكما غانى * وما الغنى غير أنّى مُرْعَش فانى
يا ابنى أمية ان لا تَشْهَدا كِبَرى * فان نأيكما والثُّكْل مِثْلان
اذ يحمل القَرَسُ الأحْوَى ثلاثتنا * واذ فِراقُكما والمَوْتُ سِيّان
أصبحتُ هُزْءًا لِراعى الضّأن أعْجبه * ماذا يُريبُك منّى راعىَ الضان
انْعَقْ بضأنك فى نَجْم تُحَفّره * من الأباطح واحبسها بجُمْدان
انْ تَرْعَ ضأنا فانّى قد رَعَيْتُهُم * بيضَ الوُجوه بَنِى عَمّى واخوانى

وقال أيضا

خروج كلاب بن أمية فى البعث وما دار بين أبيه وبين عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قوله ولست أهدى الخ كذا فى الاصل بالدال المهملة فى هذين الفعلين ولتحرر الرواية كتبه مصححه

لمن شيخان قد نشدا كلابا * كتاب الله ان رقب الكتابا
تنفض مهده شفقا عليه * وتجنبه أباعرنا الصعابا
اذا هتفت حمامة بطن واد * على بيضاتها دعوا كلابا
تركت أباك مرعشة يداه * وأمك ماتسيغ لها شرابا
أناديه وولانى قفاه * فلا وأبى كلاب ما أصابا
فان مهاجرين تكنفاه * ليترك شيخه خطئا وخابا
وان أباك حيث علمتماه * يطارد أينقا شسبا طرابا
اذا بلغ الرسيم فكان شدا * يخر فخالط الذقن الترابا

فلما أنشدها عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كتب الى سعد بن أبى وقاص أن رحل كلاب بن أمية بن الاسكر فرحله فقدم على عمر بن الخطاب فأمر به فأدخل ثم أرسل الى أمية فتحدث معه ساعة ثم قال يا أبا كلاب ما أحب الاشياء اليك اليوم قال ما أحب اليوم شيأ ما أفرح بخير ولا يسوءنى شر فقال عمر رضى الله عنه بلى على ذلك قال بلى كلاب أحب أنه عندى فأشمه فأمر بكلاب فأخرج اليه فلما رآه الشيخ وثب اليه فجعل يشمه ويبكى وجعل عمر رضى الله تعالى عنه أيضا يبكى (قال) وأنشدنا أحمد بن يحيى لعبد الله بن حسن أو لبعض الهاشميين .

لاخير فى الود ممن لاتزال له * مستشعرا أبدا من خيفة وجلا
اذا تغيب لم تبرح تسىء به * ظنا وتسأل عما قال أو فعلا

حديث الاصمعى فى تطوافه مع رجل من ولد حاتم وامرأة من ولد ابن هرمة

((قال أبو على)) وقرأت عليه قال حدثنى أبو العباس محمد بن يزيد الأزدى قال حدثنى أبو عثمان المازنى عن الأصمعى قال سرت فى تطوافى فى العرب بجبلى طيء فدفعت الى قوم منهم يحتلبون اللبن ثم يصبحون الضيف الضيف فان جاء من يضيفهم والا أراقوه فلا يذوقون منه شيأ دون الضيف الا أن يجهدهم الجوع ثم دفعت الى رجل من ولد حاتم بن

عبد الله فسألته القرى فقال القرى والله كثير ولكن لا سبيل اليه فقلت ما أحسب عندك شيأ فأمر بالجفان فأخرجت مكرمة بالثريد عليها وذرا لحم واذا هو جاد في المنع فقلت والله ما أشبهت أباك حيث يقول

وأبرز قدري بالفناء قليلها ٭ يرى غير مضنون به وكثيرها

فقال إلا أشبهه في هذا فقد أشبهته في قوله

أماوى إما مانع فبين ٭ وإما عطاء لا ينهنهه الزجر

فأنا والله مانع مبين فرحلت عنه ودفعت الى امرأة من ولد ابن هرمة فسألتها القرى فقالت انى والله مرملة مسنتة ما عندى شئ فقلت أما عندك جزور فقالت والله ولا شاة ولا دجاجة ولا بيضة فقلت أما ابن هرمة أبوك فقالت بلى والله إنى لمن صميمهم قلت قاتل الله أباك ما كان أكذبه حيث يقول

لا أمتع العوذ بالفصال ولا ٭ أبتاع إلا قريبة الأجل

انى اذا ما البخيل آمنها ٭ باتت ضموزا منى على وجل

وولت فنادت اربع أيها الراكب فعله والله ذلك أقله عندنا فقلت إلا تكونى أوسعتينا قرى فقد أوسعتينا جوابا يقال ضموز بالفتح للواحدة وضموز بالضم للجماعة وحدثنا قال قال الزبير حدثنى ابن يحيى بن محمد قال حدثنى عمى عن ابراهيم بن محمد قال نزلت بابيات ابن هرمة بعد أن هلك فرأيت حالهم سيئة فقلت لبعض بناته قد كان أبوك حسن الحال فما ترك لكن شيأ قالت كيف وهو الذى يقول

لا غنى مسد فى البقاء لها ٭ إلا دراك القرى ولا ابلى

ذاك أفناها ذاك أفناها (قال) وأنشدنى محمد بن يزيد لعبد الصمد بن المعذل

هى النفس تجزى الود بالود أهله ٭ وان سمتها الهجران فالهجر دينها

اذا ما قرين بت منها حباله ٭ فأهون مفقود عليها قرينها

لبئس معار الود من لا يربه ومستودع الأسرار من لا يصونها

(قال) وحدثنا أبو بكر بن أبي الازهر قال حدثنا أبو العباس قال حدثني ابن عائشة في اسناد ذكره قال قال علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه من أعجز الناس من عجز عن اكتساب الاخوان وأعجز منه من ضيع من ظفر به منهم وقال معاوية رحمه الله تعالى الرجل بلا اخوان كيمين بغير شمال (قال) وأنشدنا أبو العباس

وكنت اذا الصديق أراد غيظي وأشرقني على حنق بريقي
غفرت ذنوبه وصفحت عنه مخافة أن أعيش بلا صديق

(قال) وأخبرنا ابن أبي الازهر قال أخبرنا أبو عبد الله قال دعا مالك بن أسماء بن خارجة جارية له لتخضبه فقالت كم أرقع خلقك فقال

عيرتني خلقا أبليت جدته وهل رأيت جديدا لم يعد خلقا

(قال) وأنشدنا محمد بن يزيد لدعبل بن علي الخزاعي

نعوني ولما ينعني غير شامت وغير عدو قد أصيبت مقاتله
يقولون ان ذاق الردى مات شعره وهيهات عمر الشعر طالت طوائله
سأقضي ببيت يحمد الناس أمره ويكثر من أهل الرواية حامله
يموت ردىء الشعر من قبل أهله وجيده يبقى وان مات قائله

(قال أبو العباس) وأخذ هذا المعنى أيضا من نفسه فقال في قصيدة أولها هذه الأبيات

اذا غزونا فغزانا بأنقرة وأهل سلمى بسيف البحر من جرت
هيهات هيهات بين المنزلين لقد أنضيت شوقي وقد طولت ملتفتي
أحببت أهلي ولم أظلم بحبهم قالوا تعصبت جهلا قول ذي بهت
لهم لساني بتقريظي وممتدحي نعم وقلبي وما تحويه مقدرتي
دعني أصل رحمي ان كنت قاطعها لابد للرحم الدنيا من الصلة

فاحفظ

فاحفظ عشيرتك الأدنين إن لهم حقا يفرق بين الزوج والمرت
قومي بنو جبير والأزد اخوتهم وآل كندة والأحياء من علت
ثبت الحلوم فان سلت حفائظهم سلوا السيوف فأردوا كل ذي عنت
نفسي تنافسني في كل مكرمة الى المعالي ولو خالفتها أبت
وكم زجرت طريق الموت معترضا بالسيف ضيقا فأداني الى السعت
قال العواذل أودى المال قلت لهم ما بين أجر وفخر لى وحمدت
أفسدت مالك قلت المال يفسدني اذا بخلت به والجود مصلحتى
لا تعرضن بمزح لامرئ طبن ما راضه قلبه أجراه فى الشفت
فرب قافية بالمزح قائلة مشئومة لم يرد إنماؤها نمت
رد السلي مستتما بعد قطعته كرد قافية من بعد ما مضت
انى إذا قلت بيتا مات قائله ومن يقال له والبيت لم يمت

قوله راضه فى نسخة راده بدال مهملة وكلاهما له معنى صحيح فحرر الرواية كتبه مصححه

(قال) وقال أنشدني الرياشي لعاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل

غدر ابن جرموز بفارس بهمة يوم اللقاء وكان غير معرد
يا عمرو لو نبهته لوجدته لا طائشا رعش الجنان ولا اليد
ثكلتك أمك إن قتلت لمسلما وجبت عليك عقوبة المتعمد

(قال) وقال حدثني الرياشي قال حدثنا الأصمعي عن ابن عون قال رأيت قاتل الزبير وقد حمل عليه الزبير فقال له أنشدك الله قال ثم حمل عليه الزبير فقال أنشدك الله ثلاثا فلما انصرف عنه حمل على الزبير فقال الزبير قاتله الله يذكر بالله وينساه (قال) وقال حدثني الرياشي عن الاصمعي عن ابن أبي الزناد قال أنشد ابن عمر قول حسان بن ثابت الانصارى

يأبى لى السيف واللسان وقو م لم يضاموا كلبدة الأسد

فقال ابن عمر أفلا قال يأبى لى الله ولا حول ولا قوة الا بالله (قال) وقال أنشدنا الرياشي قال أنشدني مؤرج لنفسه

فُزِعْتُ بالبَـيْن حتى مايُفَزِّعنى   وبالمصائب فى أهـلى وجـيرانى
لم يترك الدهـرلى علقاً أضنّ به   الا اصـطفاه بموت أو بهجران

(١) قال ثم قتل أمير المؤمنين الزبير فقمت فـالتقينا (قال) وأخبرنا الزبير قال حدثنى أخى هرون عن عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المُساحقى عن أبيه عن وهب بن مسلم عن أبيه قال دخلت مسجد النبى صلى الله عليه وسلم مع نوفل بن مساحق فمررنا بسعيد بن المسيب فسلمنا عليه فرد ثم قال يا أبا سـعيد مَنْ أشعرُ أصاحبنا أم صاحبكم يريد عمر بن أبى ربيعة وابن قيس الرُّقيّات فقال له ابن مساحق حين يقولان ماذا قال حين يقول صاحبنا

خليـلىَّ مابالُ المَطَايا كأنّنا   نَرَاها على الأدبار بالقوم تَنْكُص
وقد أتعبَ الحادى سُراهن وانتحى   بهنّ فـما يألو عَجُـول مقلّص
يَزِدْنَ بنا قُرْباً فيزداد شَـوْقُنا * اذا زاد قربُ الدار والبُعْدُ يَنْقُص
وقـد قُطعتْ أعنـاقهن صَـبابةً * فأنفُسـها مما تُكلَّفُ شُخَّص

ويقول صاحبكم ماشاء فقال له نوفل صاحبكم أشعر بالغزل وصاحبنا أكثر أفانين شعر فلما انقضى ما بينهما استغفر الله سعيد مائة مرة يعدّ بالخمس (قال أبو على) أنشدنى أبو بكر محمد بن أبى الازهر قال أنشدنى أحمد بن اسحق أبو المُدَوَّر قال أنشدنى ابن الأعرابى واسمه محمد بن زياد

ولئن سألتَ بنى سُـلَيْم أيُّنا   أدنى لكل أُرومـة وفَعَال
لَيُنَبِّئَنَّك رَهْط مَعْنٍ انهـم   بالعـلم لَلاَّتقون من سَمَّال
أن السماء لنا عليـك نجومها   والشمس مُشْرقةٌ وكلُّ هـلال
تَبْكِى المَـراغة بالرَّغام على ابنها   والنائحات يَهِجْن بالأعوال

(١) قوله ثم قتل الخ هكذا فى الاصل ولا ارتباط بين هذه العبارة وما قبلها فلعل هنا كلاما سقط من الناسخ كتبه مصححه

سُوقِ النَّواهقِ ماتَ مَنْ يبكينه   وتَعَرَّضى لِمُصَعَّدِ القُفَّالِ

(قال محمد) رأيته فى شعر الفرزدق مصاعد ورأيت فى شرح البيت النواهق والناهقات ذُكْرانُ الحمير يقول مات من يبكيه الا الحمير

وسَرَتْ مَدامعُها تنوح على ابنها * بالرَّمْلِ قاعدةً على جُلَّالِ

(قال محمد) ولم يأت هذا البيت فى القصيدة

قالوا لها احتَسِبِى جَريرًا انه   أَوْدَى الهِزَبْرُ به أبو الاشْبالِ

أَلْقِى عليه يَدَيْه ذو قَومِيَّةٍ   وَرْدٌ فَدَقَّ مَجامعَ الأَوصالِ

قد كنتُ لو نفع النَّذيرُ نَهَيْتُه   أن لا يكون فَرِيسةَ الرِّئبالِ

انى رأيتك اذ أبقتَ فلم تَئِلْ   خَيَّرتَ نفسكَ من ثلاث خِلالِ

بين الرُّجوع الىَّ وهى بَغيضةٌ   فى فِيكَ مُدْنِيةً من الآجالِ

أو بين حَىِّ أبى نَعامةَ هاربا   أو بالَّلحاقِ بِطَىِّ الأجبالِ

يريد بحَىِّ أبى نَعامةَ اذ هو حَىٌّ يقال فَعَلْتُ ذلك فى حَىِّ فلان أى وفُلانٌ حَىٌّ وأبو نَعامة قَطَرِىُّ بن الفُجاءة من بنى مازن

فاسأل فانَّك من كُلَيْب واتَّبِعْ * بالعسكرين بَقِيَّةَ الأطْلالِ

واسأل بقومك يا جَرِيرُ ودارِمٍ * مَنْ ضَمَّ بطنُ مِنًى من النُّزّالِ

النُّزّال ههنا الحُجّاج قال عامر بن الطفيل

أنازِلةٌ أَسْماءُ أم غيرُ نازله   أَبِينِى لنا يا أَسْمَ ما أنتِ فاعله

تَجِدُ المَكارمَ والعَديدَ كلَيْهما   فى مالِكٍ ورَغائبَ الآكالِ

(قال) وقال وأنشدنى أبو على أحمد بن اسحق

وأبيضَ يَغْشَى المُعْتَفُونَ فِناءه   له حَسَبٌ زالٍ ومَجْدٌ مُؤَثَّلُ

ولا تكرهُ الجاراتُ أن يَعْتَفِينَه   اذا قام بالعبد الأسيرُ المُرَجَّلُ

(قال) الأسيرُ المُرَجَّلُ الزِّقُّ يريد أن يشترى زِقًّا بعبد ❁ قال ابن الاعرابى فى قول

الله عز وجل « وأنتم سامدون » قال السامد المنتصب همًّا وحزنا وأنشد الكميت ابن معروف الأسدى

(١) رمى الْمِقدار نسوة آل حرب ... بمقدار سمدن له سمودا

فرد شعورهن السود بيضا ... ورد خدودهن البيض سودا

فانك لو شهدت بكاء هند ... ورملة اذ تصكان الخدودا

بكيت بكاء معولة حزين ... أصاب الدهر واحدها الفقيدا

(قال أبو على) قال أبو بكر وأنشدنى محمد بن يزيد

اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالقا * وتستحى مخلوقا فما شئت فاصنع

(قال) وأنشدنى مسعود بن بشر لقريف الكلبى

انى امرؤ نبه وان عشيرتى ... كرم وان سماءهم تستمطر

حدبوا علىّ كما حدبت عليهم ... فلئن فخرت بهم لنعم المفخر

(قال) قال وأنشدنى محمد بن يزيد قال أنشدنى دعبل لرجل من أهل الكوفة (٢) فى امرأته وقد تزوجت غيره

اذا ما نكحت فلا بالرفاء ... واما ابتنيت فلا بالبنينا

تزوجت أصلع فى غربة ... تجن الحليلة منه جنونا

اذا ما انقلبت الى بيته ... أعد لجنبيك سوطا متينا

يشمك أخبث أغراضه ... اذا ما دنوت لتستنشقينا

كأن المساويك فى شدقه ... اذا هن أكرهن يقلعن طينا

---

(١) قوله رمى المقدار المعروف الموجود فى كتب اللغة وغيرها رمى الحدثان الخ ولعلهما روايتان (٢) قوله فى امرأته وقد تزوجت غيره حكى فى اللسان فى مادة جزم منه عن ابن برى أن الشعر لرجل خطب امرأة من قومه فردته كتبه مصححه

(قال)

(قال أبو علي) وأنشدنا قال أنشدنا أحمد بن يحيى قال أنشدني العتبي في السَّري ابن عبد الله بن الحرث

كأنَّ الذي يأتي السَّريَّ لحاجة أناخ اليه بالذي كان يطلب
اذا ما ابنُ عبد الله خلَّى مكانه فقد حلَّقت بالجود عنقاءُ مُغرِب

(قال) وقال لي محمود بن يزيد ما سمعت أهجى من هذا البيت وأنشدنيه لأخي دعبل ابن علي الخزاعي

قومٌ اذا ذُعروا وأوناهم فزع كانت حصونُهمُ الأعراضُ والحُرَم

(قال) وأنشدني محمد بن يزيد قال أنشدني بلال بن هانئ بن عُقَيل بن بلال بن جرير لجماهر بن عبد الحكيم الكلبي

قضى كل ذي دَيْن ووفَّى غريمه ودَيْنُك عند الزاهرية ما يُقضى
أُكاتم في خُبي طريفة بالتي اذا استبصر الواشون ظنوا به بغضا
صُدود أغرّ الحيّ الذين أودّهم كأني عدوٌّ لا يُطور لهم أرضا
ولم يَدَعْ باسم الزاهرية ذاكرٌ على آله الا طللْنا لها مَرْضَى
وما نقع الهيمان بالشرب بعدهم ولا ذاقت العينان مذ فارقوا غمضا
فلا وصل الا أن تُقرِّب بيننا غُرَيْرِيةٌ تشكو الأخشّةَ والغَرْضا

(قال) وأنشدنا محمد بن يزيد المبرد قال أنشدني التوزي عن الاصمعي لنافع ابن خليفة الغنوي

تُعطّي غَنيٌّ بالعمائم لُؤمها وكيف يُغطّي اللؤمَ طيُّ العمائم
فان تضربونا بالسياط فاننا ضربناكم بالمرهفات الصوارم
وان تحلقوا منا الرؤس فاننا حلقنا رؤسا باللحى والغلاصم
وان تمنعوا منا السلاح فعندنا سلاحٌ لنا لا يُشترى بالدراهم

جَلَامِيدُ أَمْلَاءُ الأَكُفِّ كَأَنَّهَا ... رُؤُسُ رِجَالٍ حُلِّقَتْ فِي الْمَوَاسِم

(قال) وقال أنشدنا محمد بن يزيد

فلا هَجْرُ القِلَى هَجَرَتْكَ نفسي ... ولا هَجَرَتْكَ هِجْرَانَ الدَّلال

ولكنَّ المَلَالَ سَمَا إليها ... فعاذَتْ بالصُّدودِ من المَلَال

وشَجَّعَنِي على الهِجْرَانِ أنِّي ... رأيتُكَ حينَ أهجُرُ لا تُبالي

فَدَيْتُكَ لا أُبالي سُوءَ حالي ... إذا ما كُنْتَ أنتَ بخيرِ حال

سأمْنَحُ بعدكَ الإخوانَ هجرًا ... وأَقْلِي الوَصْلَ غابِرَةَ اللَّيالي

﴿قال أبو علي﴾ قرأت على أبي بكر محمد بن أبي الأزهر قال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن الحسن المخزومي عن رجل من الأنصار نسي اسمه قال جاء حسان بن ثابت رضي الله عنه الى النابغة فوجد الخنساء حين قامت من عنده فأنشده قوله

انشاد حسان بن ثابت شيأ من شعره للنابغة وثناؤه عليه وعلى الخنساء

أولادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قبرِ أبيهمُ ... قبرِ ابنِ ماريةَ الكريمِ المُفْضِل

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيصَ عليهمُ ... بَرَدَى يُصَفَّقُ بالرَّحيقِ السَّلْسَل

يُغْشَوْنَ حتى ما تَهِرُّ كلابُهُمْ ... لا يسألونَ عن السَّوادِ المُقْبِل

الأبيات فقال انك لشاعر وان أخت بني سليم لَبَكَّاءة (قال) قال وأنشدنا الرياشي

ليس الكريمُ بمن يُدَنِّسُ عِرْضَهُ ... ويرى مُرُوَّتَهُ تكونُ بمن مَضَى

حتى يُشَيِّدَ بناءَهم ببنائه ... ويزينَ صالحَ ما أتَوْهُ بما أتى

(قال) قال وأنشدنا محمد بن يزيد

لَسْنَا وإن كَرُمَتْ أوائلُنا ... يومًا على الأحسابِ نَتَّكِل

نَبْنِي كما كانت أوائلُنا ... تَبْنِي ونَفْعَلُ كالذي فَعَلُوا

(قال) وأنشدنا أيضا محمد

(١) إنّي وإن كُنْتُ ابنَ فارسِ عامرٍ ... وفي السِّرِّ منها والصَّريحِ المُهَذَّب

فما سَوَّدَتْني عامرٌ عن وِراثةٍ ... أَبَى اللهُ أن أسمو بأُمٍّ ولا أَب

(١) هذا بيت دخله الخرم وقد تقدم له نظائر كتبه مصححه

ولكنني

ولكنّنى أَحمى حِماها وأتّقى … أذاها وأرمى مَنْ رماها بمَنْكِب

(قال أبو علي) وقرأت على أبى بكر محمد بن أبى الازهر قال أنشدنا أبو العباس لعبد الله رحمه الله (١)

سَبّبتَ لى من حاجتى سَبَبًا … بجميل رأيك يا أبا الفضل

حتى اذا قرّبتَ أبعدها … ووقفتها فى الموقف السّهل

أرَحَأتَها فكأنّما سقطت … مكسورة الرِّجلين فى الوَحْل

(قال) وأنشدنا أبو العباس محمد بن يزيد للعباس بن الأحنف

ألا كَتَبَتْ تَنْهى وتأمر بالهجر … فقلت لها لو أنّ قلبك فى صدرى

سأصبر كى ترضَى وأَهْلِكُ حسرةً … وحسبى بأن ترضى ويُهلكنى صبرى

(قال) وأنشدنا الرياشى

اذا ما خليلى ساءنى سُوءُ فعله … ولم يك عمّا ساءنى بمُفِيق

صبرتُ على ما كان من سُوءِ فعله … مخافة أن أبقى بغير صديق

(قال) وأنشدنا أيضا محمد بن يزيد

بيد الذى شَغَفَ الفؤاد بكم … فَرَجُ الذى يَلْقَى من الهمّ

فاسْتَبْقِى أن قد كُلِّفْتُ بكم … ثمّ افعلى ما شئتِ عن علم

(قال) وأنشدنى أبو العباس محمد بن يزيد قال أنشدنى دعبل لرجل من أهل الكوفة

بكتْ دارُ بِشرٍ شجوَها أن تبدّلتْ … هلالَ بنَ قَعقاعٍ ببشر بن غالب

وما هىَ الا كالعروس تنقّلتْ … على رُغْمها من هاشم فى محارب

(قال) وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو زيد قال حدثنا ابن عائشة قال حدثنى دريد بن مجاشع عن غالب القطان عن مالك بن دينار عن الأحنف بن قيس قال قال لى

(١) هكذا فى جميع النسخ لعبد الله وانظر من هو من العبادلة كتبه مصححه

عمر يا أحنف من كثر ضحكه قلت هيبته ومن مزح استخف به ومن أكثر من شئ عرف به ومن كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل حياؤه ومن قل حياؤه مات قلبه (قال) وحدثنا أبو زيد قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني يونس بن حبيب قال صنع رجل لأعرابي ثريدة ليأكلها فقال له لا تسقعها ولا تشرمها ولا تقعرها قال له فمن أين آكل لا أبا لك معنى تسقعها تقشر أعلاها وتشرمها تخرقها وتقعرها تأكل من أسفلها (قال) وحدثنا أحمد بن يحيى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثنا داود بن ابراهيم الجعفري عن رجل من أهل البادية قال قيل لابنة الخس أي الرجال أحب اليك قالت السهل النجيب السمح الحسيب الندب الأريب السيد المهيب قيل لها فهل بقي أحد من الرجال أفضل من هذا قالت نعم الأهيف الهفهاف الأنف العياف المفيد المتلاف الذي يخيف ولا يخاف قيل لها فأي الرجال أبغض اليك قالت الأوره النؤم الوكل السؤم الضعيف الحيزوم اللئيم الملوم قيل لها فهل بقي أحد شر من هذا قالت نعم الأحمق النزاع الضائع المضاع الذي لا يهاب ولا يطاع قالوا فأي النساء أحب اليك قالت البيضاء العطره كأنها ليلة قمره قيل فأي النساء أبغض اليك قالت العنفص القصيرة التي ان استنطقتها سكتت وان سكت عنها نطقت (قال أبو علي) قال لنا أبو بكر يروى عن طلحة بن عبد الله بن عوف قال لقي الفرزدق كثيرا بقارعة البلاط وأنا معه فقال أنت يا أبا صخر أنسب العرب حيث تقول

أريد لأنسى ذكرها فكأنما ... تمثل لي ليلى بكل سبيل

فقال له كثير وأنت يا أبا فراس أفخر العرب حيث تقول

ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا ... وان نحن أومأنا الى الناس وقفوا

وهذان البيتان لجميل يسرق أحدهما كثير والآخر الفرزدق فقال له الفرزدق يا أبا صخر هل كانت أمك ترد البصرة فقال لا ولكن أبي كان يردها قال طلحة بن عبد الله والذي نفسي بيده لعجبت من كثير وجوابه وما رأيت أحدا قط أحمق منه رأيتني أنا

مطلب سؤال بعض العرب لابنة الخس

وقد

وقد دخلتُ عليه معي جماعة من قريش وكان عليلا فقلنا كيف تجدك يا أبا صخر قال بخير هل سمعتم الناس يقولون شيأ وكان يتشيع فقلنا نعم يتحدثون أنك الدجال قال والله لئن قلت ذاك إني لأجد ضعفا في عيني هذه منذ أيام (قال) وأنشدنا الزبير لبعض النصريين القشيريين

ولما تبينت المنازل باللوى ولم تقض لى تسليمة المتزود
زفرت اليها زفرة لو حشوتها سرابيل أبدان الحديد المسرد
لفضت حواشيها وظلت لحرها تلين كما لانت لداود في اليد

مطلب خروج محمد ابن عبد الله بن الحسن على الدولة العباسية وخطبته التى خطبها

(قال) وحدثنا الزبير بن بكار قال حدثني مصعب بن عثمان قال لما خرج محمد بن عبد الله ابن حسن قام على منبر المدينة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انه قد كان من أمر هذه الطاغية أبي جعفر من بنائه القبة الخضراء التى بناها معاندة لله في ملكه وتصغيره الكعبة الحرام وانما أخذ الله فرعون حين قال أنا ربكم الأعلى وان أحق الناس بالقيام في هذا الدين أبناء المهاجرين الأولين والانصار المواسين اللهم انهم قد أحلوا حرامك وحرموا حلالك وعملوا بغير كتابك وغيروا عهد نبيك صلى الله عليه وسلم وآمنوا من أخفت وأخافوا من آمنت فأحصهم عددا واقتلهم بددا ولا تبق على الارض منهم أحدا (قال) وأنشدنا الزبير لأعرابي

وقالوا ألا تبكي خريم بن مالك فقلت وهل يبكي الذلول الموقع
صبرت وكان الصبر خير مغبة وهل جزع مجد علي فأجزع
ولو شئت أن أبكي دما لبكيته عليه ولكن ساحة الصبر أوسع
واني وان أظهرت صبرا وحسبة وصانعت أعدائي عليه لموجع
وأعددته ذخرا لكل ملمة وسهم المنايا بالذخائر مولع

(قال) وأنشدني محمد بن يزيد من هذه الأبيات ثلاثة أبيات أولها

ألم ترني أبني على الليث بيته وأحثو عليه الترب لا أتخشع

أردبقا يا برده فوق سنة   إخال بها ضوأ من البدر يسطع

(قال) وأنشدنا الزبير قال قرأها على عمر بن أبى بكر لجميل قال أبو بكر بن أبى الازهر وأنشدنى محمد بن يزيد هذه الابيات ما خلا الست الأول

فقد لان أيام الصبا ثم لم يكد   من الدهر شيء بعدهن يلين
ظعائن ما فى قربهن لذى هوى   من الناس الا شقوة وفتون
وواكلنه والهم ثم تركنه   وفى القلب من وجد بهن رهين
فواحسرتا ان حيل بينى وبينها   ويا حين نفسى كيف فيك تحين
فشيب روعات الفراق مفارقى   وأنشزن نفسى فوق حيث تكون
شهدت بأنى لم تغير مودتى   وأنى بكم حتى الممات ضنين
وان فؤادى لا يلين الى هوى   سواك وان قالوا بلى سيلين
وانى لأستغشى ومابى نعسة   لعل لقاء فى المنام يكون
ولما علوت اللابتين تشوقت   قلوب الى وادى القرى وعيون
كأن دموع العين يوم تحملت   بثينة يسقيها الرشاش معين
ورحن وقد أودعن عندى لبانة   لبثنة سر فى الفؤاد كمين
كسر الثرى لم يعلم الناس أنه   ثوى فى قرار الأرض وهو دفين
فان دام هذا الصرم منك فاننى   لأغبر هارى الجانبين رهين
لكيما يقول الناس مات ولم أهن   عليك ولم تنبت منك قرون

﴿قال أبو على﴾ قال أبو بكر بن أبى الازهر وجدت فى كتاب لى حدثنا الزبير بن عباد ولا أدرى عمن هو قال حدثنا عبد الملك بن عبد العزيز عن المغيرة بن عبد الرحمن قال خرجت فى سفر فصحبنى رجل فلما أصبحنا نزلنا منزلا فقال ألا أنشدك أبياتا قلت أنشدنى فأنشدنى

ان المؤمل هاجه أحزانه ... لما تحمل غدوة جيرانه

بانوا فملتمس سوى أوطانهم ... وطنا وآخر همه أوطانه

قد زادنى كلفا الى ما كان بى ... رئم عصى فأذاقنى عصيانه

حلو الكلام كأن رجع حديثه ... در يساقطه اليك لسانه

ان كان شئ كان منه ببابل ... فلسانه قد كان أو إنسانه

قال قلت انك لأنت المؤمل قال أنا المؤمل بن طالوت (قال أبو بكر) قال الزبير تقول العرب الملاحة فى الفم والجمال فى الأنف والحلاوة فى العينين (قال أبو بكر) أنشدنا الرياشى قال أنشدنا أبو عبد الرحمن بن عائشة لرجل من تيم قريش

(١) انى اذا أحييت نار مملة ... ألفى بأرفع تل موقدا نارى

كيما يراها فقير بائس صرد ... ومرمل جاء يسرى بعد إعسار

عودت نفسى اذا ما الضيف نبهنى ... عقر العشار على عسرى وايسارى

أبيت أقريه من مالى كرائمه ... أختص كل كناز شحمها وارى

ولا أخالف جارى عند غيبته ... الى حليلته تقتص آثارى

وأترك الشئ أهواه ويعجبنى ... أخشى عواقب ما فيه من العار

إنا كذلك قدما إن سألت بنا ... أهل الحفاظ ومنا صاحب الغار

(قال أبو على) قال أبو بكر بن أبى الازهر أنشدت لأعرابى

أريد بأن لا يعلم الناس أننى ... أحبك بالليل وأن تصلينى

فكيف بهم لا بورك وان هجرتها ... جزعت وإما زرتها عذلونى

---

(١) قوله انى اذا أحييت هكذا فى النسخ التى بيدنا وهو غير مستقيم الوزن ولا المعنى ولعل الصواب انى اذا ما أميتت نار مملة أو نحو ذلك حتى يستقيم بعده قوله ألفى بأرفع تل موقدا نارى فتأمل وحرر كتبه مصححه

(قال) وأُنْشدت أيضا لأعرابى

ألا إنّ حُسْنًا دونه قُلّة الحِمَى * مُنَى النفس لو كانت تُنال شرائعه
أَرَيْتَك ان شَطَّتْ بك العام نِيَّةٌ * وغالتْ مُصطافُ الحِمَى ومرابعه
أَتَرْعَيْن ما استُودِعْتِ أم أنت كالذى * اذا ما نأى هانت عليه ودائعه

(قال أبو على) وهذا غلط عندى والرواية * ألا ان حسنًا دونه قلق الحمى * كذا أنشدنيه أبو بكر بن دريد ومن أثق بعلمه * قال أبو بكر بن أبى الازهر وأنشدنا الرياشى للحكم بن قنبر

العلم زَيْنٌ وتشريفٌ لصاحبه * فاطْلُبْ هُدِيتَ فنونَ العلم والأدبا
لا خير فيمن له أَصْلٌ بلا أدب * حتى يكون على ما نابه حَدِبا (١)
كم من حَسيبٍ أخى عِيٍّ وطَمْطَمةٍ * فَدْمٍ لدى القول معروفٍ اذا انْتسبا
فى بَيْت مَكْرُمةٍ آباؤه نُجُبٌ * كانوا الرؤس فأضحى بعدهم ذَنَبا
وخاملٍ مُقْرِفِ الآباء ذى أدب * نال المعالى به والمال والحَسَبا
أمسى عزيزا عظيم الشأن مشتهرا * فى خدّه صَعَرٌ قد ظَلّ مُحْتَجِبا
وصاحبُ العلم معروفٌ به أبدا * نِعْمَ الخَليط اذا ما صاحبٌ صَحِبا

(١) قوله حدبا فى نسخة حربا بالراء ولعلهما روايتان كتبه مصححه

(قال) وأنشدنا أبو على أحمد بن اسحق

وكم كَذْبةٍ لى فيكِ لا أَسْتقيلها * بقَوْلى لمَن ألقاه إنّى صالح
وأىّ صلاح لى وجِسْمِىَ ناحل * وقَلْبِىَ مشغوفٌ ودَمْعِىَ سائح

مطلب ما قاله عصمة ابن مالك الفزارى فى وصف ذى الرمة

(قال) وحدثنى أحمد بن اسحق أبو المذور قال حدثنى حماد بن اسحق قال حدثنى اسحق بن ابراهيم قال قال أبو صالح الفزارى تذاكرنا يوما ذا الرُّمّة فقال لنا عِصْمة بن مالك الفزارى وكان قد بلغ عشرين ومائة سنة إيّاى فاسألوا عنه كان حُلْوَ العينين خفيفَ العارضين برّاق الثنايا واضح الجبين حَسَنَ الحديث اذا أنشد بَرْبَرَ وجَشّ صوتُه جمعنى وإياه مَرْتَبَعٌ مَرّةً

فأتاني فقال لي هيا عصمة ان ميا منقر بة ومنقر أخبث حي وأقوفه لأثر وأثبته في نظر وقد عرفوا آثار ابلي فهل من ناقة تزدار عليها ميا قلت إي والله الجؤذر بنت عمانية لجذلي فقال علي بها فأتيته بها فركب وردفته حتى أشرفنا على منزل مي فاذا الحي خلوف فأمهلنا وتقوض النساء من بيوتهن الى بيت مي واذا فيهن ظريفة جمعتهن فنزلنا بها فقالت أنشدنا ياذا الرمة فقال أنشدهن ياعصمة وكان عصمة راويته فأنشدتهن قصيدته التي يقول فيها

نظرت الى أظعان مي كأنها * ذرى النخل أو أثل تميل ذوائبه

فأسبلت العينان والصدر كاتم * بمغرورق نمت عليه سواكبه

بكى وامق حان الفراق ولم تجل * جوائلها أسراره ومعاتبه

فقالت الظريفة فالآن فلتجل فقالت لها مية قاتلك الله ماذا تجيبين به منذ اليوم ثم أنشدت حتى بلغت الى قوله

اذا سرحت من حب مي سوارح * عن القلب آبته بليل عوازبه

فقالت لها الظريفة قتلتيه قتلك الله فقالت مي انه لصحيح وهنيأ له قال فتنفس ذو الرمة تنفسا كاد يطير حره شعر وجهي قال ثم أنشدت حتى بلغت الى قوله

وقد حلفت بالله مية ما الذى * أحدثها الا الذى أنا كاذبه

اذا فرماني الله من حيث لا أرى * ولا زال في أرضي عدو أحاربه

قال فقالت مي خف عواقب الله عز وجل ياغيلان قال ثم أنشدت حتى بلغت الى قوله

اذا نازعتك القول مية أو بدا * لك الوجه منها أو نضا الدرع سالبه

فيالك من خد أسيل ومنطق * رخيم ومن خلق تعلل جادبه (١)

(١) يقول لا يجد فيه مقالا ولا يجد فيه عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل وبالشيء يقوله وليس بعيب كذا في اللسان كتبه مصححه

قال فقالت الظريفة هذا الوجه قد بدا وهذا القول قد تنوزع فيه فمن لنا بان ننضو الدرع سالبه فقالت مى صلى الله على رسول الله ما أنكر ما تحسبين به منذ اليوم قال فقامت الظريفة ومن معها فقالت دعوهم فان لهم لشأنا فقمت فجلست ناحية وجلسا بحيث نراهما ولا نسمع من كلامهما الا الحرف بعد الحرف ووالله ما رأيتهما برحا من مكانهما وسمعتها تقول له كذبت فوالله ما أدرى ما الذى كذبته فيه الى الساعة ثم خرج ومعه قارورة فيها دهن وقلائد فقال أعصمة هذه دهنة طيبة أتحفتنا بها مى وهذه قلائد قلدتها مى الجوذر ولا والله لا قلدتهن بعيرا أبدا فعقدهن فى ذؤابة سيفه وانصرفنا فلما كان بعد أتانى فقال هيا عصمة قد رحلت مى فلم يبق الا الديار والنظر فى الآثار فانهض بنا ننظر الى آثارها قال فركب وتبعته فلما أشرف على المرتبع قال

ألا يا اسلمى يا دار مى على البلى * ولا زال منهلا بجرعائك القطر
وان لم تكونى غير شام بقفرة * تجر بها الأذيال صيفية كدر

(قال) ثم انفضحت عيناه بالبكاء فقلت مه يا ذا الرمة فقال انى لجلد على ما ترى وانى لصبور قال فما رأيت رجلا أشد صبابة ولا أحسن عزاء منه ثم افترقنا فكان آخر العهد به قال عصمة وكانت مى صفراء أملود واردة الشعر حلوة ظريفة وان فى النساء اللاتى معها لأحسن منها وكان عليها ثوب أصفر ونطاق أخضر قال وأنشدنا لابن أذينة

ولقد وقفت على الديار لعلها * بجواب رجع تحية تتكلم
لبثوا ثلاث منى بمنزل غبطة * وهم على عجل لعمرك ماهم
متجاورين بغير دار اقامة * لو قد أجد رحيلهم لم يندموا
والعيس تسجع بالحنين كأنها * بين المنازل حين تسجع مأتم
ولهن بالبيت العتيق لبانة * والركن يعرفهن لو يتكلم
لو كان حيا قبلهن ظعائنا * حيا الحطيم وجوههن وزمزم
وكأنهن وقد برزن لواغبا * بيض بأفنية المقام مركم

ثم انصرفن لهنّ زِىٌّ فاخر * فأفَضْنَ فى زَقَبٍ وحَلَّ المُحْرِم

قال وحدثنا الرياشى قال سمعت الأصمعى يقول حدثنى أبى عن مولاه ابن الأجبد قال كان أوفى بن دلهم يقول النساء أربع فمنهن معمع لها شيئها أجمع ومنهن صدع تفرق ولا تجمع ومنهن تبع تزنى ولا تنفع ومنهن غيث وقع ببلد فأمرع فذكرت هذا الحديث لابى عوانة فقال كان عبد الملك بن عمير يزيد فيه ومنهن القرثع فقيل له وما القرثع قال التى تلبس درعها مقلوبا وتكحل احدى عينيها وتدع الأخرى (قال) وأنشدنا الزبير لابن أبى عاصية السلمى

فهل ناظر من بطن نعمان مبصر * قفا أحد رمت المدا المتراخيا

ولو أنّ داء الياس بى فأعانني * طبيب بأرواح العقيق شفانيا

قال الزبير يعنى الياس بن مضر وكان به داء السل وبه مات (قال) وأنشدنا الزبير لحميد ابن أصرم الطوسى

خليتنى والزمان منتكث * والجد كاب أكابد الزمنا

وانقلب الدهر فانقلبت ولو * خانك صرفاه لم أخنك أنا

قال وأنشدنا محمد بن يزيد لدعبل

وصاحب مغرم بالجود قلت له * والبخل يصرفه عن شيمة الجود

لا تقضين حاجة أتعبت صاحبها * بالمطل منك فترزا غير محمود

كأننى رحت منه حين نولنى * بعدمج الصدر من متنيه مقذود

كأن أعضاءه فى كل مكرمة * ينزعن مستكرهات بالسفافيد

قال وأنشدنا محمد بن يزيد

يحب المديح أبو مالك * ويجزع من صلة المادح

كبكر تحب لذيذ النكاح * وتفرق من صولة الناكح

دخول نصيب على عبدالملك بن مروان وعتابه نصيبا على قلة زيارته له

(قال) وحدثنا محمد بن يزيد قال حدثني التوزي عن الاصمعي قال دخل نُصَيْب على عبد الملك بن مَرْوان فعاتَبه ولامه على قلة زيارته له واتيانه اياه فقال يا أمير المؤمنين أنا عبدٌ أسود ولست من مُعاشري الملوك فدعاه الى النبيذ فقال يا أمير المؤمنين أنا أسود البَشَرة قبيح المَنْظَرة وانما وصلت الى مجلس أمير المؤمنين بعقلي فان رأى أمير المؤمنين أن لا يُدْخل عليه ما يُزِيله فَعَل فأعفاه ووَصَله فقال نصيب في سواده

سَودتُ فلم أملكْ سوادي وتحتَه ... قَميصٌ من القُوهِيّ بيضٌ بنائقُه

ولا خيرَ في وُدِّ امرئٍ مُتكارهٍ ... عليك ولا في صاحبٍ لا توافقه

فان شئتَ فارفضه فلا خير عنده ... وان شئت فاجعله خليلا تُصادقه

(قال) وحدثنا محمد بن يزيد قال حدثنا أبو عثمان المازني قال كان أعرابي يلزمنا فصيح اللسان قال فقال له علي بن جعفر بن سليمان وكان لا يعطيه شيأ وقد أتاه مَرْحَبًا وأهْلا وسَهْلا فقال الأعرابي

وما مَرْحَبٌ إلّا كَريحٍ تَنَسَّمتْ ... اذا أنت لم تَخْلِط فَعالًا بمَرْحَب

فضحك منه ووَصَله (قال) وأنشدنا الرياشي قال أنشدني أبو الوجيه

تُبَكِّي على لَيلَى خُفَاتا ومارأَتْ ... لك العينُ أسوارًا الليلى ولا خَلا

ولكن نَظَرات بعينٍ مليحة ... أُولاكَ اللواتي قد مَثَّلْنَ بنا مَثْلا

(قال) وأنشدنا الزبير بن بكار لمالك ابن أخي رُقَيع الأسدي قال أنشدنيها محمد بن أنس الأسدي وكان صُعْلوكا فطلبه مُصْعَب بن الزبير فهرب منه وقال

بَغانِي مُصْعَبٌ و بنو أبيه ... فأينَ أحيد منهم لا أحيد

أُسودٌ بالحجاز على أُسودٍ ... خَوادر ما تَنَهْنَهها الأسود

أقادوا مَنْ دمي وتَوعَّدوني ... وكنتُ وما يُنَهْنِهُني الوعيد

شَقِيتُ بهم على طول التَّنائي ... كما شَقِيَتْ بأَجْحرِها عود

عَسَى ابْنُ الكاهلِيّةِ فى نَدَاه   يَعُودُ بحِلْمِهِ فيما يعود
فيأمَنَ خائفٌ بهم طريد   ويأتى أهلَه النائى البعيد

(قال) وحدثنا أبو العباس محمد بن يزيد قال خرجت مع الحسن بن رجاء الى فارس فلما صرنا الى موضع يعرف بشعب بَوَّان رأيت على حائط قال أو على باب الشعب مكتوبا بخط جليل

اذا أشرف المكروبُ من رأس تَلْعة   على شعب بَوَّان أفاق من الكرب
وألهاه بَطْنٌ كالحريرة مسّه   ومُطَّرِدٌ يجرى من البارد العذب
وطيبُ ثمارٍ فى رياض أريضة   وأغصانُ أشجارٍ جَنَاها على قُرْب
فبالله يا ريح الجنوب تحمّلى   الى شعب بوان سلامَ فتىً صَبّ

واذا تحت ذلك الخط الجليل بخط أدقّ منه

لَيْتَ شعرى عن الذين تَرَكْنا   خَلْفَنا بالعراق هل يذْكُرونا
أم لَعَلَّ المَدَى تطاول حتى   قَدُم العهدُ بيننا فَنَسُونا

(قال) وأنشدنا الزبير للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس فى شبابه وكان مالك ابن أبى السَّمْح المُغَنِّى وهو رجل من طيئ خاصّا به وكان الحسين بن عبد الله يكنى أبا عبد الله وقد روى عنه الحديث

لا عَيْشَ إلّا بمالكِ بن أبى السَّمْح فلا تَلْحَنِى ولا تَلُمِ
أبيضَ كالسيف أو كلامعة الـ * بروق فى حالك من الظُّلَم
يصيب من لذّة الكريم ولا * ينهك حقّ الإسلام والحُرَم
يا رُبَّ يوم لنا كحاشية الـ * بُرْد وليلٍ كذاك لم يَدُمِ
قد كنت فيه ومالكُ بن أبى السمح كريمِ الأخلاق والشِّيَم

(قال) وأنشدنى محمد بن يزيد لبعضهم

مِنْ نَدَى عاصمٍ جَرَى الماءُ في العُو ... د وفي سيفه دماءُ الذِّباحِ

قائمُ السيفِ أخضرٌ من نداه ... وعلى شَفْرَتَيْهِ سُمٌّ مُتاحِ

يَتَلَقَّى النَّدَى بوجهٍ حَيِيٍّ ... وصدورَ القَنا بوجهٍ وَقاحِ

(قال) وأنشدت في رجل كان يبخل ويصوم الاثنين والخميس

أَزُورُكَ يومَ الصومِ علماً بأنني ... اذا جئتُ يوماً غيرَه لا أُكَلَّمُ

مخافةَ قولي انني جئت جائعاً ... ولو قلتها أيضاً لما كنت أُطْعَمُ

(قال) وأنشدنا محمد بن يزيد لداود بن سلم التيمي يقوله في قُثَمَ بن العباس

نَجَوْتِ من حَلٍّ ومن رِحْلَةٍ ... يا ناقَ ان أَدْنَيْتِنِي من قُثَمْ

انكِ ان بلَّغْتِنِيهِ غداً ... أَحْيا لِيَ اليُسْرُ وماتَ العَدَمْ

في باعه طُولٌ وفي وجهه ... نورٌ وفي العِرْنِينِ منه شَمَمْ

أَصَمُّ عن قول الخَنا سَمْعُه ... وما عن الخير به من صَمَمْ

لم يَدْرِ ما لا وبَلَى قد دَرَى ... فَعافَها واعتاض منها نَعَمْ

(قال) وأنشدنا حماد بن اسحق عن أبيه في صفة الذئب قال وأنشدنا محمد بن يزيد ﴿قال أبو علي﴾ وأنشدنيه أيضاً محمد بن الحسن

أَطْلَسُ يُخْفِي شَخْصَهُ غُبارُهُ ... في شِدْقِهِ شَفْرَتُهُ ونارُهُ

بَهْمُ بني مُحارِبٍ مُزْدارُهُ

﴿قال أبو علي﴾ وقرأت على أبي عمر عن أبي العباس عن ابن الاعرابي في صفة البعوض

مِثْلُ السَّفاةِ دائمٌ طَنِينُها ... رُكِّبَ في خُرْطُومِها سِكِّينُها

قال أبو بكر بن أبي الأزهر قال حماد بن اسحق سألت أبي عن قول ابن أحمر

وقَرَّطُوا الخَيْلَ من فَلْجٍ أَعِنَّتَها ... مُسْتَمْسِكٌ بِهَوادِيها ومَصْرُوعُ

فقال تقريطها أن يرسل الفرس عنانه حتى يكون فى موضع القرط منه وذلك أشد لجريه

(قال) وأنشدنى حماد عن أبيه لكثير

وانى لأستأنى ولولا طماعتى بعزة قد جمعت بين الضرائر
وهم بناتى أن يبن وجممت وجوه رجال من بنى الأصاغر

يقول لولا أنى أتأنى وأنتظر وأرجو أن أظفر بعزة لقد كنت تزوجت ضرائر وولد لى بنات وكبرن وهممن بأن يبن من أزواجهن وقوله وجممت وجوه رجال من بنى الأصاغر جممت أى اسودت منابت لحاهم لنبت الشعر ﴿قال أبو على﴾ وقرأت على أبى الحسن على ابن سليمان الاخفش فى المفضليات قصيدة عبد يغوث بن وقاص الحرثى وكان أسر يوم الكلاب أسرته التيم وقال أبو الحسن على بن سليمان حدثنى أبو جعفر محمد بن الليث الاصفهانى قال أملى علينا أبو عكرمة الضبى المفضليات من أولها الى آخرها وذكر أن المفضل أخرج منها ثمانين قصيدة للمهدى وقرئت بعد على الأصمعى فصارت مائة وعشرين قال أبو الحسن أخبرنا أبو العباس ثعلب ان أبا العالية الأنطاكى والسدرى وعافية بن شبيب وهؤلاء كلهم بصريون من أصحاب الأصمعى أخبروا أنهم قرؤا عليه المفضليات ثم استقرؤا الشعر فأخذوا من كل شاعر خيار شعره وضموه الى المفضليات وسألوه عما أشكل عليهم من معانى الشعر وغريبه فكثرت جدا وقال أبو عكرمة مر أبو جعفر المنصور بالمهدى وهو ينشد المفضل قصيدة المسيب التى أولها أرحلت وهى هذه

الكلام على المفضليات وعناية بنى العباس بها

قصيدة المسيب التى أولها أرحلت من سلمى بغير وداع

أرحلت من سلمى بغير متاع قبل العطاس ورعتها بوداع
عن غير مقلية وان حبالها ليست بأرمام ولا أقطاع
اذ تستبيك بأصلتى ناعم قامت لتفتنه بغير قناع
ومها يرف كأنه اذ ذقته عانية شجت بماء يراع

أوصوب غادية أدرّته الصّبا ... بيزيل أزهر مدمج بسياع
فرأيت أن الحلم مجتنب الصبا ... فصحوت بعد تشوّق ورُواع
فتسلّ حاجتها اذا هي أعرضت ... بخميصة سرح اليدين وساع
صكّاء ذعلبة اذا استدبرتها ... حرج اذا استقبلتها هلواع
وكأن قنطرة بموضع كورها ... ملساء بين غوامض الأنساع
واذا تعاورت الحصى أخفافها ... دوّت نواديه بظهر القاع
وكأنّ حاركها رباوة مخرم ... وتمدّ ثنى جديلها بشراع
فاذا أطفت بها أطفت بكلكل ... نبض الفرائص مجفر الأضلاع
مرحت يداها للنجاء كأنما ... تكرو بكفّى لاعب فى صاع
فعل السّريعة بادرت جدّادها ... قبل المساء تهمّ بالأسراع
فلأهدينّ مع الرّياح قصيدة ... منّى مغلغلة الى القعقاع
ترد المناهل لا تزال غريبة ... فى القوم بين تمثّل وسماع
واذا الملوك تدافعت أركانها ... أفضلت فوق أكفّهم بذراع
واذا تهيج الرّيح من صرّادها ... ثلجا ينيخ النّيب بالجعجاع
أحللت بيتك بالجميع وبعضهم ... متفرّق ليحلّ بالأوزاع
ولأنت أجود من خليج مفعم ... متراكب الآذىّ ذى دفّاع
وكأنّ بلقى الخيل فى حافاته ... ترمى بهنّ دوالى الزّرّاع
ولأنت أشجع فى الأعادى كلّها ... من مخدر ليث معيد وقاع
يأتى على القوم الكثير سلاحهم ... فيبيت منه القوم فى وعواع
أنت الوفىّ فما تذمّ وبعضهم ... تودى بذمّته عقاب ملاع
واذا رماه الكاشحون رماهم ... بمعابل مذروبة وقطاع

أنت الذى زعمت تميم أنه ... أهل السماحة والندى والباع

فلم يزل واقفا من حيث لا يشعر به حتى استوفى سماعها ثم صار الى مجلس له وأمر باحضارهما فحدث المفضل بوقوفه واستماعه لقصيدة المسيب واستحسانه اياها وقال له لو عمدت الى أشعار الشعراء المقلين واخترت لفتاك لكل شاعر أجود ما قال لكان ذلك صوابا ففعل المفضل ‹‹ قال أبو على ›› ثم نرجع الى قصيدة عبد يغوث قال

قصيدة عبد يغوث التى أولها ألا لا تلومانى كفى اللوم ما بيا

ألا لا تلومانى كفى اللوم ما بيا ... فما لكما فى اللوم خير ولا ليا

ألم تعلما أن الملامة نفعها ... قليل وما لومى أخى من شماليا

فيا راكبا إما عرضت فبلغن ... نداماى من نجران أن لا تلاقيا

أبا كرب والأيهمين كليهما ... وقيسا بأعلى حضرموت اليمانيا

جزى الله قومى بالكلاب ملامة ... صريحهم والآخرين المواليا

ولو شئت نجتنى من الخيل نهدة ... ترى خلفها الحو الجياد تواليا

ولكننى أحمى ذمار أبيكم ... وكان الرماح يختطفن المحاميا

أقول وقد شدوا لسانى بنسعة ... أمعشر تيم أطلقوا لى لسانيا

أمعشر تيم قد ملكتم فأسجحوا ... فان أخاكم لم يكن من بوائيا

أحقا عباد الله أن لست سامعا ... نشيد الرعاء المعزبين المتاليا

وتضحك منى شيخة عبشمية ... كأن لم ترن قبلى أسيرا يمانيا

قوله كأن لم ترن هكذا وقع بالنون فى الاصول المعتمدة وسيأتى شرح الكلمة قريبا كتبه مصححه

وظل نساء الحى حولى ركدا ... يراودن منى ما تريد نسائيا

وقد علمت عرسى مليكة أننى ... أنا الليث معديا عليه وعاديا

وقد كنت نحار الجزور ومعمل الـ * ـمطى وأمضى حيث لا حى ماضيا

وأنحر للشرب الكرام مطيتى ... وأصدع بين القينتين ردائيا

وكنت اذا ما الخيل شمصها القنا ... لبيقا بتصريف القناة بنانيا

وعاديةٍ سوم الجراد وزعتها بكفي وقد أنحوا الى العواليا

كأني لم أركب جوادا ولم أقل لخيلي كري نفسي عن رجاليا

ولم أسبأ الزق الروي ولم أقل لأيسار صدق أعظموا ضوء ناريا

(قال أبو علي) قوله . ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا . أي كفى اللوم ما ترون من حالي فلا تحتاجون الى لومي مع إساري وجهدي وقوله . وما لومي أخي من شماليا . قال ويروى وما لومي أخا من شماليا . وشمالي أي خلقي وهو واحد الشمائل وقوله أبا كرب والأيهمين وقيسا (قال أبو علي) أبو كرب والأيهمان من اليمن وقيس بن معديكرب أبو الأشعث بن قيس الكندي وأصل الأيهم الأعمى . وقوله

جزى الله قومي بالكلاب ملامةً صريحهم والآخرين المواليا

. (قال) يروى مكان جزى الله قومي لحى الله خيلا بالكلاب دعوتها . وقوله صريحهم يعني خالصهم والموالي هنا الحلفاء وقوله * ولو شئت نجتني من الخيل نهدة * قال وروى سعدان عن أبي عبيدة ولو شئت نجتني كميت رجيلة . قال ورجيلة قوية شديدة . والنهدة المرتفعة الخلق وكل ما ارتفع يقال له نهد يقال نهدنا القوم أي ارتفعنا اليهم للقتال ومنه نهد ثدي الجارية اذا ارتفع وجارية ناهد . (وقال) والحو من الخيل التي تضرب الخضرة والحوة الخضرة وقوله توالياً أي تتبعها لأن فرسه خفيفة تقدمت الخيل وقال الأصمعي انما خص الحو لأنها أصبر الخيل وأخفها عظاما اذا عرقت لكثرة الجري وقوله أحمي ذماراً أبيكم الذمار ما يجب حفظه من منعة جار أو طلب ثار وقوله * وكان الرماح يختطفن المحاميا * هذا مثل ويروى وكان العوالي يختطفن . وقوله وقد شدوا لساني بنسعة قال هذا مثل لأن اللسان لا يشد بنسعة وانما أراد افعلوا بي خيرا ينطلق لساني بشكركم فان لم تفعلوا فلساني مشدود ولا يقدر على مدحكم قال ويروى * معاشر تيم أطلقوا لي لسانيا * وقوله * أمعشر تيم قد ملكتم فأسجحوا * وقوله

أَسْجِحوا أى سهّلوا ويسّروا فى أمرى يقال خدٌّ أسجح وطريق أسجح اذا كان سهلا

وقوله * فان أخا كم لم يكن من بَوَائيا * قال البَوَاء السَّواء يريد إن أخا كم لم يكن نظيرا لى فأكون بَوَاءً له يقال بُؤْ بفلان أى اذهب به يقال ذلك للمقتول عن قتل وقوله

أحَقًّا عبادَ الله أن لست سامعا * نَشيدَ الرِّعاء المُعْزِبين المَتاليا

(قال) والمُعْزِب المُتَنَحِّى . والمَتالى التى قد نُتِجَ بعضها وبقى بعض يقال للجميع مَتَالٍ واحدتها مُتْلِيَة وقوله * وتضحك منى شيخة عبشمية * كأن لم ترا قبلى قال الاحفش رواية أهل الكوفة كأن لم تَرَنْ قبلى وهذا عندنا خطأ (١) والصواب تَرَىْ بحذف النون علامة للجزم (قال) والأسير المأسور نقل من مفعول الى فعيل كما تقول مقتول وقتيل ومذبوح وذبيح (قال) والمأسور المشدود أخذ من الأَسْر والأَسْرُ القِدّ فأسور مفعول من الأسر . وقوله وأنحر للشرب والشرب جمع شارب . والمَطِيَّة البعير ههنا سُمّى مَطِيّة لان ظهره يُمتَطَى ويقال سمى مَطِيّة لانه يُمطى به فى السير أى يمدّ (قال) ويروى وأَعْبِط للشَّرْب أى أنحر مطيتى من غير علة بها يقال للرجل اذا مات فجأة قد اعْتُبِط ويقال للذبيح أَعَبِيطٌ أم عارضة (قال) والعَبِيط الذى يُنحر أو يُذبح من غير علة والعارضة أن يذبح من مرض ومنه قول أمية

من لم يمتْ عَبْطةً يمت هَرَمًا * للموت كأسٌ والمرْء ذائقُها

وقوله أَصْدَع أى أشق . والقينة الأَمَة مُغَنِّية كانت أو غير مُغَنِّية وقوله شَمَّصَها قال

(١) قوله والصواب ترى بحذف النون علامة للجزم هذا مبنى على أن الفعل مسند لياء المخاطبة على معنى كأن لم ترى أنت فيكون فيه التفات من الغيبة الى الخطاب ولم يحكه أحد من النحاة بل الذى ذكره صاحب المغنى أن أبا على خرج البيت على أن أصل الفعل ترأى بهمزة بعدها ألف ثم حذفت الالف للجازم ثم أبدلت الهمزة ألفا وعلل بما يطول فانظره فى مبحث لم كتبه مصححه

ويروى شمصها وشمسها وهما واحد والسين أجود ويروى تقرها القنا . وقوله * وعادية سوم الجراد وزعتها * قال والعادية القوم يعدون . وسوم الجراد انتشاره فى المرعى كما قال العجاج * سوم الجراد الشذر تادا الخضر . وقوله وزعتها أى كففتها والوازع الكاف المانع ويروى أن الحسن رحمه الله تعالى لما ولى القضاء قال لابد للسلطان من وزعة وقوله وقد أنحوا الى العواليا . أنحوا أمالوا وقصدوا بها والعالية من الرمح أعلاه وهو مادون السنان بذراع وقوله نخيلى كرى نفسى قال ويروى قاتلى وقوله ولم أسبأ الزق السباء اشتراء الخمر ﴿ قال أبو على ﴾ وقرأت قصيدة مالك بن الريب التى أولها

قصة مالك بن الريب الشاعر وصحبته لسعيد بن عثمان بن عفان الى خراسان وقصيدته التى قالها وهو مريض يذكر مرضه وغربته

* ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة * على أبى بكر بن دريد ولها خبر أنا ذاكره قال قال أبو عبيدة لما ولى أمير المؤمنين معاوية بن أبى سفيان سعيد بن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنهم خراسان سار فيمن معه فأخذ طريق فارس فلقيه بها مالك بن الريب ابن حوط بن قرط بن حسل بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وأمه شهلة بنت سنيح بن الحر بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن مازن (قال) وكان مالك بن الريب فيما ذكر من أجمل العرب جمالا وأبينهم بيانا فلما رآه سعيد أعجبه وقال أبو الحسن المدائنى بل مر به سعيد بالبادية وهو منحدر من المدينة يريد البصرة حين ولاه معاوية خراسان ومالك فى نفر من أصحابه فقال له ويحك يا مالك ما الذى يدعوك الى ما يبلغنى عنك من العداء وقطع الطريق قال أصلح الله الأمير العجز عن مكافأة الاخوان قال فان أنا أغنيتك واستصحبتك أتكف عما تفعل وتتبعنى قال نعم أصلح الله الامير أكف كأحسن ما كف أحد فاستصحبه وأجرى عليه خمسمائة دينار فى كل شهر وكان معه حتى قتل بخراسان (قال) ومكث مالك بخراسان فمات هنالك فقال يذكر مرضه وغربته وقال بعضهم بل مات فى غزو سعيد طعن فسقط وهو بآخر رمق وقال آخرون بل مات فى خان فرثته الجان لما رأت من غربته ووحدته ووضعت الجن الصحيفة التى فيها القصيدة تحت رأسه والله أعلم أى ذلك كان وهى هذه

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة * بجنب الغضى أزجي القلاص النواجيا
فليت الغضى لم يقطع الركب عرضه * وليت الغضى ماشى الركاب لياليا
لقد كان في أهل الغضى لودنا الغضى * مزار ولكن الغضى ليس دانيا
ألم ترني بعت الضلالة بالهدى * وأصبحت في جيش ابن عفان غازيا
وأصبحت في أرض الأعادي بعدما * أراني عن أرض الأعادي قاصيا
دعاني الهوى من أهل أود وصحبتي * بذي الطبسين فالتفت ورائيا
أجبت الهوى لما دعاني بزفرة * تقنعت منها أن ألام ردائيا
أقول وقد حالت قرى الكرد بيننا * جزى الله عمرا خير ما كان جازيا
إن الله يرجعني من الغزو لا أرى * وان قل مالي طالبا ما ورائيا
تقول ابنتي لما رأت طول رحلتي * سفارك هذا تاركي لا أباليا
لعمري لئن غالت خراسان هامتي * لقد كنت عن بابي خراسان نائيا
فان أنج من بابي خراسان لا أعد * إليها وان منيتموني الأمانيا
فلله دري يوم أترك طائعا * بني بأعلى الرقمتين وماليا
ودر الظباء السانحات عشية * يخبرن أني هالك من ورائيا
ودر كبيري اللذين كلاهما * علي شفيق ناصح لو نهانيا
ودر الرجال الشاهدين تفتكي * بأمري أن لا يقصروا من وثاقيا
ودر الهوى من حيث يدعو صحابتي * ودر لجاجاتي ودر انتهائيا
تذكرت من يبكي على فلم أجد * سوى السيف والرمح الرديني باكيا
وأشقر محبوك يجر عنانه * الى الماء لم يترك له الموت ساقيا
ولكن بأكناف السمينة نسوة * عزيز عليهن العشية ما بيا
صريع على أيدي الرجال بقفرة * يسوون لحدي حيث حم قضائيا

قوله الاعادي الياء وتشديدها فيه وفي الذي بعده لاقامة الوزن والتشديد هو الاصل في الكلمة لانها جمع أعداء وجمع أفعال أفاعيل كتبه مصححه

ولما تراءت عند مرو منيتي * وخل بها جسمي وحانت وفاتيا

أقول لأصحابي ارفعوني فانه * يقر بعيني ان سهيل بداليا

فياصاحبي رحلي دنا الموت فانزلا * برابية انى مقيم لياليا

أقيما على اليوم أو بعض ليلة * ولا تعجلانى قد تبين شانيا

وقوما اذا ما استل روحي فهيئا * لي السدر والأكفان عند فنائيا

وخطا بأطراف الأسنة مضجعي * وردا على عيني فضل ردائيا

ولا تحسدانى بارك الله فيكما * من الأرض ذات العرض أن توسعاليا

خذانى فجرانى بثوبي اليكما * فقد كنت قبل اليوم صعبا قياديا

وقد كنت عطافا اذا الخيل أدبرت * سريعا لدى الهيجا الى من دعانيا

وقد كنت صبارا على القرن في الوغى * وعن شتمي ابن العم والجار وانيا

فطورا ترانى في ظلال ونعمة * وطورا ترانى والعتاق ركابيا

ويوما ترانى في رحى مستديرة * تخرق أطراف الرماح ثيابيا

وقوما على بئر السمينة أسمعا * بها الغر والبيض الحسان الروانيا

بأنكما خلفتمانى بقفرة * تهيل على الريح فيها السوافيا

ولا تنسيا عهدى خليلي بعدما * تقطع أوصالي وتبلى عظاميا

(١) ولن يعدم الوالون بثا يصيبهم * ولن يعدم الميراث منى المواليا

يقولون لا تبعد وهم يدفنونى * وأين مكان البعد الا مكانيا

غداة غد يا لهف نفسي على غد * اذا أدلجوا عنى وأصبحت ثاويا

وأصبح مالي من طريف وتالد * لغيرى وكان المال بالأمس ماليا

فياليت شعرى هل تغيرت الرحا * رحا المثل أو أمست بفلج كما هيا

اذا الحي حلوها جميعا وأنزلوا * بها بقرا حم العيون سواجيا

(١) فى معجم ياقوت بدل هذا الشطر ولن يعدم الوالون بيتا يجننى كتبه مصححه

رعين

رَعَيْنَ وقد كاد الظلام يُجِنُّها * يَسُفْنَ الخُزامى مَرَّةً والأقاحيا
وهل أَتْرُكُ العيسَ العَوالي بالضُّحى * بِرُكْبانِها تعلو المتانَ القيافيا
اذا عصبَ الرُّكْبانُ بين عُنَيْزَةٍ * وبَوْلانَ عاجوا المُبْقِياتِ النَّواجيا
فياليتَ شِعْري هل بَكَتْ أُمُّ مالكٍ * كما كُنْتُ لو عالَوْا نَعِيَّكِ باكيا
اذا مُتُّ فاعتادي القبور وسَلِّمي * على الرَّمْسِ أُسْقيتِ السحابَ الغَواديا
على جَدَثٍ قد جَرَّتِ الريحُ فوقه * تُرابا كسَحْقِ المَرْنَبانيِّ هابيا
رَهينةُ أحجارٍ وتُرْبٍ تَضَمَّنَتْ * قَرارتُها مِنِّي العظامَ البَواليا
فياصاحبا إمّا عَرَضْتَ فبَلِّغا * بني مازنٍ والرَّيْبِ أن لا تَلاقيا
وعَرِّ قَلُوصي في الرِّكابِ فإنّها * سَتَفْلِقُ أكبادا وتُبْكي بَواكيا
وأَبْصَرْتُ نارَ المازِنِيّاتِ مَوْهِنًا * بعَلْياءَ يُثْنَى دونَها الطَّرْفُ رانيا
بعُودِ أَلَنْجُوجٍ أَضاءَ وَقُودُها * مَهًا في ظِلالِ السِّدْرِ حُورًا جَوازيا
غريبٌ بَعيدُ الدارِ ثاوٍ بقَفْرةٍ * يَدَ الدَّهْرِ معروفا بأن لا تَدانيا
أُقَلِّبُ طَرْفي حولَ رَحْلي فلا أَرَى * به من عيونِ المُؤْنِساتِ مُراعيا
وبالرَّمْلِ منّا نِسْوةٌ لو شَهِدْنَني * بَكَيْنَ وفَدَّيْنَ الطبيبَ المُداويا
وما كان عهدُ الرَّمْلِ عندي وأَهْلِه * ذَميما ولا وَدَّعْتُ بالرملِ قاليا
فمنهنّ أُمّي وابنتايَ وخالتي * وباكيةٌ أُخْرى تَهيجُ البَواكيا

﴿ قال أبو علي ﴾ قوله بجنب الغضى الغضى شجر ينبت في الرمل ولا يكون غضى الا في الرمل . وأُزْجي أسوق يقال أزجاه يزجيه إزجاء وزَجّاه يُزَجّيه تَزْجِية . والنَّواجي السِّراع وقوله * فَلَيْتَ الغَضَى لم يقطع الرَّكْبُ عَرْضَه * قال يقول ليته طال عليهم الاسْتِرْواحُ اليه والشوق . والرِّكابُ الابل وجمعها رَكائب وقال

تقولُ وقد قَرَّبْتُ كُوري وناقتي * إليكَ فلا تُذْعَرْ عَلَيَّ رِكابيا

وقوله وليت الغضى ماشى الركاب لياليا أى ليته طاولهم وقوله * لقد كان فى أهل الغضى لودنا الغضى * مزار يقول لودنوا اقدرنا أن نزورهم ولكن الغضى ليس يدنو وهذا على التلهف والتشوق وقوله * ألم ترنى بعت الضلالة بالهدى * وأصبحت فى جيش ابن عفان يعنى سعيد بن عثمان بن عفان رضى الله عنه يقول بعت ما كنت فيه من الفتك والضلالة بان صرت فى جيش ابن عفان . وأود موضع . والطبسان بخراسان أو قريبا منها يقول دعانى هواى وتشوقى من ذلك الموضع وأصحابى بموضع آخر وقوله تقنعت منها معناه لما ذكرت ذلك الموضع استعبرت فاستحييت فتقنعت بردائى لكى لا يرى ذلك منى كما قال الشاعر

فكائن ترى فى القوم من متقنع * على عبرة كادت بها العين تسفح

وقوله إن الله يرجعنى البيت يريد لا أسافر وأقيم وأقنع بما عندى وقوله لا أبا لياتقول العرب قم لا أبالك ولا أبا لك على توهم الاضافة كما قال الشاعر * يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام * يريد يا بؤس الجهل (قال) ويروى لا أبا ليا بالتنوين وبغير التنوين . وغالت أهلكت . ونأء متباعد . وقوله فلله درى تعجب من نفسه حين فعل ذلك قال ابن أحمر

بان الشباب وأفنى ضعفه العمر * لله درى فأى العيش أنتظر

تعجب من نفسه أى عيش ينتظر ومالك تعجب من نفسه كيف اغترب عن ولده وماله (قال) وقال ابن حبيب الرقتان رقتا فلج خبراوان خبراء ماوية وخبراء الينسوعة وهى أضخمهما وقوله * يخبرن أنى هالك من ورائيا * قال ويروى من أماميا قال وراء يكون بمعنى أمام قال الله عز وجل « وكان وراءهم ملك » فسر أنه بمعنى أمام والله أعلم . وقوله السانحات يريد أنه سنحت له الظباء فتطير منها ويروى عنى هالك من ورائيا بمعنى أنى وقوله * ودر الرجال الشاهدين تفتكى * ويروى تفنكى بالنون يقال فنك فى الشئ اذا تمادى فيه وأنشد

قوله وأفنى ضعفه لم يضبط لفظ الضعف فيما بيدنا من النسخ والظاهر أنه بكسر الضاد بمعنى المثل فحرر الرواية كتبه مصححه

ودع سليمى وداع الصارم اللاحى * اذ فنكت فى فساد بعد اصلاح

والفنك العجب . وقوله تذكرت من يبكى البيت يقول كنت أحمل السيف والرمح فهما لى خليلان وأنا ههنا غريب فليس أحد يبكى على غيرهما كما قال الشاعر

وأنكر خلان الصفاء وصاله * فليس له منهم سوى السيف ناصر

وقوله أكناف السمينة ويروى الشكيبة والشبيكة وهما موضعان . والسمينة موضع . واللحد القبر يقال لحدت له لحدا وانما سمى لحدا لانه فى جانب القبر . والقفرة التى ليس بها أحد ولا شىء يقال قفرة وقفر وجدبة وجدب . وقوله وخل بها جسمى بالخاء خل اختل أى اضطرب وهزل ويروى وحل بها سقمى . وقوله * يقر بعينى ان سهيل بدا ليا * يريد أن سهيلا لا يرى بناحية خراسان فقال ارفعونى لعلى أراه فتقر عينى برؤيته لانه لا يرى الا فى بلده . وقوله * وخطا بأطراف الأسنة مضجعى * ويروى بأطراف الزجاج ويروى الرماح لمصرعى يقول خطا أى احفروا بالرماح . وقوله فقد كنت قبل اليوم البيت أى انى اليوم ذليل (١) وقبله لا أنقاد لمن قادنى وقوله وقد كنت عطافا اذا الخيل أدبرت قال ويروى اذا الخيل أجحمت أى كنت أعطف اذا انهزمت الخيل والهيجاء هى الحرب والهيجاء تمد وتقصر قال الشاعر

* أنا ابن هيجاها معى إرزامها * وقال لبيد * يا رب هيجا هى خير من دعه * وقال جرير

اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا * فحسبك والضحاك سيف مهند

والظلال جمع طل وهو الندى والريف والنعمة . والرحى موضع الحرب . مستديرة حيث يستدير القوم للقتال . والروانى النواظر والرنو النظر الدائم قال النابغة

---

(١) قوله ذليل لعل الكلمة محرفة عن ذلول بالواو بمعنى السهل المنقاد لانه هو الانسب بالصعب فى البيت كتبه مصححه

لَزَانَ البَهْجَتها وحُسْنِ حديثها * ولَخَالَه رُشْدًا وان لم يَرْشُدِ

. والغُرُّ البيض . ويَهِيل يثير . والسَّوافى ما حازت الريح الى أصول الحيطان والوالون جمع الوالى . والمَوَالى بنو العم والأقربون قال الله عز وجل «وانّى خفتُ المَوَالى من ورائى» والبَثُّ أشد الحزن قال الله تعالى «انما أشكو بثى وحزنى الى الله» والادْلاج السير من أول الليل (قال) واذا نام من أول الليل ثم سار فهو إدْلاج أيضا . والثَّاوى المُقيم . والطَّريف والطارف المستحدث من المال والتَّالد والتَّليد والتِّلاد والمُتْلَد العتيق الموروث قال الاعشى

جُنْدُلُ الطارفُ التَّليدَ من السَّا * دات أهْلِ النَّدَى وأهلِ الفَعَال

وقال طَرَفة بن العبد

ومازال تَشْرابى الخُمورَ ولَذَّتى * وبَيْعى وإنفاقى طَريفى ومُتْلَدى

والمِثْل موضع بفَلْج يقال له رَحَى المِثْل . وحَلُّوها نزلوها . والبقر يريد النساء شبهها بالبقر ويروى جُمّ القرون أى ليست لها قرون . وسَوَاج سواكن . والعِيسُ الابل البيض والقَيَاقى الصَّحَارى ويروى القَيَاقيا وهى المرتفعة من الارض واحدتها قيقاءة قال ابن حبيب عُنَيْزة قارة سوداء فى بطن وادى فلج قد شَجِىَ بها الوادى فسُمّى الشَّجِى بها . وقوله المُبْقيات النواجيا المبقيات التى يَبْقَى سيرها . والنواجى التى تنجو بسيرها أى تُسرع . والمِرْنَبانىُّ كساء من خَزّ ويقال مُطَرَّف من وبَر الابل . وقوله هابيا من هَبَابِه ويروى كَلَوْن القَسْطَلانى (قال) وهو التراب . وقوله رهينة أحجار البيت أى فى القبر على التُّرب والحجارة . والقَرارة بطن الوادى حيث يَسْتَقِرُّ الماء فضرب به مثلا للقبر وبطنه ويَدُ الدهر ومَدَا الدهر وأبَدُ الدهر واحد . وذَميم مذموم ويقال مُبْغَض (قال أبو على) حدثنا أبو بكر الأنبارى قال حدثنا أبو شعيب الحرّانى عبد الله بن الحسن قال حدثنا يعقوب بن السكيت قال قال الاصمعى قَرَّع رجلٌ ابنَ الزبير بكلمة وابن الزبير

يخطب

يخطب فقال من المتكلم فلم يجبه أحد فقال ماله قاتله الله ضبح ضبحة الثعلب وقبع قبعة القنفذ (قال أبو بكر) قال اللغويون الضبح صوت أنفاس الخيل وما يجري مجراها في هذا المعنى والقبوع أن يدخل الانسان رأسه في ثوبه وهو من القنفذ ادخاله رأسه في بدنه (قال) وحدثنا أبو عبد الله القاضي المقدمي قال حدثنا أبو عيسى التنيسي قال حدثنا محمد بن ابراهيم الثغري قال حدثنا عبد الله بن صالح قال حدثنا أبو زيد النحوي قال قال رجل للحسن ما تقول في رجل ترك أبيه وأخيه فقال الحسن ترك أباه وأخاه فقال الرجل فما لأباه وما لأخاه فقال الحسن فما لابيه وما لاخيه فقال الرجل أراك كلما تابعتك خالفتني (قال) وحدثنا أبو علي العنزي قال حدثنا العباس بن الفرج الرياشي قال حدثنا ابن أبي رجاء عن الهيثم بن عدي عن ابن جريج عن أبيه قال أتى ابن عباس عمر بن أبي ربيعة فأنشده * أمن آل نعم أنت غاد فمبكر * حتى بلغ آخرها فقال ابن عباس ان شئت أعدتها عليك فقيل له أوقد حفظتها قال أومنكم من يسمع شيأ ولا يحفظه (قال) وحدثنا أبو عبد الله المقدمي قال حدثنا العباس بن محمد قال حدثنا ابن عائشة قال حدثنا عبد الاعلى بن عبد الله بن أبي عثمان الأسدي عن بعض رجاله قال قال رجل لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يا أمير المؤمنين أيضحى بضبي قال وما عليك لو قلت بظبي قال انها لغة قال انقطع العتاب ولا يضحى بشئ من الوحش (قال) وحدثنا أبو عبد الله المقدمي قال حدثنا أحمد بن منصور قال حدثنا ابن عائشة قال حدثني بعض أصحابنا قال لما هزم ابن الأشعث أقبل منهزما حتى أتى سجستان فرأى شابا بين يديه منخرق القميص قد حفي ونقفته الصخور فأدمت أصابعه قال فنظر اليه ابن الاشعث وأنشد أبياتا والفتى يسمع فقال

منخرق السربال يشكو الوجى * تنقفه أطراف صخر حداد
شرده الخوف وأزرى به * كذاك من يكره حر الجلاد
قد كان في الموت له راحة * والموت حتم في رقاب العباد

قال فالتفت اليه الفتى وقال ألا صبرت حتى نصبر معك (قال) وحدثنا عبد الله عن رجل عن محمد بن الحسين قال حدثنا محمد بن معاوية قال حدثنا ابراهيم بن عثمان العذري وكان ينزل الكوفة قال رأيت عمر بن ميسرة وكان كهيئة الخيال كأنه صبغ بالورس لا يكاد يكلم أحدا ولا يجالسه وكانوا يرون أنه عاشق فكانوا يسألونه عن علته فيقول

يسائلني ذوا اللب عن طول علتي * وما أنا بالمبدى لذى اللب علتي

سأكتمها صبرا على حر جمرها * وأسترها اذ كان في الستر راحتي

اذا كنت قد أبصرت موضع علتي * وكان دوائي في مواضع علتي (١)

صبرت على دائي احتسابا ورغبة * ولم آل أحدوثات أهلي وخلتي

(قال) فما أظهر أمره ولا علم أحد بقصته حتى حضره الموت فقال ان العلة التي كانت بي من أجل فلانة ابنة عمي والله ما حجبني عنها وألزمني الضر الا خوف الله عز وجل لا غير فمن بلي في هذه الدنيا بشيء فلا يكن أحدا وثق عنده بسره من نفسه ولولا أن الموت نازل بي الساعة ما حدثتكم فأقرؤها مني السلام ومات من ساعته (قال) وأنشدنا عبد الله بن خلف قال أنشدني أبو عبد الله التميمي

وكم كذبة لي فيك لا أستقيلها * بقولي لمن ألقاه اني صالح

وأي صلاح لي وجسمي ناحل * وقلبي مشغوف ودمعي سافح

(قال) وأنشدنا عبد الله بن خلف قال أنشدني أحمد بن عبد السلام

شكا فهل أنت له راحم * اليك من أنت به عالم

فتى تخلى الروح من جسمه * فليس الا بدن قائم

(قال) وأنشدنا عبد الله بن خلف قال أنشدني أحمد بن حبيب

ألا انما أبقيت مني مع الهوى * جوى مستكنا في فؤاد متيم

(١) في نسخة في مواضع لذتي ولعلهما روايتان كتبه مصححه

وآثار

وآثارَ جسمٍ قد أضرَّ به البِلَى * فلم يبقَ منه غيرُ تلويحِ أعظُمِ

(قال) وأنشدنا أبو العباس ثعلب

ولولا عقابيلُ الفؤاد التي به * لقد خرجتْ ثنتان تبتدران

(قال) وأخبرنا عبد الله بن خلف قال أخبرنا عبد الله بن نصر قال أخبرني عبد الله بن سويد عن أبيه قال سمعت علي بن عاصم يقول قال لي رجل من أهل الكوفة من بعض اخواني هل لك في عاشق تراه فمضيت معه فرأيت فتى كأنما نزع الروح من جسده وهو مؤتزر بازار مُرْتَدٍ بآخر وهو مفكر وفي ساعده وردة فذكرنا له شعرًا من الشعر فتهيَّج وقال

حديث بعض العشاق

جَعَلْتُ من وَرْدَتها * تَميمةً في عَضُدِي

أَشُمُّها من حُبِّها * اذا علاني جُهُدِي

فمن رأى مثلي فتى * للحزن أضحى يَرْتَدِي

أَسْقَمَه الحبُّ فقد * صار قليلَ الأَوَدِ

(١) وصار ساه دهرَه * مقارنًا للكَمَدِ

ألا فمن يرحمني * يرقُّ لي من كمدي

(١) قوله وصار ساه كذا في النسخ وهو من باب قوله ولوأن واش والمدار على صحة الرواية كتبه مصححه

ثم أطرق فقلت ما شأنه فقالوا عشق جارية لبعض أهله فأعطى فيها كلَّ ما علك وهو سبعمائة دينار فأبوا أن يبيعوها منه فنزل به ما ترى وفقد عقله قال نخرجنا فلبثنا ما شاء الله ثم مات فحضرتُ جنازته فلما سُوِّي عليه التراب فاذا أنا بجارية تسأل عن القبر فدللتها عليه فما زالت تبكي وتأخذ التراب وتجعله في شعرها فبينا هي كذلك اذا قوم يسعون فأقبلوا عليها ضربا فقالت شأنكم والله لا تنتفعون بي بعده أبدا (قال أبو العباس) العَقابيل البقايا من حبها في قلبه وثنتان عَنَى بهما الطليقتين (قال الاصمعي) كان عمرو بن معديكرب قد شهد فتح القادسية وفتح اليرموك وفتح نهاوند مع النعمان بن مُقَرِّن المزني فكتب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه الى النعمان ان في جندك رجلين عمرو بن معديكرب وطُلَيحة بن خُويلد

ذكر شيء من مشاهد عمرو بن معديكرب

الاسدى فأحضرهما الناس وشاورهما فى الحرب ولا تولهما عملا والسلام فلما قدم كتاب عمر بعث اليهما فقال ما عندك يا عمرو فقال أرونى كبش القوم فأعتنقه حتى يموت أو أموت وقال طليحة أى ناحية شئتم فانا أدخل على القوم منها فلما التقوا أتاهم طليحة من خلفهم وأما عمرو فشد على كمى من القوم فقتله وقتل النعمان بن مقرن يومئذ وأخذ الراية حذيفة بن اليمان حتى فتح الله عليهم واجتمعت العرب فتفاخروا فقال عمرو بن معديكرب فى ذلك

لمن الديار بروضة السلان * فالرقتين فجانب الصمان
لعبت بها هوج الرياح وبدلت * بعد الأنيس مكانس الثيران
فكأنما أبقين من آياتها * رقم ينمق بالأكف يمان
دار لعمرة اذ تريك مفلجا * عذب المذاقة واضح الألوان
خصرا يشبه برده وبياضه * بالثلج أو عنقور القحوان
وكأن طعم مدامة جبلية * بالمسك والكافور والريحان
والشهد شيب بماء ورد بارد * منها على المتنفس الوهنان
وأغر مصقولا وعينى جؤذر * ومقلدا كمقلد الأدمان
سنت عليه قلائدا منظومة * بالشذر والياقوت والمرجان
ولقد تعارفت الضباب وجعفر * وبنو أبى بكر بنو الهصان
سبيا على القعدات تخفق فوقهم * رايات أبيض كالفنيق هجان
والأشعث الكندى حين سمالنا * من حضرموت مجنب الذكران
قادا الجياد على وجاها شزبا * قب البطون نواحل الأبدان
حتى اذا أسرى وأوب دوننا * من حضرموت الى قضيب عان
أضحى وقد كانت عليه بلادنا * محفوفة كحظيرة البستان

فَـقَدعافَسَومها وأيقَنَ أنه * لاشكّ يومُ تَسايُف وطعان

لما رأى الجمع المُصبّح خيله * مبثوثة ككواسر العقبان

فزعوا الى الحصن المذاكي عندهم * وشط البيوت يُردنَ في الأرسان

خيل مربطة على أعلافها * يقفين دون الحيّ بالألبان

وسعت نساؤهم بكل مُفاضة * جدلاء سابغة و بالأبدان

فقذفنهن على كهول سادة * وعلى شرامحة من الشُّبان

حتى اذا خفت الدُّعاء وصرّعت * قتلى كمنقعر من الغُلّان

نشدوا البقية وافتدوا من وقعنا * بالركض في الأدغال والقيعان

واستسلموا بعد القتال فانما * يتربقون تربق الحملان

فأُصيب في تسعين من أشرافهم * أسرى مصفدة الى الأذقان

فشتا وقاظ رئيس كندة عندنا * في غير منقصة وغير هوان

والقادسية حيث زاحم رستم * كُنّا الحماة بهنّ كالأشطان

الضاربين بكل أبيض مخذم * والطاعنين مجامع الأضغان

ومضى ربيع بالجنود مشرفا * ينوي الجهاد وطاعة الرحمن

حتى استباح قرى السواد وفارس * والسهل والأجبال من مكران

(قال الأصمعي) كان فيمن غزا مع الأشعث بن قيس يومئذ من بني الحرث بن معاوية كبش بن هانئ والقشعم بن الأرقم و بنو فزارة فأسروا يومئذ مع الأشعث وكانت مراد قتلت قيس بن معديكرب فجاء الأشعث ثائرا بأبيه فأسر فكان أسيرا في أيدي بني الحرث بن كعب عند الحصين بن قناب حتى افتدى بألفي قلوص وألف من طرائف اليمن فخلى سبيله ففي ذلك يقول عمرو بن معديكرب هذا الشعر قال ابن الاعرابي بل قال هذه القصيدة التي على الحاء يوم فيف الريح وهي هذه

دیار أقفرت من أم سلمى * بهادعس المعزب والمراح

وقفت بها فنادانی صحابی * أغالبك الهوى أم أنت صاح

وكم من فتية أبناء حرب * على جرد ضوامر كالقداح

وصف ماتساير حجرتاه * تبشره الاشائم بالشياح

شهدت طراده بأقب نهد * كتيس الربل معتدل وقاح

يقول له الفوارس اذ رأوه * ترى مسدا أمر على رماح

اذا قاموا اليه ليلجموه * تمطى فوق أعمدة صحاح

اذا ورعت من كتيبه شيأ * سما متقاذف التقريب طاح

اذا ما الركض أسهل جانبيه * تهزم رعد مبترك جلاح

فلم نقتل شرارهم ولكن * قتلنا الصالحين ذوى السلاح (١)

قتلنا مطعم الأضياف منهم * وأصحاب الكريهة والصباح

فأثكلنا الحليلة من بنيها * وخلينا الخريدة للنكاح

قال الأصمعى اجتمعت زبيد ومراد وخثعم وثمالة ودوس من الأزد فقاتلوا بنى عامر وجشيم وسليما ونصرا حيث أتوهم فهزمت عامر ومن معها وأصيبت عين عامر بن الطفيل وقتل فيها مسهر بن زيد بن قنان الحارثى فقال عمرو بن معديكرب

ولقد أجمع رجلى بها * حذر الموت وإنى لفرور

ولقد أعطفها كارهة * حين للنفس من الموت هرير

كل ما ذلك منى خلق * وبكل أنا فى الحرب جدير

وابن صبح سادرا يوعدنى * ما له فى الناس ما عشت مجير

ابن صبح هو أبى بن ربيعة بن صبح بن ناشرة بن الأبيض بن كنانة بن متصلية بن عامر بن عمرو بن

(١) بهامش الاصل ما نصه قال ابن الاعرابى الافضلين أجود اه

علة

علة قاله ابن الكلبى ﴿ قال عمرو بن معد يكرب بن ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن عصم بن عمرو بن زبيد بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن منبه بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك وهو مذحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن كهلان بن سبأ بن يعرب بن قحطان وكان عمرو ابن خالة الزبرقان بن بدر التميمى النسب قاله ابن الكلبى

لمن طلل بتيمان فجند * كأن عراصه توشيم برد
ألا ماضر أهلك أن يقولوا * سقيت الغيث من بلد وعهد
ودار تجذل الذلان عنها * ملثمة بأضياف ووفد
اذا المهياف ذو الابل اجتواها * وأعرض مشية الجمل المغد
سددت فراضها لهم بيتى * وبعضهم بقبته يغذى
وأود ناصرى وبنو زبيد * ومن بالخيف من حكم بن سعد

. أود بن صعب بن سعد العشيرة . وحكم بن سعد العشيرة قاله ابن الاعرابى . والخيف ارتفاع وهبوط فى رأس الجبل

لعمرك لو تجرد من مراد * عرانين على دهم وجرد
ومن عنس مغامرة طحون * مدربة ومن علة بن جلد

قال ابن الأعرابى مغامرة ومغاورة مخالطة تدخل القتال . عنس بن مالك أخو مذحج والحرث بن كعب بن علة بن جلد وهذه قبائل من اليمن . وجنب حى من مذحج . مجنبة ميمنة وميسرة

ومن سعد كتائب معلمات * على ما كان من قرب وبعد
ومن جنب مجنبة ضروب * لهام القوم بالأبطال تردى
وجمع مذحج فيرأسونى * لأبرأت المناهل من معد
بكل مجرب فى البأس منهم * أخى ثقة من القطمين نجد

. أى رأت أخليت . القطمين جعلهم كالفحول من الابل مغتلين . ونجد شجاع ونجيد أيضا

وكل مفاضة بيضاء (١) زغف * وكل معاود الغارات يخدى

أؤم بها أبا قابوس حتى * أحل على تحيته بجندى

فما نهنهت عن بطل كمى * ولا عن مقلعط الرأس جعد

اذا ما مذحج قذفت عليها * سرابيلا لها من كل سرد

وترك كالرؤس مسبغات * الى الغايات من زغف وقد

وهز السمهرى على المذاكى * مجنبتين بالأبطال تردى

وعرى بالأكف مهندات * وسل حسامها من كل غمد

وقرب النطاح الكبش يمشى * وطاب الموت من شرع وورد

تخال البزل فيه مقبرات * كأن قبولها تكليل أسد

هنالك بهمة الفرسان يلقى * وأصحاب الحفاظ وكل جد

أولئك معشرى وهم جبالى * وحزنى فى كريهتهم وحدى (٢)

---

(١) الزغف الدرع اللينة . وأبو قابوس النعمان بن المنذر . والتحية الملك . نهنهت كففت . والمقلعط الشديد الجعودة . قوله الى الغايات الخ أى توصل البيضة بالزرد فاذا البس البيضة اتصلت بالزرد . القد الدرع القصير وهى البدن أيضا . والترك البيض وقال ابن الاعرابى القد اليلب وهى دروع من جلود واحدتها يلبة . النطاح القتال . والكبش السيد . والشرع المسير الى الماء وهذا مثل ضربه . البزل الجمال المسنة شبه الرجال فى هذا الجيش بها اذا طليت بالقير . قبولها إقبالها . تكليل يريد حملا ومنه كلل الأسد اذا حمل

(٢) فى معجم ياقوت بدل هذا الشطر وجدى فى كتيبتهم وحدى ولعلها رواية أخرى

كتبه مصححه

(١) هُـمُ قَتَـلُوا عَـزِيزًا يومَ لَحْجٍ * وعَلْقَمةَ بنَ سَـعْدٍ يومَ نَجْـدِ
وهمساروا الى المأمور شهرا * الى تعْشَار سَيْرًا غـير قَصْـدِ
وهمْ قسَمُوا النساءَ بذى أُرَاطَى * وهمْ عرَكُوا الذَّنائبَ عَرْكَ جِلْدِ

المأمور بن زيد من بنى الحرث بن كعب واسمه معاوية بن الحرث. وتعْشار موضع. وأُرَاطَى موضع وبه ماءٌ لطيئ. وقوله عرَكُوا أى قتلوا أهله والعرْكُ الدَّلْك. والذَّنائب مواضع أغاروا عليها فتركوها كذلك قال ابن الاعرابى الذنائب أرض من أرض قيس

وهـم وَرَدُوا المياهَ عـلى تَمِـيمٍ * بألف مُـدَجَّجٍ شُـمْـطٍ ومُرْدِ
وإِخْوتَهم رَبيعـةَ قد حَـوَيْنا * فصاروا فى النِّهاب بغير جَدِّ
وهم تَرَكوا بكِنْدَةَ (٢) موضِحات * وما كانوا هنـالك لنـا بضِـدِّ
وهم زازوا بـنى أَسَد بجَيْش * مع العَبَّاب جَيْشٍ غَيْرِ وَغْدِ
وهـم تَرَكوا هَوازِنَ إذ لَقُوهـم * وأَسْلَمهم رئيسُـهم بجَهْـد
وهم تَركوا ابنَ كَبْشَـةَ مُسْلَحِبًّا * وهم شَغَلوه عن شُرْب المَقَـدِّى

ابن كبشة الصباح بن قيس بن معديكرب أخو الاشعث بن قيس . وكبشة بنت شراحيل ابن آكل المُرار. ومسلحبٌّ مجدَّل قال ابن الاعرابى مسلحب منبسط على وجه الارض والمقدّى خمر منسوبة الى مقدّ قرية بالشام

(٣) وخَثْعَمُ لَتَّموا حـتى أَقَرُّوا * بمَخْرَجِ فى مَواشيهم ورِفْد

---

(١) عزيز وعلقمة ملكان من حمير . ولحج ونجد موضعان
(٢) موضحات شجات تظهر العظم وانما عنى أسر الاشعث بن قيس . بضد بمثل أى ليسوا لنا بنظير . العباب رجل من بنى الحرث بن كعب واسم العباب ربيعة بن دُهَيْن وانما سمى العَبَّاب لان خيله عَبَّتْ فى الفرات حين جاءت من اليمن
(٣) لثموا أى جرحوا يقال لثم الحجر رجله اذا جرحه قال طرفة * تَتَّقِى الأرض بلثوم مَعِر * أى بخف قد لثمته الارض والحجارة فأدمته قال ابن الاعرابى لُثِموا ضُربوا على =

وهم خَشُّوا مع الدَّيَّانِ حتَّى * تَغَشَّمَ كلَّ عُضْرُوطٍ وعَبْدِ
وهم أخذوا بذى المَرُّوتِ ألفا * يُقَسَّمُ للحُصَيْنِ ولابن هندِ
وهم قتلوا بذاتِ الجارِ قَيْسًا * وأشعثَ سَلْسَلُوا فى غير عَقْدِ
أتانا ثائرًا بأبيه قيسٌ * فأهلكَ جيشَ ذلكم السَّمَغْدِ
فكان فِداؤه ألفَىْ بعيرٍ * وألفًا من طَرِيفاتٍ وتُلْدِ
وهم قتلوا بذى قَلَعٍ ثَقِيفًا * فما عَقَلُوا وما فاؤُوا برَنْدِ
وهم سَحَبُوا على الدَّهْنا جيوشًا * يَعُدُّهم شَرَاحِيلُ ويُبْدِى
وهم تَركوا القبائلَ من مَعَدٍّ * ضِبَابًا بالمُجَحْرِينَ بكلّ حِقْدِ
وكم من ماجدٍ مَلِكٍ قَتَلْنا * وآخرَ سُوقةٍ عَزَبٍ قُدُدِ
وخَصْمٍ يَعْجِزُ الأقوامُ عنه * شديدِ الضِّغْنِ أقعسَ مُسْمَغِدِّ
حَبَسْتُ سَرَاتَهم بالفَجِّ حتَّى * أنابوا بعد إبْراقٍ ورَعْدِ
أُمازحهم اذا ما مازحونى * ويُفْضِى جِدُّهم ان جَدَّ جِدِّى
فذلكَ وقد رجعن مُسَوَّماتٍ * يَخِدْنَ وقد قَضَيْنا كلَّ حَرْدِ
فما جَمْعٌ ليَغْلِبَ جمعَ قومى * مُكاثَرَةً ولا فَرْدٌ لفَرْدِ
ألا عَتَبَتْ علىَّ اليومَ أرْوَى * لآتيها كما زَعَمَتْ بفَهْدِ
وجُيَّرُ دونه قومٌ عُداةٌ * بكلّ مَسِيلةٍ وبكلّ نَجْدِ
فما الأحلافُ تابعتى اليه * ولا وأبيكِ لا آتيه وَحْدِى

= موضع الثِّئام . وخَرْج وخَراج وإتاوة واحد . خَشُّوا أوقدوا وخَشُّوا دخلوا . والدَّيَّان رجل من بنى الحرث بن كعب . وعُضْرُوط تابع . السَّمَغْد الطويل الحسن السَّمين وقيل السمغد الأحمق وقال أبو عمرو المُسْمَغِدُّ المضطرب المُسْتَرْخى وقال ابن الاعرابى السمغد الأحمر وقوم مُسْمَغِدُّون أى حُمْر اهـ

قال

(قال الأصمعي) خرج عمرو بن معديكرب فلقي امرأة من كندة بذي المجاز يقال لها حبي بنت معديكرب فلما رآها أعجبه جمالها وكمالها وعقلها فعرض عليها نفسه فقال لها هل لك في كفء كريم ضروب لهامة الرجل الغشوم مواتٍ طيب الخيم من سعد في الصميم قالت أمن سعد العشيره قال من سعد العشيره في أرومتها الكبيره وغرتها المنيره إن كنت بالفرصة بصيره قالت نعم زوج الحرة الكريمه ولكن لي بعلا يصدق اللقاء ويخيف الأعداء ويجزل العطاء فقال لو علمت أن لك بعلا ما عرضت عليك نفسي فكيف أنت ان أنا قتلته قالت لا أصيف عنك ولا أعدل بك ولا أقصر دونك وإياك أن يغرك قولي وأن تعرض نفسك القتل فإني أراك مفردا من الناصر والأهل والرجل في عزة من الأهل وكثرة من المال فانصرف عنها عمرو وجعل يتبعها من حيث لا تعلم به فلما قدمت على زوجها جاء عمرو مستخفيا حيث يسمع كلامهما فسألها بعلها عما رأت في طريقها فقالت رأيت رجلا مخيلا للبأس يتعرض القتال ويخطب حلائل الرجال فعرض على نفسه فوصفت له فقال ذاك عمرو ولدتني أمه ان لم يأتك مقرونا الى جمل صعب غير ذلول فلما سمع عمرو كلامه دخل عليه بغتة من كسر خبائه فقتله ووقع عليها فلما فرغ قال لها اني لم أقع على امرأة في حمامي الا حملت ولا أراك الا قد حملت فان ولدت غلاما فسميه خرزا وان ولدت جارية فسميها عكرشة وأعطاها علامة ومضى عمرو فمكث بعد ذلك دهرا ثم انه خرج بعد ذلك يوما يتعرض للقتال عليه سلاحه فاذا هو بفتى على فرس شاك في السلاح فدعاه عمرو للمبارزة فأجابه الفتى فلما اتحدا صرع الفتى عمرا وجلس على صدره ليذبحه فسأله من أنت فقال أنا عمرو فهمز الفتى عن صدره وقال أنا ابنك الخرز وأعطاه العلامة فأمره عمرو أن يسير الى صنعاء ولا يكون ببلدة هو بها ففعل الغلام ذلك فلم يلبث أن ساد من كان بين أظهرهم فاستغووه وأمروه أن يقاتل عمرا وشكوا اليه فعله بهم فسار الى أبيه بجمع من أهل صنعاء فلما التقيا شد كل واحد منهما على صاحبه فقتله عمرو فقال في ذلك

﴿ تقدم في ملزمة ١٦ صحيفة ١٢٣ سطر ٩ قول الشاعر
انى اذا أحييت نار مرملة ونبهنا هنالك
على تحريفه وخلل وزنه ثم عثرنا عليه في كتاب سيبويه صحيحا بلفظ اني اذا أخفيت نار لمرملة فليعلم
كتبه مصححه

حديث عمرو بن معديكرب مع حبي وقتله بعلها وما وقع له مع ابنه الخرز

تمنّاني ليقتلني * وأنت لذاك معتمده
فلو لاقيتم فرسي * وفوق سراته أسده
اذًا لاقيتم شثن الـ * براثن نابيًا كتده
ظلوم الشرك فيما أحـ * رزت أظفاره ويده
يلوث القرن اذلاقا * هيومًا ثم يضطهده
يزيف كما يزيف الفحـ * ل فوق شؤونه زبده
يذبّب عن مشافره الـ * بعوض ثم نعابلده
ولو أبصرت ما جمعـ * ت فوق الورد تزدهده
رأيت مفاضة زغفًا * وتركا مبهما سرده
وصمصامًا بكفي لا * يذوق الماء من برده
شمائل جده وكذا * لك أشبه والدًا ولده
أمرتك يوم ذي صنعا * ء أمرًا بينًا رشده
فعال الخير تأتيه * فتفعله وتتعده
فكنت كذي الحمير غر * ره من عيره وتده
ولو أبصرت والبصر الـ * مبين قل من يجده
اذا لعلمت أن أبا * ك ليث فوقه لبده

حديث حاتم وما اشتهر به من السماحة والنجدة وما وقع له مع زوجته ماوية

(قال الأصمعي) كان حاتم من شعراء العرب وكان جوادا شاعرا وكان شعره يشبه جوده وجوده يشبه شعره وكان حيثما نزل عرف منزله وكان مظفرا اذا قاتل غلب واذا غنم أنهب واذا سئل وهب واذا ضرب بالقداح سبق واذا أسر أطلق وكان يقسم بالله لا يقتل واحد أمه وكان اذا أهل الشهر الأصم وهو رجب الذى كانت العرب تعظمه فى الجاهلية نحر كل يوم عشرة من الابل فأطعم الناس واجتمعوا اليه فكان ممن يأتيه من الشعراء

الحطيئة

الحُطَيئة و بشر بن أبي خازم وذُكر أن أم حاتم أُتيتْ وهي حُبلى في المنام فقيل لها غلام سَمح يقال له حاتم ألاقولي أحبُّ اليك أم عشرة غِلمة كالناس لُيوثٌ عند الباس ليسوا بأوغال ولا أنكاس فقالت لا بل حاتم فولدت حاتما فلما ترعرع جعل يُخرج طعامه فان وَجَد أحدا أكل معه وان لم يجد أحدا طرحه فلما رأى أبوه أنه يُهلكُ طعامه قال الحَقْ بالابل نخرج اليها وَوهب له جارية وفرسا وفلوها فلما أتاها طفق يبغي الناس فلا يجدهم و يأتي الطريق فلا يجد عليها أحدا فبيناهو كذلك اذ بَصُر بركب على الطريق فأتاهم فقالوا يافتى هل من قِرى فقال حاتم تسألون عن القرى وقد رأيتم الابل انزلوا وكان الذين بَصُر بهم عَبيد بن الأبرص و بشر بن أبي خازم وزياد بن جابر وهو النابغة وكانوا يريدون النعمان فنحر لهم حاتم ثلاثة من الابل فقال عبيد انما أردنا اللبن وكانت تكفينا بَكْرة اذ كنتَ لابُدَّ متكلفا لنا فقال حاتم قد عرفتُ ولكني رأيت وجوها مختلفة وألوانا متفرقة فعلمت أن البلدان غير واحدة فأحببت أن يَبقى لي منكم في كل بلد ذكر فقالوا فيه شعرا يمتدحونه و يذكرون فضله فقال لهم حاتم انما أردت أن أحسن اليكم فصار لكم عليّ الفضل وعليّ أن أضرب عَراقيب ابلي أو تقوموا اليها فتقتسموها ففعلوا فأصاب الرجلُ منهم تسعةً وثلاثين بعيرا ومَضَوْا على سَفَرهم الى النعمان وسمع أبوه بما فعل فأتاه فقال أين الابل فقال يا أبتِ طَوَّقْتُكَ طَوْقَ الحمامة مَجْدَ الدهر وكرما لا يزال رجل يَحمل لنا بَيتَ شعْر أبدا بابلك فقال أبوه أبابلي قال نَعَمْ قال والله لا أسكن معك أبدا فخرج أبوه بأهله وترك حاتما فقال في ذلك حاتم يذكر تحوّل أبيه عنه

وإني لَعَفُّ الفقر مُشْتَرَكُ الغنى * وتاركُ شكل لا يُوافقه شَكلي

وشَكلي شَكلٌ لا يقوم بمثله * من الناس إلاّ كلُّ ذي نيقة مثلي

من جملة أبيات ولما تزوّج حاتم ماويّة وكانت من أحسن النساء لبثت عنده زمانا ثم ان ابن عم لحاتم يقال له مالك قال لماويّة ما تصنعين بحاتم فوالله لئن وَجَد لَيُتلفنّ ولئن لم يجد

لَيَتَكَافَيَنَّ ولئن مات لَيَتْرُكَنَّ ولدك عيالا على قومه فقالت صدقت إنه لكذلك وكانت النساء أو بعضهن يُطَلِّقن الرجال فى الجاهلية وكان طَلاَقُهن أنهن يُحَوِّلْنَ أبوابَ بيوتهن ان كان الباب الى المشرق جعلنه الى المغرب وان كان الباب قِبَلَ اليمن جعلنه قبل الشأم فاذا رأى الرجل ذلك عرف أن امرأته طلقته وقال ابن عمه لها فأنا أنحلك وأنا خير لك منه وأكثر مالا وأنا أمسك عليك وعلى ولدك فلم يزل بها حتى طلقت حاتما فأتاها وقد حَوَّلت الخباء فقال لابنه ما ترى أمك ما عدا عليها فقال لا أدرى فهَبَط به بطن واد وجاء قوم فنزلوا على باب الخباء كما كانوا ينزلون فتَوَافَى خمسون رجلا فضاقت بهم ماوِيّة ذَرْعا فقالت لجاريتها اذهبى الى مالك فقولى له ان أضيافا لحاتم نزلوا بنا وهم خمسون رجلا فأرسل الينا بناب ننحرها لهم وبوَطْب لبن نسقيهم وقالت لجاريتها انظرى الى جبينه وفيه فان سابقك بالمعروف فاقبلى منه وان ضَرَب بلَحْيَته على زَوْره وأدخل يده فى رأسه فارجعى وَدَعيه فلما أتته وجدته متوسدا وَطْبًا من لبن فأيقظته وأبلغته الرسالة وقالت اغا هى الليلة حتى يعلم الناس مكانه فضرب بلحيته على زوره وأدخل يده فى رأسه وقال لها اقرئى عليها السلام وقولى لها هذا الذى نَهَيْتُكِ عنه وأمرتك أن تُطَلِّقِى حاتما من أجله فما عندى من كبيرة قد تركت العمل وما كنت لأنحر صغيرة لشحم كلاها وما عندى من لبن يكفى أضياف حاتم فرجعت الجارية وأعلمتها مقالته فقالت لها ائتى حاتما فقولى له ان أضيافك نزلوا بنا الليلة فأرسل الينا بناب ننحرها لهم ولبن نسقيهم فقال حاتم نَعَمْ وأبى وأتى الناب وقام الى الابل فأطلق عُقُلها وصاح بها حتى أتى الخباء وضرب عراقيبها فطَفِقَتْ ماوِيّة تصيح هذا الذى طلقتك فيه تترك ولدك ليس لهم شئ وان حاتما دَعَتْه نفسه الى بنت عفزر فأتاها يخطبها فوجد عندها النابغة ورجلا من النَّبِيت يَخْطُبانها فقالت لهم انقلبوا الى رحالكم وليقل كل رجل منكم شعرا يذكر فيه فعاله وخصائله فانى أتزوج أشعركم وأكرمكم فانصرفوا ونحر كل واحد منهم جزورا ولبست بنت عفزر ثيابا لأمة لها وأتتهم فاستطعمت كل رجل منهم فأتت النَّبِيتِىَّ فأطعمها ثِيلَ جمله فأخذته ثم أتت النابغة فأطعمها ذَنَبَ جمله فأخذته ثم أتت

حاتما وقد نصب قدوره وهى على النار فاستطعمته فأطعمها قطعة من السنام وغير ذلك وأطعمها عظاما من العجز قد نضجت فأهدى اليها كل رجل منهم ظهر جمله وأهدى اليها حاتم مثل ما أهدى الى جاراته فصبحوها فاستنشدتهم فأنشدها النبيتى قصيدته التى يقول فيها

هلا سألت هداك الله ما حسبى * عند الشتاء اذا ما هبت الريح

فقالت لقد ذكرت جهدا واستنشدت النابغة فأنشدها

هلا سألت هداك الله ما حسبى * اذا الدخان تغشى الأشمط البرما

ثم استنشدت حاتما فأنشدها * أماوى قد طال التجنب والهجر * فلما فرغ حاتم من انشاده دعت بالغداء وقد كانت أمرت جواريها أن يقدمن الى كل رجل ما أطعمها فقدمن اليهم نيل الجمل وذنبه فنكس النبيتى والنابغة رؤسهما وان حاتما لما نظر الى ذلك رمى بالذى قدم اليهما وأطعمهما مما قدم اليه فتسللا لواذا فقالت ان حاتما أكرمكم وأشعركم فلما خرجا قالت لحاتم خل سبيل امرأتك فأبى فرددته ورددتهم فلما انصرف دعته نفسه اليها وماتت امرأته فخطبها فتزوجته فولدت له عديا وكانت من بنات ملوك اليمن ويقال ان عديا وعبد الله وسفانة بنى حاتم من امرأته النوار والله سبحانه وتعالى أعلم وقالت طيئ ان رجلا يعرف بابى خيبرى قدم فى رفقة له ونزل بقبر حاتم وبات يناديه أبا عدى اقر أضيافك فلما كان وقت السحر وثب أبو خيبرى يصيح وا راحلتاه فقالت أصحابه ما شأنك قال خرج حاتم والله بالسيف حتى عقر ناقتى وأنا أنظر اليه فنظروا فاذا هى لا تنبعث فقالوا والله قد قراك فنحروها وظلوا يأكلون من لحمها ثم أردفوه وانطلقوا فبيناهم كذلك فى سيرهم طلع عليهم عدى بن حاتم ومعه جمل أسود قد قرنه ببعيره فقال ان حاتما جاءنى فى النوم فذكر لى شتمك اياه وانه قراك وأصحابك راحلتك وأمرنى ان أدفع لك هذا البعير وقد قال أبياتا فى ذلك ورددها على حتى حفظتها

قوله فقدمن اليهم الخ كذا فى الاصل ولم يذكر هنا ما قدم الى حاتم وليحرر كتبه مصححه

أباخَيْبَرِىَّ وأنت امرؤ * ظَلُوم العشيرة لَوَّامُها

فماذا أردت الى رِمَّة * بِدَاوِيَّة صَخِب هامُها

تَبَغَّى أذاها واعسارها * وحَوْلَكَ عَوْفٌ وأنعامها

فَنَبَذه فأخذه وانصرف مع رفقته(١) قال وحدثنا النيسابورى قال حدثنا حاجب بن سليمان قال حدثنا مؤمل بن اسمعيل قال حدثنا سفيان عن ابن جريج عن عطاء بن زيد ابن خالد الجهنى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فَطَّر صائما أو جَهَّز غازيا كان له مثل أجره

(تكمل كتاب الذيل والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)

---

(١) قوله قال وحدثنا الخ هكذا وقع هذا الحديث هنا فى صلب الاصل وتقدم فى أول الذيل ملحقا بالهامش مضببا عليه وعليه علامة الصحة ولم ندر ما حكمة ذلك فلتنظر كتبه مصححه

﴿ ويليه كتاب النوادر للامام أبى على القالى أيضا رحمه الله ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال أبو علي حدثنا أبو بكر بن الأنباري رحمه الله تعالى قال حدثنا أبو علي الحسن ابن عُلَيْل العَنَزي قال حدثنا علي بن الصَّبَّاح قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثنا هشام بن محمد أبو السائب المخزومي عن هشام بن عروة عن أبيه عن السكن بن سعيد عن النعمان بن بشير قال استعملني معاوية رضي الله عنه على صدقات بَلِيّ وعُذْرة فاني لفي بعض مساهم اذ أنا ببيت مُنْحَرِد ناحيةً واذا بفنائه رجل مُسْتَلْق وعنده امرأة وهو يقول أو يتغنى بهذه الأبيات

أخبار عروة بن حزام مع ابنة عمه عفراء وقصيدته النونية

جَعَلْتُ لِعَرَّافِ اليمامة حُكْمَهُ * وعَرَّافِ نجد إن هما شفيانى

فقالا نَعَمْ نَشْفى من الداء كله * وقاما مع العُوَّاد يَبْتَدِران

فما تَرَكا من رُقْيَة يعلمانها * ولا سَلْوة الا وقد سقيانى

فقالا شفاك الله والله ما لنا * بما حُمِّلَتْ منك الضلوع يدان

فقلت لها ما قصته فقالت هو مريض ما تكلم بكلمة ولا أنَّ أَنَّةً منذ وقت كذا وكذا الى الساعة ثم فتح عينيه وأنشأ يقول

من كان من أُمَّهاتى باكيا أبدا * فاليوم انى أرانى اليوم مقبوضا

يُسْمِعْنَنِيه فانى غير سامعه * اذا حُمِلْتُ على الأعناق معروضا (١)

ثم خَفَتَ فمات فغَمَّضْتُه وغَسَّلْته وصليت عليه ودفنته وقلت للمرأة من هذا فقالت هذا قتيل الحُبّ هذا عُرْوة بن حزام ﴿قال أبو علي﴾ قال أبو بكر وقصيدة عروة هذه النونية يختلف فيها الناس في بعض الأبيات ويتفقون على بعضها فالاول الأبيات المجتمع عليها وما يتلوها مما يختلف فيه أنشدني جميعه أبي رحمه الله عن أحمد بن عبيد وغيره وعبد الله بن خَلَف الدَّلَّال عن أبي عبد الله السدوسي وأبو الحسن بن البراء عن الزبير بن بكار وألفاظهم تختلط بعضها ببعض وهي هذه

---

(١) بهامش الاصل في نسخة اذا علوت رقاب القوم الخ كتبه مصححه

خليلَيَّ من عُلْيا هلال بن عامر * بصَنْعاء عُوجا اليومَ وانتظرانى

ولا تَزْهَدا فى الأجر عندى وأجملا * فإنكما بى اليومَ مُبْتَلَيان

ألم تعلما أن ليس بالمَرْخ كلّه * أخٌ وصديق صالحٌ فَذَرانى

أفى كلّ يومٍ أنتَ رامٍ بلادها * بعينَيْن إنساناهما غَرِقان

ألا فاحملانى بارك الله فيكما * الى حاضر الرَّوْحاء ثُمَّ دعانى

على جَسْرة الأصلاب ناجيةِ السُّرَى * تُقَطِّع عَرْضَ البيد بالوَخَدان

أَلِمّا على عفْراء إنكما غدًا * بشحط النَّوى والبين مُعترفان

فيا واشيَيْ عفْرا دعانى ونَظْرةً * تَقَرُّ بها عَيْناىَ ثم كِلانى

أغرّكما منّى قميصٌ لَبِسْتُه * جديدٌ وبُرْدا يَمْنَةٍ زَهيان

متى تَرْفعا عنّى القَميص تبيَّنا * بى الضُّرَّ من عفراء يافتيان

وتعترفا لحمًا قليلا وأعظُما * رِقاقًا وقلبًا دائمَ الخفقان

على كبدى من حب عفراء قرحةٌ * وعيناى من وجدٍ بها تَكِفان

فعفراءُ أرجى الناس عندى مَوَدَّةً * وعَفْراءُ عنّى المُعْرِض المُتَوانى

قال أبو بكر قال بعض البصريين ذكّر المُعْرِض لانه أراد وعفراء عنى الشخص المعرض وقال الكوفيون ذكّره بناء على التشبيه أراد وعفراء عنى مثل المعرض كما تقول العرب عبدُالله الشمسُ منيرةً يريدون مثلَ الشمس فى حال إنارتها

فياليتَ كلَّ اثنين بينهما هَوًى * من الناس والأنعام يَلْتَقِيان

فيقضى حبيبٌ من حبيبٍ لُبانةً * ويرعاهما ربى فلا يُريان (١)

هَوَى ناقتى خَلْفى وقُدّامى الهوى * وإنى وإياها لمختلفان

---

(١) بهامش الاصل مانصه ويروى ويسترهما بسكون الراء بدل قوله ويرعاهما على أن الاصل ويسترهما مضموم الراء فسكنت لكثرة الحركات اهـ

هَوَاى

هواى أمامى ليس خلفى معرّج * وشوقى قلوصى فى الغدوّ يمان

هوائى عراقىّ وتثنى زمامها * لبرق اذا لاح النجوم يمانى

متى تجمعى شوقى وشوقك تظلعى * ومالك بالعبء الثقيل يدان

فيا كبدينا من مخافة لوعة الـ * ـفراق ومن صرف النوى تجفان

وإذ نحن من أن تشحط الدار غربة * وأن تشق للبين العصا وجلان

يقول لى الأصحاب اذ يعذلوننى * أشوق عراقى وأنت يمانى

وليس يمان للعراقى بصاحب * عسى فى صروف الدهر يلتقيان

تحملت من عفراء ماليس لى به * ولا للجبال الراسيات يدان

كأنّ قطاة علقت بجناحها * على كبدى من شدة الخفقان

جعلت لعرّاف اليمامة حكمه * وعرّاف نجد إن هما شفيانى

فقالا نعم نشفى من الداء كله * وقاما مع العوّاد يبتدران

فما تركا من رقية يعلمانها * ولا سلوة الا وقد سقيانى

وما شفيا الداء الذى بى كله * ولا ذخرا نصحا ولا ألوانى

فقالا شفاك الله والله مالنا * بما ضمنت منك الضلوع يدان

فرحت من العرّاف تسقط عمتى * عن الرأس ماألتاثها ببنان

معى صاحبا صدق اذا ملت ميلة * وكانا بدفى نضوتى عدلانى

فيا عم يا ذا الغدر لازلت مبتلى * حليفا الهم لازم وهوان

غدرت وكان الغدر منك سجية * فألزمت قلبى دائم الخفقان

وأورثتنى غما وكربا وحسرة * وأورثت عينى دائم الهملان

فلازلت ذا شوق الى من هويته * وقلبك مقسوم بكل مكان

وانى لأهوى الحشر اذ قيل اننى * وعفراء يوم الحشر ملتقيان

ألا يا غُرابَىْ دِمْنَةِ الدار بَيِّنا * أبالهجر من عفراء تنتحبان
فإن كان حقًّا ما تقولان فاذْهَبا * بلحمى الى وَكْرَيْكُما فكلانى
كُلانىَ أكْلًا لم يرَ الناس مثله * ولا تَهْضما جَنْبىَّ وازْدردانى
ولا يَعْلَمَنَّ الناسُ ما كان قصتى * ولا يأكُلَنَّ الطيرُ ما تَذَران
أناسِيَةٌ عفراءُ ذِكْرِى بعدما * تركْتُ لها ذِكرًا بكل مكان
ألا لعن الله الوُشاةَ وقولَهم * فلانةُ أضحتْ خُلَّةً لفلان
اذا ما جلَسْنا مجلسا نَسْتَلِذُّه * تَواشَوْا بنا حتَّى أمَلَّ مكانى
تَكَنَّفنى الواشون من كل جانب * ولو كان واشٍ واحدٌ لكفانى
ولو كان واشٍ باليمامة أرضُه * أحاذره من شُؤْمه لأتانى
يُكَلِّفنى عمِّى ثمانين ناقةً * ومالىَ والرحمن غيرُ ثمان
فياليت محيانا جميعا وليتَنا * اذا نحن مُتْنا ضَمَّنا كَفَنان
وياليت أنَّا الدهرَ فى غير ريبة * خَلِيَّان نَرْعَى القَفْرَ مؤتلفان (١)
اذا ما وَرَدْنا مَنْهَلا صاح أهله * وقالوا بَعيرا عُرَّةٍ جَرِبان
فوالله ما حَدَّثْتُ سِرَّكِ صاحبا * أخالى ولا فاهت به الشفتان
سوى أننى قد قلت يوما لصاحبى * ضُحىً وقَلوصانا بنا تَخِدان
ضُحَيًّا ومَسَّتْنا جَنوبٌ ضعيفة * نَسيمٌ لرياها بنا خفقان
تَحَمَّلْتِ زَفْرات الضحى فأطقْتُها * ومالى بزَفْرات العشىِّ يدان
فياعمِّ لا أُسْقِيتَ من ذى قرابة * بلالا فقد زَلَّتْ بكَ القدمان
ومَنَّيْتَنى عفراءَ حتى رَجَوْتُها * وشاع الذى منَّيْتَ كلَّ مكان
بُنَيَّنَةُ عمِّى جيلَ بينى وبينها * وصاح لوَشْكِ الفُرْقة الصُّرَدان

(١) بهامش الاصل ويروى بعيران بدل قوله خليان كتبه مصححه

فيا

فياحبذا مَنْ دونه يَعْذُلونني * ومَنْ حَلِيَتْ عيني به ولساني
ومَنْ لوأراه في العَدُوّ أتيته * ومَنْ لو يَراني في العدوّ أتاني
ومن هابني في كل أمرٍ وهبتُه * ولو كنتُ أمضَى من شباة سنان
فوالله لولا حُبُّ عفراء ما التقى * عَلَيَّ رواقا بيتك الخلقان
خَليقان هَلْهالان لاخير فيهما * قبيحان تجرى فيهما البرقان (١)
رواقان هَفّافان لاخير فيهما * اذاهَبّت الأرواح يَصطفقان
ولم أتبع الأظعان في رونق الضحى * ورحلى على نَهّاضة الخَدَيان
لعَفْراء إذ في الدهر والناس غِرّةٌ * واذخُلُقانا بالصبا يَسِران
لأدنومن بيضاء خَفّاقة الحشا * بُنَيّة ذى قاذورة شنآن
كأنّ وشاحَيْها اذا ما ارْتَدَتْهما * وقامَتْ عنانا مُهْرة سَلِسان
يَعَضُّ بأبدان لها مُلْتَقاهما * ومَتْناهما رخوان يضطربان
ونحتهما حقفان قد ضَرَبَتْهما * قطارٌ من الجوزاء مُلتبدان
أعفراء كم من زفرة قد أذقتنى * وحزن ألَجّ العين بالهملان
وعينان ما أوفيتُ نشزا فتنظرا * بمأقيهما إلّاهما تكفان
فلوأن عيني ذي هوى فاضتادما * لفاضت دماً عيناى تبتدران
فهل حادياعفراء ان خفت فوتها * عَلَيّ اذا ناديتُ مُرْعَويان
ضَرُوبان للتالى القطوف اذاونى * مُشيحان من بغضائنا حذران
فمالكما من حاديين رميتما * بحُمَّى وطاعون ألا تقفان
ومالكما من حاديين كسيتما * سرابيل مُغْلاةً من القطران

(١) في اللسان والبرقان دود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا اهـ وفي البيت الاقواء وهو اختلاف حركة الروى بالرفع والجر كتبه مصححه

فَوَيْلِي على عَفْراءَ وَيْلًا كأنّه * على الكَبِدِ والأحشاء حَدُّ سِنان

ألا حَبَّذا من حُبِّ عَفْراء مُلْتَقَى * نَعَمْ وألا لا حَيْثُ يَلْتَقِيان

(قال أبو بكر) أخبرني أبي عن الطوسى قال أراد بقوله ملتقى نعم وألا لا شفتيها لان الكلمتين فى الشفتين تلتقيان ويروى

ألا حبذا من حب عفراء ملتقى * نَعامٍ وبِرْكٍ حيث يلتقيان

وقال هما موضعان

لو أنّ أشَدَّ الناس وَجْدًا ومثلَه * من الجِنّ بعد الانس يلتقيان

فيشتكيان الوجد ثُمَّتَ أشتكى * لأَضْعَفَ وَجْدى فوقَ ما يجدان

فقد تركتنى ما أعِي لمحدّث * حديثا وان ناجيتُه ونَجانى

وقد تركت عفراء قلبى كأنّه * جَناحُ غُرابٍ دائم الخفقان

(قال أبو على) قال أبو العباس ثعلب سُمّيت العَنَزة عَنَزةً من قولهم اعْتَنَزَ الرجلُ اذا تنحّى وذلك أن الامام يجعلها بين يديه اذا صلى ويقف دونها فتكون ناحيةً عنه (قال) وسميت الحَرْبة حَرْبةً من قولهم حَرَبْتُه اذا أحميتَه وأغضبتَه لانها حادة ماضية. والعِتْرة أقرب أهل الرجل اليه ومنه عِتْرةُ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى من عَتَر الريح وهو حركتها واضطرابها والعَتِيرة الذبيحة التى كانت تُذْبَح فى الجاهلية فى رجب وهى من الحركة والاضطراب لان الرجل كان يَنْذر اذا كَثُر ماله أن يَذْبَح منه واذا كثر المال انتشر والانتشار الاضطراب وسمى عَنْتَرة من ذلك لتحرّكه فى الحرب وتصرّفه وأخذه فى كل وَجْه وناحية وأنشد أبو العباس

فان تَشْرَب الأَرْطَى دمًا من صديقنا * فلابُدَّ أن تُسْقَى دماءَ كم النَّخْلُ

يقول ان قتلتم صاحبنا فى هذا الموضع الذى يُنْبِتُ الأَرْطَى اغتيالا لغفلته وَوَحْدته فانّا لعزّنا نقصدكم طالبين بثأره جهارا فى بلادكم وأوطانكم (قال) وقول العامة فلان قَرابةُ فلان

مخطئة العامة فى قولهم فلان قرابة فلان والصواب قريب فلان

مُحالٌ انما كلام العرب هذا قَرِيبُ فلانٍ وهؤلاءِ أقاربُ فلانٍ وأقْرِباؤه وقَرَاباتُ ليس بشيءٍ (قال) وقول ذى الرمة

كأنهن خَوَافِى أجْدَلٍ قَرِمٍ * وَلَّى ليَسْبِقَه بالأمْعَزِ الخَرَبُ

ترتيبه كأن الخَرَب بالأمعز خوافى أجدل قرم والخوافى مستوية والقوادم ليست كذلك فأراد أنه ليس يَفْضُل بعضها بعضا فى العَدْو لجدّها ونجائها وأنشد له أيضا

نَظَرْتَ الى أظعان مَىّ كأنها * ذُرَى النخل أو أثْلٌ تميل ذوائبُه

فأسْبَلَتِ العينان والقلبُ كاتمٌ * بمُغْرَوْرِقٍ نَمَّتْ عليه سَوَاكِبُه

هَوَى آلف جاء الفراقُ ولم تُجِلْ * جَوَائِلَها أسرارُه ومَعَاتِبُه

اذا راجَعَتْك القولَ مَيَّةُ أو بدا * لك الوجهُ منها أو نَضَا الدِّرْعَ سالبُه

فيالك من خدٍّ أسيلٍ ومَنْطِقٍ * رَخِيمٍ ومن وَجْهٍ تَعَلَّلَ جادبُه

تَعَلَّلَ من العَلَل وهو الشُّرب مرة بعد مرة أى نَظَر الناظر وأعاد نظره مرة بعد مرة فلم يجد عيبا (١) وأشْعَلَتِ الدموعُ كَثُرتْ فتفرقت وكَتِيبةٌ مُشْعَلةٌ أى كثيرة متفرقة ويقال أشْعَلَ السلطانُ جماعةً فى طلبه أى فَرَّقهم (قال) وأنشدنا ثعلب ليزيد بن الطَّثَرِيَّة وقال الطَّثْرة الخِصْب وكثرة الخير

بنفسى من لا يَسْتَقِلُّ بنفسه * ومَنْ هُوَ ان لم يَحْفَظِ اللهُ ضائع

(قال) ويقال فلان سَرَابٌ بِقِيعةٍ أى لا يُحَصَّل منه على شئ وشَرَّابٌ بأنْقُعٍ أى حازم كامل

---

(١) وأشعلت الدموع الخ من هنا أخذ المؤلف رحمه الله يأتى بما يسنح له من نوادر كلام العرب ولطائفهم ولا يتقيد بان تكون له مناسبة بما قبله فان قوله هنا وأشعلت الدموع الخ لم يسبق له كلام فيه لفظ الاشعال وكذلك ما أنشده ليزيد بن الطثرية لم يتعلق بشئ قبل ولا بعد ولم يشرح منه شيأ لظهور معناه وكذلك قوله بعد وسمى اللص لصا الخ وقوله ويقال السفينة من سفنته وهلم جرا فليعلم كتبه مصححه

(قال) وسمى اللص لصا لانه يجمع نفسه ويضائل شخصه ليستتر بذلك وهو من قولهم لصصت أضراسه اذا اجتمعت وتلاصقت وقال امرؤ القيس يصف كلبا

أَلَصُّ الضُّروس حَنِيُّ الضُّلوع * تبوع طلوب نَشيط أشر

قوله طلوب فى رواية أووب اه

(قال) ويقال السفينة من سفنته اذا قشرته كأنها تقشر الماء . والحُراقة من قولهم هو يحرق عليه الأُرَّم وهى الأضراس . والزلال من قولهم زلَّ يزلُّ . والطيار من قولهم الطيران . والملاح من الملح لشظف عيشه وخشونة مطعمه . والحفف القيام بالأمر حفهم قام بأمرهم وزفهم أطعمهم وهو يحفه ويرفه أى يطعمه ويقوم بأمره فالحفف أن يكون المأكل بازاء آكله والضفف أن يكون دونه وضفة الوادى والنهر جانباهما فكأن الضفف ما يكفى جانبا من العيال والقوم ولا يعمهم وأنشد لذى الرمة

أذاك أم خاضب بالسى مرتعه * أبو ثلاثين أمسى وهو منقلب

قال أبو ثلاثين أى أنه قد عرف ما يصلح البيض ويفسده للتجربة فلما أحس بالمطر أجد فى طلب أدحيه وخص الذكر لانه أسرع من الانثى وقال أمسى لجده فى اللحاق قبل الليل وهو منقلب لانه قد رعى فنفسه قوية والخاضب الذى قد خضب فى الربيع فهو أحسن لحاله والنعام يبيض نحو العشر فما فوقها فأراد بالثلاثين أنه قد حضن أبطنا وقال ثعلب فى قول ذى الرمة

أرى ابلى وكانت ذات زهو * اذا وردت يقال لها قطيع

تكنفها الأرامل واليتامى * فصاعوها ومثلهم يصوع

وطيب عن كرائمهن نفسى * مخافة أن أرى حسبا يضيع

أى يزهى من علاك مثلها والقطيع ما كثر وصاعوها فرقوها أى أنه نحر وفرق وأطعم وانصاع الطائر اذا مر و يقال أيضا صاع جمع ومنه الصاع (قال أبو الحسن) يروى غيره ضاعوها معجمة الضاد (قال) وأنشدنا أبو العباس عن سلمة عن الفراء

من

من النَّفَر البيض الذين اذا انْتَمَوْا * وَهابَ اللِّئامُ حَلْقَةَ الباب قَعْقَعُوا

البيض السادة الذين لاعيب فيهم يُقْدِمون على أبواب الملوك باحسابهم ومواضعهم وكبر أنفسهم وتَهابها اللِّئام لخمولهم وقصرهممهم (قال) و يقال جاء نَعِيُّ فلان بالتشديد اذا رفع الصوت بذكر وفاته وأصله من نَعَى على الناقة حِمْلها اذا رفعه عليها ومنه نَعَى عليه ذنوبه اذا ذكرها وأشاد بها وقال أبو العباس فى قول ابن أحمر

وبَعيرهم ساجٍ بجِرَّته * لم يُؤْذِهِ غَرْبٌ ولا نَفْرُ

فاذا تحَرَّرَ رشَقَّ بازِلُه * واذا أصاخ فانه بَكْرُ

يريد أنهم فى خَفْض وخِصْب وأَمْن وعز فأموالهم راعية ساكنة ويقول وجهه لطَراوته وَجْهُ بَكْرٍ وهو اذا بدَتْ أسنانه بازل وذلك لحسن حاله (قال) ويقال قَارَهُ يقُورُه اذا خَتَلَه وهو يَقُورُ الوَحْشَ أى يَخْتِلها ليصيدها ومنه قولهم قِبَرَه يُقَبِّرُه اذا خَتَلَه وخدعه ويقال قَبَّحَ الله نَفْرها وهو كناية عن الفَرْج أى قبح الله الموضع الذى خرجت منه (قال) والتَّفِرَة بالتاء المعجمة اثنتين الرَّوْضة والتَّفِرات الرياض قال الطِّرِمَّاح

لها تفِرَاتٌ تَحْتَها وقَصَارُها * على مَشْرَةٍ لم تَعْتَلِقْ بالمَحَاجِن

يَصِف ظبية فى أَمْن والمَشْرَة الهاء معجمة والميم مفتوحة الشجرة الكثيرة الورق (١) (قال) والطرماح من طَرَّحَ بابه اذا رفعه أى هو رفيع القدر . والطِّرِمَّذة لفظة عربية والطِّرْماذ الفرس الرائع الكريم (قال) وسألت ابن الاعرابى عن الطِّرْمذان وهو المتكبر

---

(١) قال الصاغانى فى العباب و يقال التفرة من النبات مالا تستمكن منه الراعية لصغره قال الطرماح يصف إجلا وهو القطيع من البقر

لها تفرات تحتها وقصارها * على مشرة لم تعتلق بالمحاجن

قصارها آخر أمرها الذى ترجع اليه والمشرة أطراف الغصون الطرية كذا بهامش الاصل

عما لا يفعل فقال لا أعرفه وأعرف الطِّرْماذ وأنشدني . سلامُ طِرْماذ على طِرْماذ

(٢) . وأنشدنا أبو العباس لبعض المُحْدَثين هو أشجع السلمي

ليس للعسكر الا * من له وَجْهٌ وَقَاح
ولسانٌ طِرْمِذانٌ * وغدوٌّ ورواح
ولهم ما شئت عندي * وعلى الله النجاح

وقال في قول الشاعر

مخايط العُكْمِ مَوَاديع المَطِيّ * التاركي الرفيق بالخَرْقِ النَّطِيّ

أي لا يَحُلُّون أزوادهم ويأكلون أزواد الناس ولا يرحلون الى الملوك والخَرْق الفلاة لانخراق الريح فيها . والنَّطِيُّ البعيد . ويقال في مثل ذلك «كيف يُقْطَعُ النَّطِيُّ بالبَطِيّ» والنَّطِيُّ البعيد والبَطِيُّ البعير المبطئ يضرب مثلا للذي يروم عظائم الامور بغير ما جدّ ولا انكماش (قال أبو الحسن) حفظي عنه مخايط بغير معجمة والشعر لجميل ابن معمر (قال أبو العباس) ويقال أصير اليك في غدٍ أو الذي يَلِيه وقولُ الناس أو الذي أَلِيه خطأ وانما لم يقفوا على حق الكلمة . ويقال خَبِيصة معقَدة وأَعْقَدْتُ الخبيصة وغيرها من الحلواء والدواء فهي مُعْقَدة وأَعْقدت العَسَل وعَقَدْت الحَبْل (قال أبو العباس)

---

(٢) قال في العباب وأنشد الليث

لما رأيت القوم في إغذاذ * وأنه السير الى بغداذ
جئت فسلمت على معاذ * تسليم مَلَّاذ على ملاذ
طِرْمِذَةً منّي على طِرْماذ

كذا بهامش الاصل وفي القاموس رجل طِرْمِذ بالكسر ومُطَرْمِذ يقول ولا يفعل أو لا يحقق في الامور وطرمذ عليه فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما صلف مفاخر نفاج . وفيه المِلاذ المطرمذ المتصنع الذي لا تصح مودته والمَلَّاذ الكذب اهـ كتبه مصححه

العَهْدة أول مَطْرة والرَّصْدة الثانية فتلك أوّل ما عَهِدَت الأرض وهذه تَرْصُد تلك ويقال نحن ننتظر الرَّصْدة (قال) والنَّهار عند العرب من طلوع الشمس الى غروبها وما عدا ذلك فهو عندهم ليل مما تقدم أو تأخر (قال أبو العباس) والشاكلة الطريقة والشاكلة الناحية وشاكلة الجَدْى خاصرته لانها ناحية منه (قال) ورِغْوة اللَّبَن بكسر الراء أفصح من فتحها قال والوَصِيدُ الفِناء وأنشد أبو العباس

ولما قضَيْنا من منًى كُلَّ حاجة * ومَسَّح بالأركان مَنْ هُو ماسح

أخَذْنا بأطراف الأحاديث بيننا * وسالت بأعناق المَطِيّ الأباطح

أطراف الاحاديث ما يُستَطْرَف منها ويؤثر (قال أبو العباس) جمع الحَلِيّ وهو يَبِيس النصى أحْلِية ولم يُسْمَع جمعه الا فى شعر ذى الرمة . (قال) والمُرَّد الأملس ومنه الأمرد للين خدَّيه وشجرة مَرْداء لا ورق لها ومرداء ومَلْساء واحد . ويقال زَلَلْت فى المَنْطق وزللت فى المَشْى . وأزْلَلْت له زَلّة وأزللت اليه نعمة (قال) ويقال أمْطَرت السماء اذا قَطَرت ومَطَرت سالت . ويقال كلَّمه فما أحَالَ فيه وضَرَبه فما أحالَ فيه وما يُحِيل فيه شئ وهو أفصح من الفتح وحالَ يَحِيل اذا ذهب وجاء ومنه الحائل . ويقال حَذَق الخَلُّ اللسانَ يَحْذِقه حُذُوقا وحَذَق الصبيُّ القرآنَ حَذْقا (١) وحَذَق الحبلُ اذا انقطع (قال) ويقال رَدَحْت بيتك اذا زدت فيه ووسَّعته ويقال لو رَدَحْته أى لو وسَّعته (قال) والافصاء الخروج من حر الى برد أو من برد الى حر ويقال لو قد أفْصَيْت لخَرَجْت معك وقد أفْصَى الناسُ والناس حينئذ مُفْصُون ومنه التَّفَصّى . ويقال أحْوَلْنا فى هذا المكان وأعْوَمْنا أيضا وأسْنَهْنا وأشْهَرنا وأيْوَمْنا وأسْوَعْنا . ويقال أطْلَى الرجلُ اذا مالت عُنُقه للنوم وأطْلَنا

(١) قوله وحذق الحبل اذا انقطع كذا فى الاصل ولعل حذق محرف عن انحذق اذ ليس فى شئ من كتب اللغة التى بأيدينا أن حذق يأتى لازما بل اللازم انحذق. كتبه مصححه

قوله مما تقدم الخ فى نسخة وما تقدم ذلك وتأخر عنه قليل اهـ كتبه مصححه

قوله ورغوة اللبن الخ فى القاموس أنها مثلثة الراء كتبه مصححه

قوله ولم يسمع جمعه الا الخ لم نقف على الشعر الذى جمع فيه الحلى على أحلية ولينظر اهـ كتبه مصححه

حتى أَطْلَيْنا أي قعدنا حتى نَعَسْنا ومن أطال أطلى أي من قعد نعس . ويقال أَخْلَدَ الى الأمر أي سَكَنَ اليه وأقام عليه . وخَلَدَ عليه شبابه أي بقي عليه شبابه وسواد شَعَره . ووَجَرْتُه من الوَجُور وهو أفصح ومن الرمح أَوْجَرْتُه لا غير . ويقال أَشَطَّ في سومه أفصح من شَطَّ . ويقال ثَلَلْتُه هدمته وأَثْلَلْتُه أصلحته . ويقال لَحَدْتُ مِلْتُ وأَلْحَدْتُ جادَلْتُ ويقال فَعالٌ حَسَنٌ وفَعالٌ جميلٌ بالفتح والكسر خطأ ويكسر الفاء في نصاب الفأس يقال هذا فِعَالٌ قَوِيٌّ أي نصاب قوي . والأحمس المتشدد في دينه وسميت قريش الحُمْسَ من ذلك ومنه سمي المُحَمَّس الذي تقول له العامة المُحَمَّص لانه يُقْلَى قَلْيًا شديدا . ويقال لم يَبْقَ بيني وبينه عُلْقَة ولا عَلاَقة فالعُلْقَة المرة والعَلاَقة الحالة (قال أبو محلم) وقال الاصمعي بينا أنا في طريق مكة ومعي أصحابي اذ مَرَّ بنا أعرابي وهو يقول من أَحَسَّ من بعير بعنقه عِلاطٌ وبأنفه خُزامة تَتْبَعه بَكْرَتان سَمْراوان عَهْدُ العاهد به عند البئر قلنا حَفَظَ الله عليك يا هذا والله ما أَحْسَسْنا جَمَلًا على هذه الصفة قال وجُوَيْرِيَةٌ من الأعراب على حَوْضٍ لها تَمُوره فأعاد الكلام عليها فقالت اعْزُبْ لا حَفِظَ الله عليك يا فاسق فقلنا لها ما تريدين من رجل يَنْشُد ضالته فقالت انما ينشد أَيْرَه وخُصْيَتَيه (قال) وكتب أبو محلم الى الحَذَّاء في نعل له عنده دِنْهَا فاذا هَمَّتْ تَاتَدِنُ فلا تُخَلِّها تَمْرَخِدُّ وقبل أن تَقْفَعِلَّ فاذا اتْثَدَنَتْ فامسحها بخرقة غير وَكِبَة ولا جَشِبَة ثم امعسها معسا رفيقا ثم سن شفرتك وأمهها فاذا رأيت عليها مثل الهَبْوة فسُنَّ رأس الأَزْمِيل ثم سَمِّ بالله وصَلِّ على محمد صلى الله عليه وسلم ثم أَنْحِها وكَوِّفْ جوانبها كَوْفًا رفيقا وأقبلها بقبالين أَخْنَسَيْن أَفْطَسَيْن غير خَلِطَيْن ولا أَصْمَعَيْن وليكونا وَثِيقَيْن من أديم صافي البشرة غير نَمِشٍ ولا حَلِمٍ ولا كَدِش واجعل في مُقَدَّمها كمنقار النُّغَر فلما وصل الكتاب الى الحذاء لم يفهم منه شيأ الا ولا كدش فقال صَيَّرَني كَذَا شا والله لا حَذَوْتُ له نعله ((قال أبو علي)) قوله تاتدن تَبْتَلُّ يقال وَدَنْتُ الشيء فهو مَوْدُون ووَدِينٌ أي بللته فهو مبلول والمَوْدُون من الناس وغيرهم القصير

حديث الاصمعي مع بعض الجوارى ورجل ينشد ضالته

كتاب أبي محلم الى بعض الحذائين في نعل له عنده

الضاوى القَمِىءُ . وقوله تَمَرخَدٌ (١) لم أجد تفسيره فى موضع رخد اذ جاء مهملا للخليل ولا لغيره . والوَكَب الوسخ يقال وَكِبَ الثوبُ يَوْكَب وَكَبًا اذا اتسخ والوَكَبان بفتح الواو والكاف مشية فى دَرَجان ومنها اسم المَوْكِب . والجَشْب الغليظ والمِجْشاب مثله قال أبو زبيد * تُولِيكَ كَشْحًا لطيفا ليس مِجْشابا * (٢) وطعام جَشِبٌ ليس معه إدام ويقال للرجل الذى لا يبالى ما أكل ولم ينل أُدْمًا إنه لَجَشِب المأكل وقد جَشُب جُشُوبة . والمَعْس الدَّلْك يقال مَعَسَ الأديمَ وغيره يَمْعَسُه مَعْسًا اذا دلكه ومَعَسَ الرجلُ المرأةَ يَمْعَسها اذا نكحها وقال الراجز فى نعت السيل * يَمْعَس بالماء الجِوَاءَ معسا * ويقال اقْفَعَلَّتْ أنامله اذا تشنَّجت من بَرْدٍ أو كِبَر قال الشاعر

رأيتُ الفتى يَبْلَى اذا طال عُمْرُه * بِلَى الشَّنِّ حَتَّى تَقْفَعِلَّ أنامله

ويقال أَمْهَيْتُ الحديدةَ إمهاءً اذا أحددتها وأمهيتها اذا سخّنتها بالنار ثم ألقيتها فى الماء لتسقيها فهى مُمْهاة قال امرؤ القيس فى سهم الرامى

راشَه من ريش ناهضة * ثُمَّ أمهاه على حَجَره

وأمهى شرابه ولَبَنَه اذا أرقَّه ولبن مَهْوٌ وقد مَهُوَ اللبن يَمْهُو مَهَاوة . والأَزْمِيل الأشفى قال عَبْدة بن الطبيب

عَيْهَمة يَنْتَحِى فى الأرض مَنْسِمُها * كما انتحى فى أديم الصِّرْفِ إزميل

ويقال خرج فلان خَلْفَ أَزْمَلِه وأُزْمُلِه بفتح الميم وضمها أى أهله والإِزْمَوْل من الوعول المصوِّت بكسر الهمزة وفتح الميم ويقال سمعنا أَزْمَلَ القوم أى أصواتهم وجمعه أزامل قال هِمْيان بن قحافة السعدى.

---

(١) قد وجدناه فى ترجمة مرخد من القاموس واللسان نقلا عن ابن سيده بلفظ امرخدّ الشىء اذا استرخى فليعلم

(٢) صدره * قَرَاب حِضْنِك لا بِكْرٌ ولا نَصَفٌ * كذا بهامش الاصل

تسمع في أجوافها الجاجا أزاملا وزجلا هزامجا

• وكوفها دورها بعدما تنحيها أي تقصد نحو مثالها في تدويرها وقال يعقوب يقال تركتهم في كوفان بضم الكاف وسكون الواو أي في أمر مستدير وقال ابن الاعرابي يقال بنو فلان في كوفان مشددا الواو أي في أمر مكروه شديد وهذا قريب من الأول كانه لكراهيته تحير أهله فهم يستديرون وقال الكلابيون الخلط من الرجال (١) بفتح الخاء وكسر اللام بلا ياء هو الذي يختلط بالناس وهو في وجهين فأحدهما الذي يخالط الناس بما يحبون وهو مدح وأما الآخر فهو الذي يلقي متاعه ونساءه بين الناس فيخالطهم وهو عيب فكأنه كره أن يكون قبال نعله ملفقا من أدعين وذلك محمود في نعال النساء مكروه في حذاء الرجال وقوله ولا أصمعين أي رقيقين غير غمش ولا حلم ولا كدش والحلم بفتح الحاء واللام دود يقع في الجلد فيأكله فاذا دبغ وهي موضع الحلم فيقال أديم حلم ونغل وأديم غمش أيضا ومن ذلك يقال غمش الجراد والدبا الأرض يغمشها غمشا اذا أكل الكلأ ونزل ويقال ما به كدشة بفتح الكاف وسكون الدال أي ما به داء والكداش بتشديد الدال المكري والكدش بفتح الكاف وسكون الدال الكسب يقال كدش لأهله يكدش كدشا اذا اكتسب لهم وما كدشت شيأ أي ما أخذته والكدش أيضا السوق والحث ﴿قال أبو علي﴾ قال أبو بكر بن أبي الازهر أنشدنا أبو العباس المبرد لسعيد بن حميد

تمتع من الدنيا فانك فاني وانك في أيدي الحوادث عاني
ولا يأتين يوم عليك وليلة فتخلو من شرب وعزف قيان
فاني رأيت الدهر يلعب بالفتى وينقله حالين يختلفان (٢)
فأما التي تمضي فأحلام نائم وأما التي تبقى لها فأماني

---

(١) في القاموس والخلط بالفتح وككتف وعنق المختلط بالناس المتملق اليهم ومن يلقي نساءه ومتاعه بين الناس اهـ (٢) في نسخة وتنقله حالان مختلفان اهـ

﴿قال

((قال أبو على)) قال أبو بكر حدثنى أبى عن العباس بن ميمون قال سمعت ابن عائشة يقول حدثنى أبى عن عوف الأعرابى قال سأل رجل الحسن البصرى عن على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه فقال أعن ربانىّ هذه الامة تسأل لم يكن بالسَّروقة لمال الله ولا بالمَلُولة لحق الله أعطى القرآن عزائمه فيما عليه وله حتى أورده الله على رياض مُونقه وجنان غَسقه ذالدُّ على بن أبى طالب يالكع (قال) وحدثنى أبى عن العباس بن ميمون قال حدثنى سليمان الشاذكونى والحسن بن عَنْبَسة الورَّاق قال حدثنا حفص بن غياث عن أشعث بن سَوَّار قال نال عَدِىُّ بن أَرْطاةَ على المنبر من على بن أبى طالب كرم الله وجهه قال فالتفتُّ الى الحسن وان دموعه لتسيل على خده ولحيته فقال لقد ذكر هذا اليوم رجلا إنه لَوَلىُّ رسول الله فى الدنيا ووليه فى الآخرة (قال) وحدثنى أبو بكر عن أبيه عن العباس بن ميمون قال حدثنى سليمان بن داود عن حماد بن زيد عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين قال ان كان أحد يَعْلَمُ مَتَى أجلُه فان على بن أبى طالب كان يعلم متى أجله قال العباس فحدثت به ابن عائشة فقال أنت تعلم يا ابن أخى أنه قاتل يوم الجَمَل فلم يتكلم ويوم صِفّين فلم يتكلم ولقد لَقِىَ ليلة الهَرير مالَقِىَ فلم يتخوّف ولم ينطق بشئ فلما رجع الى الكوفة بعد قتله الخوارج قال ألا ينبعث أشقاها ليَخْضِبَنَّ هذه من هذه (قال) وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن عثمان قال حدثنا مِنْجاب بن الحرث قال أخبرنا بشر بن عمارة عن محمد بن سوقة قال أتى عليا رضى الله تعالى عنه رجل فقال يا أمير المؤمنين ما الايمان أو قال كيف الايمان فقال الايمان على أربع دعائم على الصبر واليقين والعدل والجهاد والصبر على أربع شُعَب على الشوق والشَّفَق والزَّهادة والترقُّب فمن اشتاق الى الجنة سَلَا عن الشهوات ومن أشفق من النار رَجَع عن الحُرُمات ومن زَهِدَ فى الدنيا تهاوَنَ بالمصيبات واليقين على أربع شُعَب على تَبْصرة الفِطْنة وتأويل الحكْمة ومَوْعظة العِبْرة وسُنَّة الأوّلين فمن تَبَصَّر الفطنة تأوّل الحكمة ومن تأول الحكمة عَرَف العبرة ومن عرف العبرة فكأنما كان فى

قوله ليخضبن كذا بالاصل ولا محل للتوكيد بالنون الا أن تكون اللام للقسم كتبه مصححه

جواب على بن أبى طالب رضى الله عنه لمن سأله عن الايمان

الأولين والعدل على أربع شعب على غامض الفهم وزهرة الحلم وروضة العلم وشرائع الحكم فمن فهم فسر جميع العلم ومن علم عرف شرائع الحكم ومن حلم لم يفرط أمره وعاش في الناس والجهاد على أربع شعب على الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصدق في المواطن وشنآن الفاسقين فمن أمر بالمعروف شد ظهر المؤمن ومن نهى عن المنكر أرغم أنف المنافق ومن صدق في المواطن فقد قضى الذى عليه ومن شنئ الفاسقين فقد غضب لله ومن غضب لله غضب الله له (قال) فقام الرجل فقبل رأسه فقال على كرم الله وجهه أحبب حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما وأبغض بغيضك هونا ما عسى أن يكون حبيبك يوما ما

وفاة الحجاج بن يوسف الثقفى وماوقع بينه وبين يعلى بن مخلد المجاشعى

﴿وفاة الحجاج بن يوسف الثقفى﴾ قال وحدثنى أبو بكر قال حدثنى أبى قال حدثنا أحمد ابن عبيد فى أخبار الحجاج بن يوسف أنه لما حضرته الوفاة وأيقن بالموت قال أسندونى وأذن للناس فدخلوا عليه فذكر الموت وكربه واللحد ووحشته والدنيا وزوالها والآخرة وأهوالها وكثرة ذنوبه وأنشأ يقول

إن ذنبى وزن السموات والأر ض وظنى بخالقى أن يحابى

فلئن من بالرضا فهو ظنى ولئن مر بالكتاب عذابى

لم يكن ذاك منه ظلما وهل يظـ ـلم رب يرجى لحسن المآب (١)

ثم بكى وبكى جلساؤه ثم أمر الكاتب أن يكتب الى الوليد بن عبد الملك بن مروان أما بعد فقد كنت أرعى غنمك أحوطها حياطة الناصح الشفيق برعية مولاه فجاء الأسد فبطش بالراعى ومزق المرعى كل ممزق وقد نزل بمولاك ما نزل بأيوب الصابر وأرجو أن يكون الجبار أراد بعبده غفرانا لخطاياه وتكفيرا لما حمل من ذنوبه ثم كتب فى آخر الكتاب

اذا ما لقيت الله عنى راضيا فان شفاء النفس فيما هنالك

(١) فى رواية ليوم الحساب بدل قوله لحسن المآب

خمسى

فحسبي بقاء الله من كل ميت وحسبي حياة الله من كل هالك
لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا ونحن نذوق الموت من بعد ذلك
فان مت فاذكرني بذكر محبب فقد كان جما في رضاك مسالكي
وإلا ففي دبر الصلاة بدعوة يلقى بها المسجون في نار مالك
عليك سلام الله حيا وميتا ومن بعد ما تحيا عتيقا لمالك

ثم دخل عليه أبو المنذر يعلى بن مخلد المجاشعي وقال كيف ترى ما بك يا حجاج من غمرات الموت وسكراته فقال يا يعلى غما شديدا وجهدا جهيدا وألما مضيضا ونزعا جريضا وسفرا طويلا وزادا قليلا فويلي ويلي إن لم يرحمني الجبار فقال له يا حجاج انما يرحم الله من عباده الرحماء الكرماء أولي الرحمة والرأفة والتحنن والتعطف على عباده وخلقه أشهد أنك قرين فرعون وهامان لسوء سيرتك وترك ملتك وتنكبك عن قصد الحق وسنن المحجة وآثار الصالحين قتلت صالحي الناس فأفنيتهم وأبرت عترة التابعين فتبرتهم وأطعت المخلوق في معصية الخالق وهرقت الدماء وضربت الأبشار وهتكت الأستار وسست سياسة متكبر جبار لا الدين أبقيت ولا الدنيا أدركت أعززت بني مروان وأذللت نفسك وعمرت دورهم وأخربت دارك فاليوم لا ينجونك ولا يغيثونك اذ لم يكن لك في هذا اليوم ولا لما بعده نظر لقد كنت لهذه الأمة اهتماما واغتماما وعناء وبلاء فالحمد لله الذي أراحها بموتك وأعطاها مناها بخزيك (قال) فكأنما قطع لسانه عنه فلم يحر جوابا وتنفس الصعداء وخنقته العبرة ثم رفع رأسه فنظر اليه وأنشأ يقول

رب إن العباد قد أيأسوني * ورجائي لك الغداة عظيم

صيغة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم التي كان علي رضي الله عنه يعلمها أصحابه

(قال) وحدثنا أبو بكر بن دريد قال حدثنا الحسن بن خضر عن أبيه عن بعض ولد علي رضي الله تعالى عنه قال كان علي يعلم أصحابه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول

اللهم داحي المدحوات وبارئ المسموكات وجبار القلوب على فطرتها شقيها وسعيدها
اجعل شرائف صلواتك ونوامي بركاتك ورأفة تحننك على محمد عبدك ورسولك الخاتم
لما سبق والفاتح لما أغلق والمعلن الحق بالحق والدامغ لجيشات الأباطيل كما حمل
فاضطلع بأمرك بطاعتك مستوفزا في مرضاتك بغير نكل في قدم ولا وهي في عزم
واعيا لوحيك حافظا لعهدك ماضيا على نفاذ أمرك حتى أورى قبسا القابس آلاء الله
تصل بأهله أسبابه به هديت القلوب بعد خوضات الفتن ووضحت أعلام الاسلام
ومنيرات الأحكام فهو أمينك المأمون وخازن علمك المخزون وشهيدك يوم الدين
وبعيثك نعمه ورسولك بالحق رحمه اللهم افسح له في عدنك منفسحا واجزه مضاعفات
الخير من فضلك مهنآت غير مكدرات من فوز ثوابك المحلول وجزيل عطائك المعلول
اللهم أعل على بناء الناس بناءه وأكرم لديك مثواه وأتمم له نوره واجزه من ابتعاثك
له مقبول الشهادة ومرضي المقالة ذا منطق عدل وخطة فصل وبرهان
عظيم (قال) وحدثنا أبو عمر قال أخبرنا الغطفاني عن رجاله قال سئل أبو عبد الله جعفر
ابن محمد بن علي رضي الله عنهم عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني
وهو مؤمن قال فأدار دارة كبيرة وأدار في وسطها دارة صغيرة وقال الكبيرة هي الاسلام
والصغيرة هي الايمان فاذا زنى خرج في ذلك الوقت من الايمان الى الاسلام فان كفر خرج
من الدارة الكبيرة الى الشرك والكفر والعياذ بالله ﴿ وقرأنا على أبي الحسن قال قال أبو محلم
حدثني وكيع بن الجراح وأبو نعيم قالا حدثنا زكريا بن أبي زائدة عن الشعبي قال قال علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه أشد جنود ربك عشرة الجبال الرواسي والحديد يقطع الجبال
والنار تذيب الحديد والماء يطفئ النار والسحاب المسخر بين السماء والارض يحمل الماء
والريح تقطع السحاب وابن آدم يغلب الريح يستتر بالثوب أو الشيء ويمضي لحاجته والسكر
يغلب ابن آدم والنوم يغلب السكر والهم يغلب النوم فأشد خلق الله عز وجل الهم (قال

حديث علي رضي الله عنه أشد جنود ربك عشرة

أبو محلم) أخبرني معتمر بن سليمان التيمي قال لما جيء بالشجاء وكانت امرأة من الخوارج الى زياد قال لها ما تقولين في أمير المؤمنين معاوية رضي الله عنه قالت ماذا أقول في رجل أنت خطيئة من خطاياه فقال بعض جلسائه أيها الامير أحرقها بالنار وقال بعضهم اقطع يديها ورجليها وقال بعضهم اسمل عينيها فضحكت حتى استلقت وقالت عليكم لعنة الله فقال لها زياد مم تضحكين قالت كان جلساء فرعون خيرا من هؤلاء قال لها ولم قالت استشارهم في موسى فقالوا أرجه وأخاه وهؤلاء يقولون اقطع يديها ورجليها واقتلها فضحك منها وخلى سبيلها (قال) وقال حدثنا أبو محلم قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال قال الحجاج بن يوسف لعلي بن الحسين رضي الله عنهما أنتم كنتم أكرم عند شيخكم من آل الزبير عند شيخهم قال عمرو وذلك أنه لم يشهد الطف أحد من بني هاشم أطاقت يده حمل حديدة الا قتل قتل الحسين وقتل الحجاج عبد الله بن الزبير وطاف من العشي بين عباد وعامر ابني عبد الله واضعا يده عليهما ﴿ قال أبو علي ﴾ وحدثنا أبو الحسن جحظة قال قال الشعبي ما لقينا من علي رضي الله عنه ان أحببناه قتلنا وان أبغضناه كفرنا (قال) وحدثنا أبو بكر بن أبي الأزهر قال حدثنا الزبير قال أخبرنا ابن ميمون عن أبي مالك قال قال ابن هرمة

مهما ألام على حبهم فاني أحب بني فاطمه
بني بنت من جاء بالمحكما ت والدين والسنن القائمه

فلقيه بعد ذلك رجل فسأله من قائلها فقال من عض بظر أمه فقال له ابنه يا أبت ألست قائلها قال بلى قال فلم تشتم نفسك قال أليس الرجل يعض بظر أمه خير له من أن يأخذه ابن قحطبة (قال) وأخبرنا محمد بن أبي الأزهر قال حدثنا الزبير قال حدثنا أبو زيد عمر بن شبة قال حدثنا سعيد بن عامر الضبعي عن جويرية بن أسماء قال لما أراد معاوية البيعة ليزيد ولده كتب الى مروان وهو عامله على المدينة فقرأ كتابه وقال ان أمير المؤمنين قد كبرت سنه

ما وقع بين معاوية وأهل المدينة لما أراد البيعة ليزيد

ودق عظمه وقد خاف أن يأتيه أمر الله تعالى فيدع الناس كالغنم لا راعي لها وقد أحب أن يعلم علما ويقيم اماما فقالوا وفق الله أمير المؤمنين وسدده ليفعل فكتب بذلك الى معاوية فكتب اليه أن سم يزيد قال فقرأ الكتاب عليهم وسمى يزيد فقام عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما فقال كذبت والله يامروان وكذب معاوية معك لا يكون ذلك لا تحدثوا علينا سنة الروم كلما مات هرقل قام مكانه هرقل فقال مروان ان هذا الذي قال لوالديه أف لكما أتعدانني أن أخرج قال فسمعت ذلك عائشة رضي الله تعالى عنها فقالت ألابن الصديق يقول هذا استروني فستروها فقالت كذبت والله يامروان إن ذلك لرجل معروف نسبه قال فكتب بذلك مروان الى معاوية فاقبل فلما دنا من المدينة استقبله أهلها فيهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير والحسين بن علي وعبد الرحمن بن أبي بكر رضوان الله عليهم أجمعين فأقبل على عبد الرحمن بن أبي بكر فسبه وقال لا مرحبا بك ولا أهلا فلما دخل الحسين عليه قال لا مرحبا بك ولا أهلا بدنة يترقرق دمها والله مهريقه فلما دخل ابن الزبير قال لا مرحبا بك ولا أهلا ضب تلعة مدخل رأسه تحت ذنبه فلما دخل عبد الله بن عمر قال لا مرحبا بك ولا أهلا وسبه فقال اني لست بأهل لهذه المقالة قال بلى ولما هو شر منها قال فدخل معاوية المدينة وأقام بها وخرج هؤلاء الرهط معتمرين فلما كان وقت الحج خرج معاوية حاجا فأقبل بعضهم على بعض فقالوا لعله قد ندم فأقبلوا يستقبلونه قال فلما دخل ابن عمر قال مرحبا بك وأهلا يا ابن الفاروق هاتوا لأبي عبد الرحمن دابة وقال لابن أبي بكر مرحبا يا ابن الصديق هاتوا له دابة وقال لابن الزبير مرحبا يا ابن حواري رسول الله هاتوا له دابة وقال للحسين مرحبا يا ابن رسول الله هاتوا له دابة وجعلت ألطافه تدخل عليهم ظاهرة يراها الناس ويحسن إذنهم وشفاعتهم قال ثم أرسل اليهم فقال بعضهم لبعض من يكلمه فأقبلوا على الحسين فأبى فقالوا لابن الزبير هات فأنت صاحبنا قال على أن تعطوني عهد الله أن لا أقول شيأ الا تابعتموني عليه قال فأخذ عهودهم رجلا رجلا ورضي من ابن عمر بدون

مارضى به من صاحبيه قال فدخلوا عليه فدعاهم الى بيعة يزيد فسكتوا فقال أجيبونى فسكتوا فقال أجيبونى فسكتوا فقال لابن الزبير هات فانت صاحبهم قال اخترمنا خصلة من ثلاث قال ان فى ثلاث لمخرجا قال اما أن تفعل كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماذا فعل قال لم يستخلف أحدا قال وماذا قال أو تفعل كما فعل أبو بكر قال فعل ماذا قال نظر الى رجل من عرض قريش فولاه قال وماذا قال أو تفعل كما فعل عمر بن الخطاب قال فعل ماذا قال جعلها شورى فى ستة من قريش قال ألا تسمعون انى قد عودتكم على نفسى عادة وانى أكره أن أمنعكموها قبل أن أبين لكم ان كنت لا أزال أتكلم بالكلام فتعترضون على فيه وتردون على وانى قائم فقائل مقالة فاياكم أن تعترضوا حتى أتمها فان صدقت فعلى صدقى وان كذبت فعلى كذبى والله لا ينطق أحد منكم فى مقالتى الا ضربت عنقه ثم وكل بكل رجل من القوم رجلين يحفظانه لئلا يتكلم وقام خطيبا فقال ان عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير والحسين بن على وعبد الرحمن بن أبى بكر قد بايعوا فبايعوا فانجفل الناس عليه يبايعونه حتى اذا فرغ من البيعة ركب نجائبه فرمى الى الشام وتركهم فأقبل الناس على الرهط يلومونهم فقالوا والله ما بايعنا ولكن فعل بنا وفعل ❁ وحدثنا اسحق قال كان أشعب اذا حدث عن عبد الله بن عمر يقول قال حبيبى عبد الله وكان يبغضنى فى الله قال اسحق قال ابن أبى عتيق رضى الله تعالى عنهما دخلت على أشعب يوما وعنده متاع حسن وأثاث فقلت أما تستحى أن تطلب من الناس وعندك مثل هذا فقال يا فديتك معى من لطف المسئلة مالا تطيب نفسى بتركه وكان يقول أنا أطمع وأمى تتيقن فاذا اجتمع طمعى ويقين أمى فقل ما يفلتنا

(مجلس) أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرنى عمى عن أبيه عن ابن الكلبى عن أبيه قال وفد عامر بن جوين الطائى على المنذر بن النعمان الاكبر جد النعمان بن المنذر وذلك بعد انقضاء ملك كندة ورجوع الملك الى لخم وكان عامر قد أجار امرأ القيس ابن حجر أيام كان مقيما بالجبلين وقال كلمته التى يقول فيها

(المجلس الأول)
مطلب ما دار من الحديث بين المنذر ابن النعمان الاكبر وعامر ابن جوين الطائى لما وفد عليه

(١) هنالك لا أعطي مليكا ظلامة * ولا سوقة حتى يؤب ابن مندله

وكان المنذر ضغناعليه فلما دخل عليه قال له يا عام لساء ما مثوى أثويته ربك وثوى بك حين حاولت إصباء طلته ومخالفته الى عشيره أما والله لو كنت كريما لأثويته مكرما موقرا ولجانبته مسلما . فقال له أبيت اللعن لقد علمت أبناء أددانى لأعزها جارا وأكرمها جوارا وأمنعها دارا ولقد أقام وافرا وزال شاكرا . فقال له المنذر يا عام وإنك لتخال هضيبات أجاذات الوبار وأقنيات سلمى ذات الأغفار مانعاتك من الجحرا الجرار ذى العدد الكثار والحصن والمهار والرماح الحرار وكل ماضى الغرار بيد كل مسعر كريم النجار . قال له عامر أبيت اللعن إن بين تلك الهضيبات والرعان والشعاب والمصدان لفتيانا أبطالا وكهولا أزوالا يضربون القوانس ويستنزلون الفوارس بالرماح المداعس لم يتبعوا الرعاء ولم ترشحهم الاماء فقال الملك يا عام لو قد تجاوبت الخيل فى تلك الشعاب صهيلا وكانت الاصوات قعقعة وصليلا وفغر الموت وأعجز الفوت فتقارشت الرماح وحمى السلاح لتساقى قومك كأسا لاصحو بعدها فقال مهلا أبيت اللعن ان شرابنا وبيل وحدنا أليل ومجمنا صليب ولقاءنا مهيب فقال له يا عام انه لقليل بقاء الصخرة الصماء على وقع الملاطيس فقال أبيت اللعن ان صفاتنا عبر المراديس فقال لأوقظن قومك من سنة الغفلة ثم لأعقبنهم بعدها رقدة لا يهب راقدها ولا يستيقظ هاجدها فقال له عامر ان البغى أباد عمرا وصرع حجرا وكانا أعز منك سلطانا وأعظم شانا وان لقيتنا لم تلق أنكاسا ولا أغساسا فهبش

---

(١) قوله هنالك الخ الذى فى ترجمة ندل من اللسان

وآليت لا أعطى مليكا مقادتى ولا سوقة حتى يؤب ابن مندله

كتبه مصححه

وضائعك

وضائعك وصنائعك وهلم اذابدالك فنحن الألى قسطوا على الأملاك قبلك ثم أتى راحلته فركبها وأنشأ يقول هذه الابيات

تعلم أبيت اللعن أن قناتنا * تزيد على غمز الثقاف تصعبا
أتوعدنا بالحرب أمك هابل * رويدك برقا لا أبالك خلبا
اذا خطرت دونى جديلة بالقنا * وحامت رجال الغوث دونى تحدبا
أبيت التى تهوى وأعطيتك التى * تسوق اليك الموت أخرج أكهبا
فان شئت أن تزدارنا فأت تعترف * رجالا يذيلون الحديد المعقربا
وانك لو أبصرتهم فى مجالهم * رأيت لهم جمعا كثيفا وكوكبا
وذكرك العيش الرخى جلادهم * وملهى بأكناف السدير ومشربا
فأغض على غيظ ولا ترم التى * تحكم فيك الزاعبى المحربا

﴿ قال أبو على ﴾ وأخبرنا أبو عثمان قال أخبرنى التوزى عن أبى عبيدة قال قدم متمم بن نويرة على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ماوكان به معجبا فقال يا متمم ما يمنعك من التزويج لعل الله أن ينشر منك ولدا فانكم أهل بيت قد درجتم فتزوج امرأة من أهل المدينة فلم تحظ عنده ولم يحظ عندها فطلقها ثم قال — مادار بين متمم بن نويرة وعمر رضى الله عنه ورثاء متمم له بعد وفاته

أقول لهند حين لم أرض عقلها * أهذا دلال العشق أم أنت فارك
أم الصرم ما تهوى فكل مفارق * على يسير بعد ما بان مالك

فقال له عمر ما تنفك تذكر مالكا على كل حال فلم يمض لهذا الأمر الا قليل حتى طعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ورحمه ومتمم بالمدينة فقال يرثى عمر رضى الله عنه

يسألنى ابن بجير أين أبكره * عنى فان فؤادى عنك مشغول
هلا بيوم أبى حفص ومصرعه * ان تغاءك ماضيعت تضليل
ان الرزية فابكه ولا تسمن * عبء تطيف به الأنصار محمول

﴿قال أبو علي﴾ وأخبرنا أبو عثمان قال أخبرني التوزي عن أبي عبيدة قال كان مُرَّة بن مِحْكَان جوادا قال أبو بكر بن دريد أحسبه عنبر يا فحمل حمالات فعجز عنها فحبسه عبيد الله بن زياد فقال الأُبَيْرِد في ذلك

أَبْلِغْ عُبَيْدَ الله عني رسالةً * رسالةَ قاضٍ بالفرائض عالم
فان أنت عاقبت ابن مِحْكان في النَّدى * فعاقِبْ هداك الله أعْظُمَ حاتم
حبستَ كريما أن يجود بماله * سعى في ثأى في قومه مُتَفاقِم
كأنّ دماء القوم اذ علقت به * على مُكْفَهِرٍّ من ثنايا المخارم

خبر الشيظم الغساني ونزوله على ملك الشام مستجيرا

(قال أبو بكر) أخبرني عمي عن أبيه عن ابن الكلبي عن أبيه قال قتل الشَّيْظَم بن الحرث الغسّاني رجلا من قومه وكان المقتول ذا أُسرة فخافهم فلحق بالعراق أو قال بالحيرة متنكّرا وكان من أهل بيت المُلْك فكان يتكفف الناس نهاره ويأوي الى خربة من خراب الحيرة فبيناهو ذات يوم في تطوافه اذ سمع قائلا يقول

لَحَى الله صُعْلُوكا اذا نال مَذْقَةً * تَوَسَّد احدى ساعدَيْه فَهَوَّما
مقيما بدار الهُون غير مُنَاكرٍ * اذا ضيم أغضى جفنه ثم برشما
يلوذ بأذراء المثاريب طامعا * يرى المنع والتعبيس من حيث يمما
يضن بنفس كدّر البؤس عيشها * وجودٌ بها لو صانها كان أحزما
فذاك الذي ان عاش عاش بذلة * وان مات لم يشهد له الناس مأتما
بأرضك فاعرك جلد جنبك إنني * رأيت غريب القوم لحما موضما

فكأنه نبّهه من رقدة فأقبل على صاحب خيل المنذر فأقام عنده أياما وقال له اني رجل من أهل خيبر أقبلت الى هذه البلدة بتجارة فأصبت بها ولي بصر بسياسة الخيل فاصطنعني فضمه الى بعض أصحابه حتى وافق غرة من القوم فركب فرسا جوادا من خيل المنذر وخرج من الحيرة يتعسف الارض حتى نزل بحيّ من بهراء فأخبرهم بشأنه فأعطوه زادا

ورمحا وسيفا وخرج حتى أتى الشأم فصادف الملك مُتَبَدِّيا وكان اذا تبدّى لا يحجب أحد عنه فأتى قُبَّة الملك فقام قريبا منه وأنشأ يقول

يا صاحب الخيل الجياد المقرَبه ۞ وصاحب الكتيبة المُكَوكَبه

والقُبَّة المنيعة المحجَّبه ۞ وواهب المُضْمَرة المربَّبه

والكاعب البَهْكَنة المُؤَتَّبه ۞ والمائة المدفأة المُنتخَبه

والضارب الكَبْش فُوَيق الرقَبه ۞ تحت عَجاج الكَبَّة المُكَتَّبه

هذا مقام من رأى مُطَّلَبه ۞ لديك اذ عمَّى الضَّلالُ مَذْهَبه

وخال أنَّ حَتْفَه قد كَرَبَه

فأذن له الملك فدخل عليه وقصَّ قصته فقال له الملك أنى لحلمك يا شيظم أن يثوب ولنوارك أن يؤوب ثم بعث الى أولياء المقتول فأرضاهم عن صاحبهم ﴿ قال أبو علي ﴾ وحدثني أبو بكر قال حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال قال أعرابي لابن عمه اطْلُبْ لي امرأة بيضاء مَديدة فَرْعاء جَعْدة تقوم فلا يصيب قميصها منها الا مُشاشَتَي مَنْكِبيها وحلمتَي ثديَيها ورانفتَي أَلْيَتَيها ورضافَي ركبتيها اذا استلقت فرميتَ تحتها بالأُتْرُجَّة العظيمة نفذت من الجانب الآخر فقال وأنَّى بمثل هذه الا في الجنان

﴿ مجلس في صفة الاسد ﴾ قال أبو علي أخبرنا أبو بكر بن دريد قال أخبرنا الاشنانداني عن التوزي عن أبي عبيدة قال اجتمع عند يزيد بن معاوية أبو زبيد الطائي وجميل بن معمر العُذْري والأخطل التَّغْلبي فقال لهم أيكم يصف الأسد في غير شعر فقال أبو زبيد أنا يا أمير المؤمنين لونه ورد وزئيره رعد وقال مرة أخرى زَغْد ووثبه شَدّ . وأخذه جذ وهوله شديد . وشره عتيد . ونابه حديد . وأنفه أخثم . وخده أدرم . ومشفره أدلم وكفاه عراضتان . ووجنتاه ناتئتان . وعيناه وقادتان كأنهما المَحُّ بارق أو نجم طارق اذا استقبلته قلت أفدع واذا استعرضته قلت أكوع

المجلس الثاني في صفة الاسد

واذا استدبرته قلت أصمع بصيراذا استغضى هموس اذامشى اذاقفى كمش . واذاجرى طمش . براثنه شثنه ومفاصله مترصه . مصعق لقلب الجبان . مروع لماضي الجنان . ان قاسم ظلم . وان كابر دهم . وان نال غشم ثم أنشأ يقول

خبعثن أشوس ذو تهكم   مشتبك الأنياب ذو تبرطم

وذو أهاويل وذو تجهم   ساط على الليث الهزبر الضيغم

وعينه مثل الشهاب المضرم   وهامه كالحجر الململم

فقال حسبك ياأبازبيد ثم قال قل ياجميل فقال ياأمير المؤمنين وجهه فدغم . وشدقه شدقم . ولغزه معزنزم مقدمه كثيف . ومؤخره لطيف و وثبه خفيف . وأخذه عنيف . عبل الذراع . شديد النخاع . مرد السباع . مصعق الزئير شديد المرير أهرت الشدقين . مترص الحصيرين يركب الأهوال ويهتصر الأبطال . ويمنع الأشبال . ماإن يزال جاثما في خيس أورابضا على فريس أوذاولغ ونهيس ثم قال

ليث عرين ضيغم غضنفر   مداخل في خلقه مضبر

يخاف من أنيابه ويذعر   ماأن يزال قائما يزمجر

له على كل السباع مفخر   قضاقض شثن البنان قسور

فقال حسبك ياابن معمر ثم قال قل ياأخطل فقال ضيغم ضرغام . غشمشم همهام . على الأهوال مقدام وللاقران هضام رئبال عنبس جرىء دلهمس ذو صدر مفردس ظلوم أهوس . ليث كروس

قضاقض جهم شديد المفصل   مضبر الساعد ذو تعشكل

شرنبث الكفين حامي أشبل   اذالقاه بطل لم ينكل

ململم الهامة كمش الأرجل   ذو لبد يغتال في تمهل

أنيابه

أَنْيابُه في فيه مثلُ الأَنْصُل ... وعَيْنُه مثل الشِّهاب المُشْعَل

فقال له حسبك وأمر لهم بجوائز * وأنشد أبو علي لجميل بن معمر

سَقَى اللهُ جيراني الذين تحمّلوا ... بِعُرْتُجَس أضحى بذي الرِّمْث يَهْطِل

له سَلَفٌ منه بنجد مُرِيَّمٌ ... ومنه عِشارٌ في تِهامة بُهَّل

ولولا ابنةُ العُذْرِيّ ما بِتُّ مَوْهِنًا ... لبرقٍ عَنَا من نحوها يتهلّل

(قال) وحدثنا أبو بكر قال حدثنا العُكْلي قال حدثني حاتم بن قبيصة قال(١) أغزى زياد ابنه عبّادا لفارس وأصحبه المُهلَّب ففتح فبيناهم كذلك اذ جاءهم فتى شاب بفرس يقوده الى المهلب فقال أيها الأمير أحب أن تقبل مني هذا الفرس فانه من سِرّ خيلنا فقبله المهلب منه فلما ذهب الفتى نظر اليه المهلب وحرّكه فقال والله ما أرى فيه ما قال ولا أحسبه الا تعرّض لصلتنا فأمر له بوصيفتين فحُملتا على الفرس وردّه الى الشاب فقبل الوصيفتين وردّ الفرس الى المهلب فكان في خيله وكان داود بن قَحْذَم القيسي أحد بني قيس بن ثعلبة نشأ في حجر المهلب وكان يلي القيام على خيله فقدموا اشيراز وبها جُحران ابن أبان والباء عليها وعلى فارس فقال لهم هل لكم في السباق فقال عبّاد ونحن على ظهرها فقال المهلب أجّلنا أجلا فقال كم تريدون قال أربعين يوما قال نعم فعلّقها الرطاب عشرين وأضمرها عشرين فقال داود بن قحذم للمهلب ان الفرس الذي أهداه الشاب الينا لا والله ما أضمّه الى شيء من خيلنا الا سبقه فقال المهلب لعلّه فرس مَنْزَاق يصبر في القرب ولا يصبر اذا بعدت الغاية قال لا أدرى قال لا تُرسله حتى أجيء قال فأمر المهلب بلقحة تُحلب والفرس يسمع فلما سمع صوت الحلاب أصاخ بسمعه حتى أُدنيت منه العُلْبة فشربها فلما رأى المهلب ذلك قال لداود لا تُرسل الخيل حتى تعلم أنه قد

---

(١) قوله أغزى زياد ابنه عبادا الخ كذا بالاصل ومقتضاه أن عبادا هو ابن زياد وفي بقية القصة ما يفيد أنه ابن المهلب الا أن يكون المسمى بعباد اثنين فحرر كتبه مصححه

توسط الميدان فاستهان داود بالفرس فحمل عليه شابا فقال المهلب والله لقد مرّ بى سابقا وما أرى معه من الخيل واحدا قال فأخذه عباد بن المهلب فحمله الى الشام وأهداه الى معاوية وسمى الاعرابى فسبق خيل الشام فلذلك قال عبد الملك بن مروان

سَبَقَ عَبَّادٌ وصَلَّتْ لِحْيَتُه   وكان خَرَّازًا تجودُ قِرْبَتُه

(قال) وحدثنا أبو بكر قال أخبرنا أبو حاتم قال حدثنا الأصمعى قال جئت الى أبى عمرو بن العلاء فقال لى من أين أقبلت يا أصمعى قلت جئت من المِرْبَد قال هات ما معك فقرأت عليه ما كتبت فى ألواحى فمرّت به ستة أحرف لم يعرفها فخرج يعدو فى الدَّرَجة وقال شمّرت فى الغريب أى غلبتنى ﴿قال أبو على﴾ وحدثنا أبو بكر رحمه الله قال أخبرنا عبد الرحمن قال قال عمى سمعت بيتين لم أحْفِل بهما قلت هما على كل حال خير من موضعهما من الكتاب قال فانى عند الرشيد يوما وعنده عيسى بن جعفر فأقبل على مسرور الكبير فقال له يا مسرور كم فى بيت مال السرور فقال ما فيه شئ فقال عيسى هذا بيت الحزن فاغتم لذلك الرشيد وأقبل على عيسى فقال والله لتُعْطِيَنَّ الأصمعى سلفا على بيت مال السرور ألف دينار فاغتم عيسى وانكسر فقلت فى نفسى جاء موضع البيتين فأنشدت الرشيد رحمه الله تعالى

اذا شئتَ أن تَلْقَى أخاكَ مُعَبِّسا   وجَدَّاه فى الماضين كعبٌ وحاتم

فكَشِّفْه عما فى يديه فانما   تُكَشِّفُ أخبارَ الرجال الدراهم

قال فتجلى عن الرشيد وقال لمسرور أعطه على بيت مال السرور ألفى دينار فأخذت بالبيتين ألفى دينار وما كان البيتان يساويان عندى درهمين . وأنشدنى أبو بكر لمحمد بن صالح

طَرِبَ الفؤادُ وعادَهُ أحزانُه   وتَشَعَّبَتْ شُعَبًا به أشجانُه

وبَدَا له من بعد ما انْدَمَلَ الهوى   بَرْقٌ تَتَابَعَ موهِنًا لَمَعانُه

يبدو وكاشية الرداء ودونه صعب الذرى متمنع أركانه
فبدا ليَنْظُرَ أين لاح فلم يطق نظرا اليه وردّه سجّانه
فالوجد ما اشتملت عليه ضلوعه والماء ما سمحت به أجفانه
ثم استعاذ من القبيح وردّه نحو العزاء عن الصبا إيقانه
وبدا له أن الذى قد ناله ما كان قدّره له ديّانه
حتى اطمأن ضميره وكأنما هتك العلائق عامل وسنانه
يا نفس لا يذهب بقلبك باخل بالودّ باذل نافه منّانه
يعد القضاء وليس ينجز موعدا ويكون قبل قضائه ليّانه
فاقنع بما قسم المليك فأمره ما لا يردّ عن الفتى اتيانه

قوله فالوجد المحفوظ فالنار ولعلهما روايتان وكذلك قوله هنا سمحت بالميم والمحفوظ سحت بغير ميم من السح وهو الانصباب كتبه مصححه

المجلس الثالث فى الخيل المنسوبة

﴿مجلس فى الخيل المنسوبة﴾ قال أبو على حدثنا أبو بكر عن الأصمعى قال كان الحرون من خيل العرب حدثنى رجل من أهل الشام قال كان مع مسلم بالرّىّ ثم جاء فشهد معه وقعة ابراهيم قال حدثنى بهذا النسب مسلم قال الحرون بن الأثاثى بن الخزز بن ذى الصوفة بن أعوج فرس مسلم بن عمرو الباهلى فى الاسلام وكان مسلم اشتراه من أعرابى بالبصرة بألف درهم معاوضة بمتاع وذكر أنه كان فى عنقه رسن حين أدخله الأعرابى يطير عفاؤه فسبق الناس عليه عشرين سنة وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه الخيل فاذا لحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها وكان الحجاج قد بعث بابن له يقال له البطان الى الوليد بن عبد الملك فصيّره لمحمد ابنه وولد البطان البطين وولد البطين الذائد وكان هشام بن عبد الملك يشتهى أن يسبق الذائد فأتوه بفرس بربرىّ يقال له المكانب بعد ما حطم الذائد وسبق أيضا عشرين سنة قال فضمّه اليه فكان سائسه يقول جهد المكانب الذائد جهده الله أى فى الجرى وهو متفسخ قال فجاء معه يتقدمه بشئ (١) والذائد ابن البطين وأشقر مروان من نسل الذائد (قال الأصمعى)

(١) قوله والذائد ابن البطين كذا بالاصل وهو مكرر مع ما سبق قريبا كتبه مصححه

كان عبدالله بن على قدم بأشقر مروان البصرة قال فرأيته أشقر أعور من نسل الذائد (قال) وحدثنى جعفر بن سليمان قال كان لا يدخل على الذائد سائسه حتى يأذن يحرّك له مخلاة فيها شعير فان تحمحم دخل عليه وان هو دخل قبل أن يفعل ذلك شدّ عليه وكذا كان يصنع بالفرس اذا جرى معه يكدمه (قال الأصمعى) الوجيه ولاحق والغراب وسبل وهى أم أعوج كانت لغنى وأعوج كان لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر وجروة فرس شداد بن عمرو أبى عنترة بن شداد وميّاس وهدّاج لباهلة لبنى أعيا قالت الحارثية

شقيق وحرّى هرّاقا دماءنا وفارس هدّاج أشاب النواصيا

والكلب فرس رجل من بنى عامر أو غطفان وقرزل فرس الطفيل أبى عامر بن الطفيل وذو الخمار فرس مالك بن نويرة والجون فرس أرقم بن نويرة وذات النسوع فرس بسطام ابن قيس والنعامة فرس للحرث بن عبّاد وولدت النعامة الشيط وهو لبنى سدوس وكان للخزز بن لوذان وفيه يقول

لا تذكرى مهرى وما أطعمته فيكون جلدك مثل جلد الأجرب

والمتطر فرس حيّان بن مرّة من نسله وكامل فرس الحوفزان وحلّاب وقيد لبنى تغلب ومخالس لبنى عقيل واليحموم والدفوف للنعمان بن المنذر والعصا فرس جذيمة الأبرش وفى بنى تغلب فرس يقال له العصا فارسه الأخنس بن شهاب والهطّال لزيد الخيل والنحّام لرجل يقال السليك بن سلكة السعدى وداحس لقيس بن زهير والغبراء لحذيفة بن بدر الذبيانى (قال أبو على) وحدثنا أبو العباس قال حدثنى على بن عبدالله الهاشمى قال حدثنا العكلى عن أبى معمر قال قدم زياد والمهلّب بن أبى صفرة البصرة فجاء الى الجمعة وقد لبس قميصا (٢) مرحّضا وملاءة ممصّرة فصعد المنبر فقال ربّ فرح بامارتى لن تنفعه وربّ

قوله لباهلة لبنى أعيا هكذا بالاصل ولعل بنى أعيا بطن من باهلة فانظر وحرر كتبه مصححه

خطبة زياد لما قدم البصرة

(٢) قوله مرحضا كذا فى النسخ مضبوطا بالتشديد وعبارة القاموس رحضه كمنعه غسله كأرحضه اه كتبه مصححه

مبتئس

مُبْتَئِسٌ بها لن تَضُرَّه ثم حمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس ان معاوية قد قال ما بَلَغَكم وشهدت الشهود بما قد سمعتم وانى امرؤ قد رفع الله منى ما وَضَعُوا وحفظ منى ما ضَيَّعوا وان عبيد الله لم يأْلُ أن يكون كافلا مبرورا وأبا مشكورا وانا قد سُسْنا وساسنا السائسون فلم نجد لهذا الأمر خيرا من لين فى غير وَهْن ولا من شِدّة فى غير جبرية ألا وإنها ليست كَذْبة أكثر عليها شاهدا من الله ومن المسلمين من كذبة إمام على منبر فاذا سمعتموها منى فاختبروها فىّ واعلموا أن لها عندى أخوات واذا رأيتمونى أُجرى الأمور فيكم على أذلالها وأُمضيها لسُبُلها فلتستقم لى قناتكم والله لآخذنّ المُقبل بالمُدبر والمحسن بالمسىء والمطيع بالعاصى حتى يلقى الرجل منكم أخاه فيقول يا سَعْدُ انجُ فقد هلك سعيد اقد قُتل فقام اليه رجل يقال له صَفْوان بن الأهتم فقال والله لقد آتاك الله الحكمة وفصل الخطاب فقال كذبتَ ذاك نبى الله داود عليه الصلاة والسلام ثم قام اليه الأحنف ابن قيس فقال أصلح الله الأمير ان الجواد بشَدّه وان السيف بحَدّه وان المرء بجَدّه وان جدك قد بلغ بك ما ترى وان الثناء بعد البلاء ولسنا نُثنى عليك حتى نبتليك فأوّل خيرا نُثن به ثم قام أبو بلال مرداس بن أُدَيّة فقال يا أيها الانسان انا قد سمعنا ما قُلْتَ به وما أدّيت عن نفسك وان الله ذكر وليَّه وخليله ابراهيم فقال وابراهيم الذى وَفَّى أن لا تزر وازرة وِزْرَ أخرى وأنت تزعم أنك تأخذ بعضنا ببعض وتقتل بعضنا ببعض ثم سكت فأرْوِى بعد ذلك (قال أبو العباس) وحُدّثت بهذا الحديث من وجه آخر فيه فقال زياد يا هذا انا لن نَبْلُغ الحقّ حتى نخوض اليه الباطل خَوْضا * وأنشدنا الرفيع بن سَلَمة العَبْدى المعروف بدَماذ

تفكّرت فى النّحو حتى مَلِلْت * وأتعبتُ روحى له والبَدَن
وأتعبت بكرا وأشياعه * بطُول المسائل من كل فَن
فَمِنْ علمه ظاهرٌ بَيِّنٌ * ومِنْ علمه غامضٌ قد بَطَن

فكُنْتُ بظاهره عالما * وكنتُ بباطنه ذافطَن
سوى أنَّ باباً عليه العفا ءُ للفاء يالَيْتَه لم يكن
وللواو بابٌ الى جنبه * من المقت أحسبه قد لُعن
اذا قلتُ هاتوا لما قيل ذا * فلستُ بآتيك أو تأتين
بما نصبوه أبينوا ولى * فقالوا جميعا باضمار أن
وما ان رأيت لها موضعا * فأعرف ما قيل إلا بظن
فقد خفتُ يا بكرُ من طول ما * أُفكّر فى أمر أن أن أُجن

قوله من المقت فى نسخة من البغض

(قال أبو بكر) يعنى ببكر أبا عثمان المازنى (قال أبو العباس) فبلغ ذلك المازنىَّ فقال والله ما أحسب أنه سألنى قط فكيف أتعبنى (قال أبو العباس) كان على رضى الله تعالى عنه يأخذ البيعة على أصحابه فجعلوا يقولون نعام يريدون نعم فقال على رضى الله عنه ان النَّعام والباقر فى الصحراء لكثير مالكم أبدلكم الله منى من هو شرٌّ لكم منّى وأبدلنى الله منكم من هو خير لى منكم (قال أبو العباس) قرأت على التوزى عن أبى عبيدة املاء عليه قال مرَّ حاتم بن عبد الله الطائى ببلاد عنزة فناداه أسيرلهم يا أبا سفّانة أكلنى الإسار والقمل فقال له ويحك والله لقد أسأت بى اذ نوّهت بى فى غير بلاد قومى قال فنزل فشدّ نفسه فى مكانه فى القدّ وأطلقه حتى عُرف مكانه ففُدى فداء كثيرا (قال) وفى غير هذا الحديث أن امرأة آسره أتته والحىّ خُلوف ببعير قد نيط وبشفرة فقالت له افصده فقام فنحره أو قال مرة أخرى فلتم فى نحره فلطمته فقال « لو غيرُ ذات سوار لطمتنى » فقالت أمرتك أن تفصده فنحرته فقال « ذلك فصدى أنه » فبذلك عُرف وقال أبو العباس مرة أخرى فقال « هكذا فزدى أنه » بالزاى وجعل الهاء بدل الألف فى الوقف وهو الاصل وهى لغته فبذلك عرف وأنشدنا فى مثل ذلك

لا أفصد الناقة من أنفها * لكنَّنى أُوجرها العاليه

وأنشدنا أبو علي بخطة كتب بها الى الوزير ابن مقلة وكانت عند أبي علي بخط بخطه كما كتب بها

سَلَامٌ عليكم من شَيْخٍ مُقَوَّسٍ * له جَسَدٌ بالٍ وعَظْمٌ مُحَطَّمُ
ألم يَكُ في حَقِّ النِّدامِ وحُرْمَةِ الـ * ـمدائحِ أن تُحْنَى عليه وتُرْحَمُ
أبا حَسَنٍ أنْصِفْ فأنتَ مُحَكَّمٌ * ولا تَقْرَبَنَّ الظُّلْمَ فالظُّلْمُ مُظْلِمُ
أيُصْبِحُ مثلي في جوارك ضائعا * وحَوْضُكَ للطُّرَّاقِ بالجُودِ مُفْعَمُ
و والله ما قصَّرْتُ في شُكْرِ نعمة * مَنَنْتَ بها قِدْمًا وذو العرش يَعْلَمُ

خبر أبي دهبل الجمحي ونزوله جيرون وتزوجه بذات القصر هنالك

(قال) وأخبرنا أبو عثمان الأشناندانى قال أخبرنا التوزى عن أبي عبيدة قال كان أبو دَهْبَل الجُمحى جميلا وَضيأ وكان عفيفا فخرج الى الشام فنزل جَيْرُون فجاءته عجوز فقالت ان ابنة لي وَرَدَها كتاب من حَميم لها وليس عندها أحد يقرؤه فتدخل اليها في هذا القصر فتقرؤه فتحتسب الأجر فيها ففعل فدخل فأغلق الباب دونه واذا امرأة في القصر رأته فأعجبها فدعته الى نفسها فأبى فامرتْ حَشَمَها فسجنوه في منزل من الدار ومُنع من الطعام والشراب حتى كاد يَهْلِكُ ثم أمرتْ به فأُخرج ودعته الى نفسها فأبى وقال أما الحرام فلا ولكن ان أردت أن أتزوجك فعلتُ فقالت نعم وأحسنت اليه حتى ردّت له روحه فتزوجته ومَنَعَتْه من الخروج حتى طال ذلك عليه ثم قال لها ذات يوم قد أَثِمْتُ في وَلَدِي وأهلي فأْذَني لي في أن أطالعهم وأرجع اليك فقالت لا أستطيع فراقك فعاهدها أن لا يغيب عنها أكثر من ستة أشهر وأعطته مالا كثيرا وغير ذلك فخرج حتى قَدِمَ على أهله بمكة فوجدهم قد نُعِيَ لهم واقتسم ولدُه ماله وزوّجوا بناته ووجد زوجته لم تأخذ من ماله شيأ وبكت عليه حتى غَمَضَتْ (١) فقال لبنيه أمّا أنتم فَحَظُّكم ما أخذتم من مالي وقال لزوجته هذا المال لك فاصنعي به ما شئت وأقام عندها حتى قربت المدة ثم مضى الى الشام فوجد زوجته الثانية قد ماتت حزنا عليه وأسفا لفراقه فقال فيها

---

(١) غمضت كذا في الاصل وفي اللسان عمشت

صاح حيّا الاله حيّا ودورا * عند أصل القناة من جيرون

عن يسارى اذا دخلتُ الى الدا * ر وان كنت خارجا فيمينى

فبذاك اغتربت بالشام حتى * ظنّ أهلى مرجّمات الظنون

وهى زهراء مثل لؤلؤة الغوّ * اص ميزت من جوهر مكنون

واذا ما نسبتها لم تجدها * فى سناء من المكارم دون

تجعل المسك واليلنجوج والندّ * صلاء لها على الكانون

(١) ثم ماشيتها الى القبّة الخضراء * تمشى فى مرمر مسنون

قبّة من مراجل ضربتها * قبل حدّ الشتاء فى قيطون (٢)

ثم فارقتها على خير ما كا * ن قرين مفارقا القرين

فبكت خشية التفرّق للبيـ * ـن بكاء الحزين إثر الحزين

فسلى عن تذكّرى واطمئنّى * بابابى وان هم عذلونى

(قال أبو على) وهذا الشعر يروى لعبد الرحمن بن حسان وبه كان سبب أمر يزيد الأخطل بهجاء الأنصار وفيه أبيات ليست فى شعر عبد الرحمن * (قال) أبو بكر بن الأنبارى قال بعض مشيختنا قال اسحق بن ابراهيم الموصلى كان أشعب فيمن يألف مصعب بن الزبير فغضبت عائشة بنت طلحة يوما على مصعب وكانت زوجته ومن أحب الناس اليه فشكا ذلك الى أشعب فقال مالى ان رضيت أصلح الله الأمير قال حكمك قال عشرة آلاف درهم قال ذلك لك فانطلق أشعب حتى أتاها فقال لها جعلت فداءك قد علمت حبّى لك وميلى

---

(١) ثم ماشيتها كذا فى الاصل والذى فى الصحاح واللسان ثم خاصرتها اشاهدا على الخاصرة وهى أخذ الرجل بيد الرجل فى المشى (٢) قبل جده كذا فى الاصل وفى اللسان فى مادة قطن عند برد كتبه مصححه

اليك قد عاودتنا على غير منال أنلتنيه ولا فائدة أفدتنيها وهذه حاجة قد عرضت ترتهنين بها شكري وتقضين بها حقي بغير مرزية قالت وما هي قال قد جعل لي الأمير ان رضيت عنه عشرة آلاف درهم قالت ويحك لا يمكنني ذلك قال بأبي أنت وأمي ارضي عنه حتى يعطيني العشرة آلاف درهم ثم عودي الى ما عودك الله من سوء خلقك فضحكت من كلامه ورضيت (قال اسحق) أتي ابن أبي مساحق بابن أخت له وقد أحبل جارية من جواري جيرانه فقال له يا عدو الله اذا ابتليت بالفاحشة فهلا عزلت قال جعلت فداءك بلغني أن العزل مكروه قال أفما بلغك أن الزنا حرام وأنشد اسحق

يعلو بهم جدهم صاعدا * وجدنا في رجله رهصه

(قال أبو محلم) سمعت جرير بن عبد الحميد ينشد

(١) انا كتحالا بالبياض الأبرج * ونظرا في الحاجب المزجج

مئنة من الفعال الأعوج

(قال ابن حبيب) قال هشام قولهم بنو الشهر الحرام قالت بنو عامر بن عوف هو مالك ابن عمير بن عامر بن بكر بن عامر بن عوف وكان أبي يقول الشهر الحرام هو عبد ود بن عوف ابن كنانة بن عوف بن عذرة وهم رهط هشام الكلبي وانما سمي بذلك لانه كان يحرم الشهر الحرام (وقال التيمي) أنشدنا أبو مسلمة الكلابي وقد باع جارية نبأ من عثمان بن سحيم التاجر فقال له بعض أصحابه يا أبا مسلمة بعت نبأ فقال

(٢) وقد تخرج الحاجات يا أم مالك * كرائم من رب بهن ضنين

فبلغ أبا مصعب فاشتراها وردها على أبي مسلمة (قال الأصمعي) كان بين عمرو بن معديكرب خبر عمرو بن معديكرب وأخيه عبد الله

---

(١) قوله بالبياض الابرج كذا في الاصل وفي اللسان في مادة أنن بالنقي الأملج وفي مادة ملج منه الأملج ضرب من العقاقير و يطلق على الأصفر الذي ليس بأبيض ولا أسود فلعلهما روايتان (٢) في نسخة تنزع مكان تخرج اه مصححه

وبين رجل من مراد يقال له أُبَيٌّ كلام فتنازعا في القَسْم فعجل عمرو وكانت فيه عجلة وكان عبد الله أخو عمرو رئيس قومه فجلس مع بني مازن رَهْط من سَعْد العَشيرة وكانوا فيهم فقعد عبد الله يشرب ويسقيهم رجل يقال له المُخَزَّم من بني زُبَيْد له مال وشرف وكان عَبْدٌ من عبيد المخزم قائما يسقي القوم فسَبَّه عبد الله وضربه فقام رجل نشوان من بني مازن فقتل عبد الله فرأس عمرو بعد أخيه وكان غزا غَزْوة فأصاب فيها ومعه أُبَيٌّ المرادي فادعى أنه كان مُسَاند عمرو فأبى عمرو أن يعطيه فلما رجع عمرو من غزاته جاءت بنو مازن فقالوا اقتله رجل مناسفيه ونحن يَدُك عليه وعَضُدُك وانما قتله سكران فنسألك بالرحم أن تأخذ الدية وتأخذ بعد ذلك ما أحببت فأخذ عمرو الدية وزادوه بعد ذلك أشياء كثيرة فغضبت أخت له تسمى كَبْشة وكانت ناكحا في بني الحرث بن كعب فقالت

وأرسل عبدُ الله اذ حان يومُه * الى قومه أن لا تَحُلُّوا لهم دمي

ولا تأخذوا منهم إفالا وأبكُرا * وأُترَك في بيت بصَعْدةَ مظلم

ودَعْ عنك عَمْرًا ان عمرا مُسالمٌ * وهل بطنُ عمرو غيرُ شبر لمَطْعَم

فان أنتم لم تقتلوا واتّديتموا * فمشّوا باذان النَّعام المُصَلَّم

ولا تشربوا الا فُضُولَ نسائكم * اذا أُنْهِلَتْ أعقابُهُنَّ من الدم

جَدَعْتُم بعبد الله آنُفَ قومه * بني مازنٍ أن سُبَّ ساقي المُخَزَّم

فلما حضّت كبشة أخاها عمرا أكبّ بالغارة عليهم وهم غارّون فأوجع فيهم ثم ان بني مازن احتملوا فنزلوا في مازن بن مالك بن عمرو بن تميم فقال عمرو في ذلك

تمنَّتْ مازنٌ جهلا خلاطي * فذوقي مازنٌ طعمَ الخلاط

أطلتُ فراطكم عاما فعاما * ودَيْنُ المَذْحِجيّ الى فراط

أطلت فراطكم حتى اذا ما * قتلتُ سراتكم كانت قطاط

غدرتم غدرةً وغدرتُ أخرى * فما إن بيننا أبدا يَعاط

قوله اذا أُنهلت هكذا في الاصل والذي في معجم ياقوت اذا ارتملت أي تلطخت وكل صحيح والمدار على الرواية كتبه مصححه

بطعن

بطعنٍ كالحريق اذا التقينا * وضربِ المشرفيّة في الغُطاط

(قال أبو علي) في كتاب الخيل لأبي عبيدة أنشد أبو عبيدة لعبد الغفار الخزاعي هذه الابيات وذكر أن عروضها الأخرج

ذاك وقد أذعر الوحش بصلـ * ـت الخد رحب لبانه مجفر

طويل خمس قصير أربعة * عريض ست مقلص حشور

حدت له تسعة وقد عريت * تسع ففيه لمن رأى منظر

بعيد عشر وقد قربن له * عشر وقد طالت ولم تقصر

نقفيه بالمحض دون ولدتنا * وعضه في آريه ينتشر

نصبحه تارة ونغبقه * ألبان كوم روائم ظؤر

حتى شتا عندنا يقال ألا * تطوون من بدنه وقد أضمر

موثق الخلق جرشع عتد * منضرج الحضر حين يستحضر

خاظي الحماتين لحمه زيم * نهد شديد الصفاق والأبهر

رقيق خمس غليظ أربعة * نائي المعدين لين أشعر

(قال أبو عبيدة) يعني بقوله طويل خمس أي طويل نصيل الرأس طويل الأذنين طويل العنق والكتفين طويل البطن من غير أن تقرب الى الارض طويل الأقراب طويل الناصية طويل الذراعين طويل الرجلين فهذا ما يستحب من الفرس أن يطول وذكر هذا الشاعر منها خمسا وقوله قصير أربعة أي قصير الأرساغ قصير عسيب الذنب قصير النضي قصير الكراعين قصير الأطرة وهي عصبة فوق الصفاق فهذا ما يستحب أن يقصر من الفرس وهن عشر وذكر هذا الشاعر منهن أربعا وقال عريض ست أي عريض الجبهة عريض اللبان عريض الحزم عريض الفخذين عريض وظيفي الرجلين عريض متني الأذنين فهذا ما يستحب أن يعرض من الفرس وهن تسع وذكر هذا الشاعر

ما أنشده أبو عبيدة في كتاب الخيل لعبد الغفار الخزاعي من أبيات يصف فيها الفرس

قوله وقد طالت لعل الصواب وقد طاولت بالواو ليصح الوزن كتبه مصححه

قوله فهذا ما يستحب الخ سيأتي له انها ستة عشر عضوا كتبه مصححه

منهن ستا وقوله حَددتْ له تسعة أى حَديد الاذنين حديد المَنكبين حديد العينين حديد القلب حديد عرقوبي الرجلين حديد المَنْجَمَين وهما عظمان فى الكعبين متقابلان فى باطنهما حديد الكتفين فهذا ما يستحب أن يحدَّ من الفرس وهن ثلاث عشرة وذكر هذا الشاعر منهن تسعا وقوله وقد عَرِيَتْ تسع أى عارى النَّواهق عارى السُّمُوم عارى الخَدَّين عارى الجبهة عارى مثنى الاذنين عارى الكَعْبين عارى عَصَب اليدين عارى عصب الرجلين فهذا ما يستحب أن يَعْرى من الفرس وهن خمس عشرة وذكر هذا الشاعر منهن تسعا (١) وقوله تَسع كُسين أى مُكْتَسى الكَتفين مكتسى المَعَدَّيْن مكتسى الناهضين مكتسى الفخذين مكتسى الكاذَتَيْن مكتسى أعلى الحَمَاتَيْن فهذا ما يستحب أن يَكْتَسى من الفرس وهن اثنتا عشرة وذكر هذا الشاعر منهن تسعا وقوله بعيد عشر بعيد ما بين العينين بعيد ما بين الجَحْفَلة والناصية بعيد ما بين الأذنين والعينين بعيد ما بين أعالى اللَّحيين بعيد ما بين الناصية والعُكْوة بعيد ما بين الحارك والمَنْكب بعيد ما بين العَضُدين والركبتين بعيد ما بين البطن والرُّفْغَين بعيد ما بين الحَبتَيْن والجاعرتين بعيد ما بين الشَّراسيف فهذا ما يستحب أن يَبْعُد ما بينهما من الفرس (٢) وذكر هذا الشاعر منهن عشرا ولم يَعُدَّ البين أعنى بين كل شيئين فيكُنْ ستا ولكنه عدّ كل اثنين تباعدا وقوله وقد قَرُبْنَ له عشر أى قريب ما بين المُنْخُرين قريب ما بين الأذنين قريب ما بين المَنْكبين قريب ما بين الرُّفْغين قريب ما بين الركبتين والجنبين . قريب ما بين الجُبب والأشاعر قريب ما بين الحارك والقَطَاة . قريب ما بين المَعَدَّيْن والقُصْرَيَيْن . قريب ما بين الجاعرتين والعُكْوة . قريب

(١) قوله وقوله تسع كسين لم يتقدم فى الابيات ذكر هذه العبارة ولعل هنا بيتا سقط من قلم الناسخ حرر (٢) قوله وذكر الشاعر الخ هكذا فى النسخ ولعل هنا سقطا وقد تقدم مثله فى شرح قوله طويل خمس حرر كتبه مصححه

ما بين

مابين الثُفنتين والكعبين . قريب مابين صَبِيَّي اللَّحيين فهذا ما يستحب أن يَقرُب من الفرس وان عَدَدْتَ البَيْنَ وَجَدْتَ أحد عشر بينا وان عددت ما قرب منها فهن ثنتان وعشرون وذكر هذا الشاعر منهن عشرا وقوله طويل خمس جاء تفسيرهن ستة عشر عضوا وقد تقدم ذكره وقوله رقيق خمس أى رقيق الجحافل رقيق الأَرْنَبة رقيق عَرْض المَنْخرين رقيق الجفون رقيق الحاجبين رقيق الاذنين رقيق الخَدّين رقيق الشعر رقيق الجلد رقيق شَعَر الثُّنَن رقيق شعر الركبتين رقيق الخُصَل فهذا ما يستحب أن يَرِقَّ من الفرس وهن سبع عشرة وقد ذكر هذا الشاعر منهن خمسا وقوله غليظ أربعة أى غليظ الخَلْق غليظ القوائم غليظ القَصَرة غليظ عُكْوة الذَّنَب (١) وقد أرحب منه أى رَحْب الشِّدْقَين رَحْب المَنْخرين رَحْب الإهاب رحب الجوف رحب العِجَان رحب اللَّبان فهذا ما يستحب أن يَرْحُب من الفرس وهن تسع وذكر الأسدى فى قوله وفيه من الطير خمس ثم فسر الخمس فى البيت الثانى فقال

غُـرَابان فَوْقَ قَطَاتِه * ونَسْر ويَعْسُوبه قديدا

وفى الفرس من أسماء الطير ثمانية عشر اسما العُصْفُور وهو عَظْم نَاتِئ فى كل جَبِين وهو أيضا من الغُرَر اذا دَقَّ وهو أصل مَنْبِت الناصية وهو الدماغ بعينه والنَّعَامة وهى الجلدة التى تُغَطى الدماغ والذُّبَاب وهى النُّكْتة الصغيرة التى فى العين ومنه البصر وجمعه أَذِبَّة وذِبَّان وهو انسان العين أيضا والسَّحَاءة وهى الخُفَّاش أحد السحاءتين وهما عُظَيْمان صغيران فى أصل اللسان والصُّرَد عِرْق أخضر فى أصل اللسان من أسفله وهما صُرَدَان والصُّرَد أيضا بياض يكون فى الظهر من أثر الدَّبَر فى موضع السَّرْج يقال فرس

مطلب ما فى الفرس من أسماء الطير

---

(١) قوله وقد أرحب منه وقوله فيما سيأتى وفيه من الطير خمس لم تذكر هذه العبارة فى الابيات ولعلها سقطت من الناسخ حرر كتبه مصححه

صَرِدُ اذا كان ذلك به والفَرَاشة عَظْم يتفتت فى الرأس وجمعها فَرَاش وهى عِظَام رِقاق طِرَاق بعضها على بعض كالقشر وهى أيضا ما بين لَهَواته عند أصل لسانه وهى فى الكتفين ما شَخَص من فروع الكتفين الى أصل العنق الى مُسْتَوَى الظهر والحَمامة القَصّ وهو من الرُّهابة الى مُنْقَطَع أصل الفَهْدَتَيْن والسَّمامة وجمعها سَمائم وسَمام وهى مارَقّ عن صلابة العظم فى الوجه والسَّمامة أيضا الدارة التى فى سالفة العُنُق . والناهض وهما ناهضان والجمع نَوَاهض وأَنْهُض وهو اللحم الذى يلى العَضُدَيْن من أعلاهما المجتمع . والقَطاة ما بين الجَبَتين والوَرِكين وهو مَقْعَد الرِّدْف خَلْف الفارس والجمع قَطًا . والغُرَاب أحد الغُرَابين وهما ملتقى أعالى الوَرِكين والقَطَاة بينهما على العَجُز وقال قوم انهما فروع كَتِفَى الوَرِكين السُّفْلَيين الى الفَخِذين . والغُرَاب ما ارتفع من أصل الذَّنَب . والخَرَب فى الصدر وهو الرُّحْبَيَان وهو أعالى غُضون الفَهْدَتين الى أسفل المنكبين مما يلى اللَّبان والنَّسْر وجمعه النُّسور وهو ما ارتفع عن بطن الحافر من أعلاه كأنه النَّوى والحصى والزُّرَّق وهو فى الشِّيَة الشعرات البيض فى اليد أو فى الرجل والدُّخَّل وهو لحم الفخذين وأنشد . اذا تَحَجَّبَ بَزْهَرُ دُخَّله . واليَعْسوب فى الشِّيَة وهو أن تكون الغُرَّة على قَصَبة الأنف أعلى من الرَّثَم منقطعة فوقه ويقال انه كل بياض على قصبة الأنف عَرُض أو اعتدل ثم ينقطع قبل أن يساوى أعلى المُنْخُرين وان ارتفع على قصبة الأنف وعرض واعتدل حتى يبلغ أسفل الخُلَيْقاء قَلَّ أو كَثُر ما لم يبلغ العينين والهامَة والصَّقْر

(قال أبو على) قال أبو بكر بن أبى الازهر حدثنى البصرى المسمعى قال حدثنى عبد الملك بن مروان التيمى تيم بكر قال حدثنا محمد بن الفضل الانصارى عن سلمة بن ثابت عن هشام بن حسان قال قلت للحسن البصرى يزعم الناس أنك تُبْغِض عَلِيًّا قال أنا أُبْغِض عليا كان سَهْمًا صائبا من مَرَامى الله عز وجل ورَبَّانِىَّ هذه الأمة وذا فضلها وشرفها وذا قرابة قريبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وزَوْج فاطمة الزَّهراء وأبا الحسن والحسين لم

وصف الحسن البصرى على بن أبى طالب رضى الله عنهما لسائل عنه

يكن بالسَّرُوقة لمال الله ولا بالنَّؤُومة فى أمر الله ولا بالمَلُولة لحقّ الله أَعْطَى القرآن عزائمه وعلِم ماله فيه وما عليه حتى قبضه الله اليه ففاز برياض مُونقه وأَعلام مُشْرقه أتدرى من ذاك ذاك على بن أبى طالب كرم الله وجهه ‹‹قال أبو على›› حدثنا أبو بكر بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعى قال سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول ولم يَقُلْه ان شاء الله بَغْيا ولا تَطَاوُلا ما رأيت أحدا قبلى أعلم منى قال الأصمعى وأنا لم أر بعد أبى عمرو أعلم منى قال أبو حاتم وكان كثيرا ما يقول لى يا بنى ان طَفِقْت شَحْمة عينى هذه و يومئ الى عينه لم تر مثلى ورُبّما قال لم تر أحدا يَشْفِيك من هذا الحرف أو هذا البيت ‹‹قال أبو على›› حدثنا أبو بكر بن دريد قال أخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال قال عمى سمعت يونس بن حبيب يقول كان المُنْذر بن ماء السماء جد النعمان ابن المنذر ينادمه رجلان من العرب خالد بن المُضَلّل وعمرو بن مسعود الأَسَديّان وهما اللذان عناهما الشاعر بقوله

خبر المنذر بن ماء السماء وقتله نديميه وجعله لنفسه فى كل سنة يوم بؤس ويوم نعيم وقتله عبيد بن الأبرص

أَلا بَكَر الناعى بخَيرى بنى أَسَد * بعمرو بن مسعود و بالسّيِّد الصَّمَد

فشرب ليلة معهما فراجعاه الكلام فأغضباه فأمر بهما فقُتِلا وجُعلا فى تابوتين ودفنا بظاهر الكوفة فلما أصبح وصَحَا سأل عنهما فأُخْبِر بذلك فَنَدم وركب حتى وقف عليهما فأمر ببنيان الغَرِيَّيْن وجعل لنفسه فى كل سنة يومين يوم بُؤس و يوم نعيم فكان يَضَع سريره بينهما فاذا كان فى يوم نعيمه فأوّل من يَطْلُع عليه وهو على سريره يعطيه مائة من ابل الملوك وأوّل من يطلع عليه فى يوم بؤسه يعطيه رأس ظَرِبان و يأمر به فيُذْبح و يُغَرّى بدمه الغَرِيّان فلم يزل كذلك ما شاء الله فبينا هو ذات يوم من أيام بؤسه اذ طلع عليه عَبيد بن الأبرص فقال له المَلِك ألا كان الذِّبح غيرك يا عَبِيد فقال عبيد «أتتك بحائن رجلاه» فقال له الملك أو أجلٌ قد بلغ إناه ثم قال يا عبيد أنشدنى فقد كان يعجبنى شعرك فقال حال الجَرِيض دون القَرِيض و بلغ الحِزَامُ الطُّبْيَيْن قال أنشدنى

أَقْفَرَ من أهله مَلْحوبُ * فالقُطَّبِيَّاتُ فالذَّنُوبُ

فقال

أقفر من أهله عَبِيدُ * فاليومَ لا يُبْدِى ولا يُعِيدُ

عَنَّتْ له معَنَّةٌ نَكُودُ * وحان له منها ورُودُ

فقال أنشدنى هَبِلَتْكَ أُمُّكَ فقال «المَنَايا على الحَوَايا» فقال بعض القوم أنشد الملك هبلتك أمك فقال «لا يَرْحَلُ رَحْلَكَ مَنْ لَيْسَ معكْ» فقال له آخر ما أشَدَّ جَزَعَكَ من الموت فقال

لا غَرْوَ من عِيشةٍ نافِدَه * وهل غَيْرُ ما مِيتةٍ واحده

فأَبْلِغْ بَنِيَّ وأعمامهم * بأنَّ المَنَايا هي الراصده

لها مُدَّةٌ فنفوسُ العباد * إليها وإن كَرِهَتْ قاصده

فلا تَجْزَعوا لِحمامٍ دَنا * فلَلْمَوْتُ ما تَلِدُ الوالده

فقال له المنذر لا بد من الموت ولو عَرَضَ لى أبى فى هذا اليوم لم أجد بُدًّا من ذَبْحه فاما اذ كنت لها وكانت لك فاختر من ثلاث خصال ان شئت من الأكْحَل وان شئت من الأَبْجَل وان شئت من الوَرِيد فقال ثلاث خصال مَقَادُها شَرُّ مَقَاد وحاديها شَرُّ حاد ولا خير فيها لمُرْتاد فان كنت لا بد قاتلى فاسْقِنى الخَمْرَ حتى اذا ذَهَلَتْ لها ذَوَاهِلى وماتت لها مَفَاصلى فشأنَكَ وما تريد فأمر المنذر له بحاجته من الخمر فلما أخذت منه وقُرِّبَ لِيُذبحَ أنشأ يقول

وخَيَّرَنى ذو البُؤس فى يوم بُؤسه * خِلالاً أرَى فى كلها المَوْتَ قد بَرَقْ

كما خُيِّرَتْ عادٌ من الدهر مَرَّةً * سحائبَ ما فيها لذى خِيرةٍ أَنَق

سحائبَ رِيحٍ لم تُوَكَّلْ ببلدة * فتتركَها الا كما لَيْلةُ الطَّلَقْ

وأمر به فَفُصِدَ فلما مات طُلِىَ بدمه الغَرِيَّان وحدثنا أبو بكر عن أبى عثمان عن التوزى

خبر أبناء ريطة الثمانية الذين مدحهم عبدالله بن الزبعرى فى قوله ألا لله قوم ولدت الخ

عن أبي عبيدة قال قال حذيفة بن اليمان ما خلق الله عز وجل شيأ الا صغيرا ثم يكبر الا المصيبة فانه خلقها كبيرة ثم تصغر . (قال أبو على) وحدثنا أبو بكر بن دريد قال حدثنى عمى عن أبيه قال سئل ابن الكلبي عن قول عبدالله بن الزبعرى

أَلَا لله قَومٌ و لَدتْ أُختُ بنى سَهمِ

قال هى رَيْطة بنت سعيد بن سَهْم وكان بنوها ثمانية هاشم بن المغيرة وكان أكبر القوم وهو جدّ عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من قِبَل أُمه حَنْتَمة بنت هاشم وهشام ابن المُغيرة ومهاشم ومِهْشَم جميعا واحد وهو أبو حذيفة وأبو أُميّة بن المغيرة وهو زاد الرَّكْب وأبو ربيعة بن المغيرة وهو ذو الرُّمحين جد عمر بن أبى ربيعة الشاعر وعبدالله بن المغيرة وخِراش بن المغيرة والفاكِه بن المغيرة ولم يُسْلِم منهم غيره وهو شيخ كبير يومئذ أعمى فقال ابن الزبعرى

ألا لله قومٌ ولدت أختُ بنى سهم
هشام وأبو عبد مَناف مِدْرَه الخَصْم
وذو الرُّمحين أَشْبالك من القُوّة والحَزْم
يَكُنّ القول فى المجلس أو يَنْطق عن حُكْم
فَهَذان يَذُودان وذا من كَثَب يَرْمى
أُسود تَزْدَهى الأقران مَنّاعون للهَضْم
وهُم يوم عُكاظ مَنَعوا الناس من الهَزْم
بِجأْواء طَحُون فَخْمة القَونس كالنَّجم
فان أَحْلف ببيت الله لا أَحْلُف عن إثم (١)
ما إن إخوة بين قصور الشام والرَّدْم

(١) ويروى لا أحلف على اثم بسكون فاء أحلف اهـ

كأمثال بنى رَيْطة من عُرْب ولا عُجْم

(قال) وأخبرنى عمى عن أبيه عن ابن الكلبى قال أبعد قبور اخوة على الأرض قبور بنى أُمّ الفضل الهلالية أم ولد العباس بن عبد المطلب واحدٌ بالمدينة وآخرُ بالطائف وآخر بالشام مات فى طاعون عمواس بالشام فى سلطان عمر رضى الله تعالى عنه وعبدُ الله بن العباس الحَبْر دفن بالطائف وصلى عليه محمد بن على رضى الله تعالى عنه وآخر بافريقية وآخر بسمرقند والفضل بن العباس رضى الله تعالى عنه رَديف رسول الله صلى الله عليه وسلم مات فى طاعون عمواس بالشام وعبيد الله بن العباس الجَواد مات بالمدينة وقُثَم بن العباس شبيه النبى صلى الله عليه وسلم مات بسمرقند زمن معاوية فى امارة سعيد بن عثمان وعبد الرحمن بن العباس قُتل بافريقية زمن عمر رضى الله تعالى عنهم أمهم أم الفضل الهلالية وهى لُبابة بنت الحرث بن حَزْن بن بُجَير بن الهَزْم بن رُوَيبة بن عبد الله بن هلال بن عامر بن صعصعة

خبر الخليل بن أحمد وصديقه مع امرأة من فصحاء العرب وبناتها

(قال) وأخبرنا الاشنانداني عن التوزى قال كان للخليل بن أحمد صديق يكنى أبا المُعلَّى مولى لبنى يَشْكُر وكان أَضْلَع شديد الضَّلَع فبيناهو والخليل جالسان عند قصر أوس اذ مرت بهما امرأة يقال لها أم عثمان من ولد المُعارك بن عثمان ومعها بناتٌ لها فقال أبو المعلى للخليل ياأبا عبد الرحمن ألا أُكَلّم هذه المرأة قال ويحك لا تفعل فانهن أَعدَّ شىءٍ جوابا والقول الى مثلك يُسرع فجلسن يتروحن فقال لأمهن ياأَمَة الله ألكِ زوجٌ قالت لا والله ولا لواحدة منا قال فهل لكُنّ فى أزواج قالت وَددْنا والله قال فانا أتزوجك ويتزوج هذا احدى بناتك فقالت له أمّا أنتَ فقد ابتلاك الله ببلاءين أما أحدهما فانه قد قرع رأسك عسحاة وجعل لك عقصة فى قفاك بيضاء فكأنما صارت فى قفاك نُخامة فَبَلَغ من نُوكك أنك خضبتها بحُمْرة فلو كُنْتَ إذا ابتُليت خضبت بسواد فغطّيت عوارك هذا الذى أبداه منك ثم قالت له أظنك من رهط الأعشى فقال لها أبو المعلى أنا مولى لبنى يشكر قالت أفتروى بيت الأعشى

وانكرتنى

وأنكرتني وما كان الذي نكرت   من الحوادث الا الشيب والصلعا

فما بقي بعد هذا الا الموت هز الاثم التفتت الى الخليل فقالت من أنت يا عبد الله فقال أنا الخليل بن أحمد كفي رحمك الله فقد والله نهيته عن كلامك وحذرته هذا قالت أما إنك قد نصحت له أما علم هذا الاحمق أن النساء يخترن من الرجال المسحلانى المنظرانى الخبرانى الغليظ القصره العظيم الكمره الذي اذا طعن فأصاب حفر واذا أخطأ قشر واذا أخرجه عقر قال فضحك الخليل ثم قامت المرأة ومعها بناتها يتهادين فتمثل أبو المعلى بقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي

فتهادين وانصرفـــن ثقال الحقائب

فقالت يا أحمق أما تدري ما قال الشاعر في قومك قال لا فقالت قال

ويشكر لا تستطيع الوفاء   وتعجز يشكر أن تغدرا

واني أقسم بالله لو كان لكل واحدة منا من الاحراح بعدد ما أهدى مالك العكلي الى عمرة بنت الحرث النميري ما أعطيناك ولا صاحبك منها شيأ فقال الخليل نشدتك بالله كم كانت الهدية التي أهداها العكلي الى النميرية قالت له أراك حاذقا بالتجميش قليل الرواية للشعر ثم أنشدته قول العكلي

هديتي أخت بني نمير   لحرك يا عمرة ألف عير

في كل عير ألف كر أير

قال فقال الخليل أما إنه قد قصر أفلا جعل لاستها بعض الهدية ولم يدعها فارغة قالت قد أشفق على هديته أن تحترق ألم تر وبيت جرير حيث يقول

ولو وضعت فقاح بني نمير   على خبث الحديد إذا لذابا

فقال الخليل لابي المعلى

نصحتك يا محمد ان نصحي   رخيص يا رفيق للصديق

فلم تقبل وكم من نصح ود أضيع لخادع عن وضح الطريق

قال ثم انصرفت المرأة وبقي الخليل وأبو المعلى متعجبين منها ومن ذرابة لسانها وسرعة جوابها ((قال أبو علي)) وحدثنا ابو بكر بن دريد قال أخبرنا أبو حاتم قال حدثنا العتبي ومحمد بن سلام كلاهما قالا كانت قريش تجارا وكانت تجارتهم لا تعدو مكة انما تقدم عليهم الاعاجم بالسلع فيشترونها منهم ثم يتبايعونها بينهم ويبيعونها على من حولهم من العرب فكانوا كذلك حتى ركب هاشم بن عبد مناف الى الشام فنزل بقيصر فكان يذبح كل يوم شاة ويصنع جفنة ثريد ويجمع من حوله فيأكلون وكان هاشم من أجمل الناس وأتمهم فذكر ذلك لقيصر فقيل له ههنا رجل من قريش يهشم الخبز ثم يصب عليه المرق ويفرغ عليه اللحم وانما كانت العجم تصب المرق في الصحاف ثم تأتدم بالخبز فدعا به قيصر فلما رآه وكلمه أعجب به فكان يبعث اليه في كل يوم فيدخل عليه ويحادثه فلما رأى نفسه تمكن عنده قال له أيها الملك ان قومي تجار العرب فان رأيت أن تكتب لي كتابا تؤمن تجارتهم فيقدموا عليك بما يستطرف من أدم الحجاز وثيابه فتباع عندكم فهو أرخص عليكم فكتب له كتاب أمان لمن يقدم منهم فأقبل هاشم بذلك الكتاب فجعل كلما مر بحي من العرب بطريق الشام أخذ من أشرافهم ايلافا والايلاف أن يأمنوا عندهم في أرضهم بغير حلف انما هو أمان الطريق وعلى أن قريشا تحمل اليهم بضائع فيكفونهم حملانها ويؤدون اليهم رؤس أموالهم وربحهم فأصلح هاشم ذلك الايلاف بينهم وبين أهل الشام حتى قدم مكة فأتاهم بأعظم شيء أتوا به بركة فخرجوا بتجارة عظيمة وخرج هاشم معهم يجوزهم يوفيهم ايلافهم الذي أخذ لهم من العرب حتى أوردهم الشام وأحلهم قراها ومات في ذلك السفر بغزة وخرج المطلب بن عبد مناف الى اليمن فأخذ من ملوكهم عهدا لمن تجر اليهم من قريش وأخذ الايلاف كفعل هاشم وكان المطلب أكبر ولد عبد مناف وكان يسمى الفيض وهلك بردمان من اليمن وخرج عبد

مطلب خروج بني عبد مناف الى الشام واليمن والحبشة وبلاد فارس لاخذ العهود من ملوكها وتأمين السبل لتجار قريش

شمس بن عبد مناف الى الحبشة فاخذا يلافا كفعل هاشم والمطلب وهلك عبد شمس بمكة فقبره بالحجون وخرج نوفل بن عبد مناف وكان أصغر ولد أبيه فأخذ عهدا من كسرى لتجار قريش وإيلافا ممن مر به من العرب ثم قدم مكة ورجع الى العراق فمات بسلمان واتسعت قريش فى التجارة فى الجاهلية وكثرت أموالها فبنو عبد مناف أعظم قريش على قريش منة فى الجاهلية والاسلام (قال أبو على) حدثنا أبو بكر بن دريد عن أبى حاتم قال لما اقتتل عبد الله بن على بنى أمية بنهر أبى فطرس بعث إلى قال فدخلت عليه فاذا قتلى مصر وعين والخراسانية بين يديه بأيديهم الكافر كوبات فقال لى ما تقول فى مخرجنا هذا قلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه قال فما تقول فى هؤلاء القتلى قلت ومن هؤلاء قال بنو أمية قلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى ثلاث كفر بعد ايمان أو زنا بعد احصان أو قتل نفس بغير نفس وتشاغل عنى فخرجت وطلبنى فحال الله بينى وبينه انه على كل شئ قدير وحدثنا أبو بكر قال حدثنا أبو حاتم عن العتبى قال حدثنى أبى قال اجتمعت عند خالد بن عبد الله القسرى فقهاء الكوفة وفيهم أبو حمزة الثمالى فقال خالد حدثونا بحديث عشق ليس فيه فحش فقال أبو حمزة أصلح الله الأمير بلغنى أنه ذكر عند هشام بن عبد الملك غدر النساء وسرعة تزويجهن بعد انقضاء عدتهن فقال هشام انه ليبلغنى من ذلك العجب فقال بعض جلسائه أنا أحدثك يا أمير المؤمنين عما بلغنى عن امرأة من بنى يشكر كانت عند ابن عم لها فمات عنها بعد مسئلته اياها عما تريد أن تصنع بعده فاخذ العهود عليها فى ذلك وكان اسمه غسان بن جهضم بن العذافر وكان اسم ابنة عمه أم عقبة بنت عمرو بن الأبجر وكان لها محبا وكانت له كذلك فلما حضره الموت وظن أنه مفارق الدنيا قال ثلاثة أبيات ثم قال اسمعى يا أم عقبة ثم أجيبى فقد تاقت نفسى الى مسألتك عن نفسك فقالت والله لا أجيبك بكذب ولا أجعله آخر حظى منك فقال

خبر غسان بن جهضم مع ابنة عمه أم عقبة وما وقع لها بعد وفاته عنها

أخبرى بالذى تريدين بعدى والذى تضمرين يا أم عقبه
تحفظينى من بعد موتى لماقد كان منى من حسن خلق وصحبه
أم تريدين ذا جمال ومال وأنا فى التراب فى سحق غربه

فاجابته تقول

قد سمعت الذى تقول وماقد يا ابن عمى تخاف من أم عقبه
أنا من أحفظ النساء وأرعا ه لما قد أوليت من حسن صحبه
سوف أبكيك ما حييت بنوح ومراث أقولها وبندبه

فلما سمع ذلك أنشأ يقول

أنا والله واثق بك لكن احتياطا أخاف غدر النساء
بعد موت الأزواج يا خير من عو شر فارعى حقى بحسن الوفاء
اننى قد رجوت أن تحفظى العهـ ـد فكونى ان مت عند الرجاء

ثم أخذ عليها العهود واعتقل لسانه فلم ينطق بحرف حتى مات فلم تمكث بعده الا قليلا حتى خطبت من كل وجه ورغب فيها الأزواج لاجتماع الخصال الفاضلة فيها فقالت مجيبة لهم

سأحفظ غسانا على بعد داره وأرعاه حتى نلتقى يوم نحشر
وإنى لفى شغل عن الناس كلهم فكفوا فما مثلى عمن مات يغدر
سأبكى عليه ما حييت بدمعة تجول على الخدين منى فتهمر

ولما تطاولت الايام والليالى تناست عهده ثم قالت من مات فقد فات فاجابت بعض خطابها فتزوجها فلما كانت الليلة التى أراد الدخول بها فيها أتاها غسان فى منامها وقال

غدرت ولم ترعى لبعلك حرمة ولم تعرفى حقا ولم تحفظى عهدا
ولم تصبرى حولا حفاظا لصاحب حلفت له بتا ولم تنجزى وعدا

غدرت به لما ثوى فى ضريحه ... كذلك ينسى كل من سكن اللحدا

فلما سمعت هذه الأبيات انتبهت مرتاعة كأن غسان معها فى جانب البيت وأنكر ذلك من حضر من نسائها فانشدتهن الأبيات فأخذن بها فى حديث يُنسينها ما هى فيه فقالت لهن والله ما بقى لى فى الحياة من أرب حياء من غسان فتغفلتهن فأخذت مدية فلم يدركنها حتى ذبحت نفسها فقالت امرأة منهن هذه الابيات

لله درك ماذا لقيت من غسان

قتلت نفسك حزنا يا خيرة النسوان

وفيت من بعد ما قد هممت بالعصيان

وذو المعالى غفور لسقطة الانسان

ان الوفاء من الله لم يزل بمكان

فلما بلغ ذلك المتزوج بها قال ما كان فيها مستمتع بعد غسان فقال هشام بن عبد الملك هكذا والله يكون الوفاء (قال أبو بكر) وأنشدنا أبو عثمان عن التوزى عن أبى عبيدة لابن ميادة المرى

جراء منها ضخمة المكان ... ساطعة اللبة والجران

كأنها والشول كالشنان ... تميس فى حلة أرجوان

لو جاء كلب معه كلبان ... أو لاعب فى كفه دفان

و زافنان ومغنيان ... ما برحت أعظمها الثمانى

يعنى قوائمها كما قال الآخر يصف ناقة طيبة النفس عند الحلب

طوت أربعا منها على ظهر أربع ... فهن بظهريا تهن ثمان

وكما قال الآخر (١)

(١) قلت الآخر هو كعب بن زهير رضى الله عنه قاله المؤلف فى الامالى كذا بهامش الأصل

نَعُوسٌ ولو أنّ الدُّفّ يُضْرَب حولها ... لتَحْاش عن قاذورة لم تُنا كِر

﴿ قال أبو علي ﴾ وأنشدنا جحظة قال أنشدني (١) أبو عبد الله بن حمدون عن الزبير رحمه الله

هَجَرْتُكِ لما أن هجرتكِ أصبحت ... بنا شُمَّتًا تلك العيونُ الكواشحِ

فلا يَفْرَحِ الواشون بالهجر رُبَّما ... أطال المُحِبُّ الهجرَ والجَيْبُ ناصح

وأنشدني لأعرابي يكنى بأبي الخَيْهَفْعَى .

(٢) هَجَرَتْ مشيمة فالفؤاد قَرِيح ... ودُموع عينك في الرداء سُفُوح

ولقد جرى لك يوم سَرْحَة رابغ ... فيما يُعَيِّف سانح وبَرِيح

أهْوَى القوادم بالبياض مُلَمَّع ... قلق المرَاتِع بالفراق يَصيح

حسنُ الى حديثُ من أحببته ... وحديثُ ذي الشَّنآن منه قَبيح

الحبُّ أبغضه الى ستيره ... صرح بذا الفراسة تصريح

لامية الشنفرى الشهيرة

(وقال) قال الشَّنْفَرى

أقيموا بَني أُمّي صُدُورَ مَطِيِّكم ... فاني الى أهلٍ سواكم لأَمْيَل (٣)

فقد حُمَّت الحاجاتُ والليل مقمر ... وشُدَّت لطيّاتٍ مطايا وأرحُل

وفي الأرض منأًى للكريم عن الأذى ... وفيها لمن خاف القِلَى مُتَعَزَّل

لَعَمْرُكَ ما بالأرض ضيقٌ على امرئٍ ... سَرَى راغبا أو راهبا وهو يَعْقِل

ولي دونكم أهلون سِيدٌ عَمَلَّسٌ ... وأرقط زُهلول وعَرْفاء جَيْأل

(٤) هُمُ الرَّهْطُ لا مُسْتَوْدَعُ السرِّ شائعٌ ... لديهم ولا الجاني بما جَرَّ يُخْذَل

(١) في نسخة عبد الله بدون لفظ الكنية وحرر (٢) قوله مشيمة كذا هو بالشين المعجمة في نسخة وفي أخرى بالثاء المثلثة وحرره (٣) المعروف فاني الى قوم وقوله لطياتي في نسخة لطيات بغير اضافة (٤) هم الرهط في نسخة هم الاهل . شائع في نسخة ذائع

وكل

وكلُّ أبِيٍّ باسلٍ غير أنني ... اذا عرضت أُولى الطرائد أبسل

وإن مدّت الأيدي الى الزاد لم أكن ... بأعجلهم اذ أجشع القوم أعجل

وماذاك الا بسطة عن تفضل ... عليهم وكان الأفضل المتفضل

وانى كفاني فقد من ليس جازيا ... بحسنى ولا في قربه متعلل

ثلاثة أصحاب فؤاد مشيع ... وأبيض إصليت وصفراء عيطل

(١) هتوف من الملس الحسان يزينها ... رصائع قد نيطت عليها ومحمل

(٢) اذا زل عنها السهم حنت كأنها ... مرزأة ثكلى ترن وتعول

ولست بمهياف يعشى سوامه ... مجدعة سقبانها وهى بهل

ولا جبأ أكهى مرب بعرسه ... يطالعها فى شأنه كيف يفعل

(٣) ولا خالف دارية متغزل ... يروح ويغدو داهنا يتكحل

ولست بعل شره دون خيره ... ألف اذا ما رعته اهتاج أعزل

ولست بمحيار الظلام اذا انتحت ... هدى الهوجل العسيف يهماء هوجل

اذا الأمعز الصوان لاقى مناسمى ... تطاير منه قادح ومفلل

أديم مطال الجوع حتى أميته ... وأضرب عنه الذكر صفحا فأذهل

وأستف ترب الأرض كى لا يرى له ... على من الطول امرؤ متطول

ولولا اجتناب الذام لم يبق مشرب ... يعاش به إلا لدى ومأكل

ولكن نفسا حرة لا تقيم بى ... على الضيم الا ريثما أتحول

قوله لم يبق فى نسخة لم يلف ولعلهما روايتان اه مصححه

---

(١) الحسان فى نسخة المتون (٢) ثكلى فى نسخة عجلى (٣) قوله ولا خالف الخ فى نسخة زيادة بيت قبله وعليها شرح الزمخشرى وهو

ولا خرق هيق كأن فؤاده ... يظل به المكاء يعلو ويسفل

وأطوي على الخمص الحوايا كما انطوت … خيوطة ماري تغار وتفتل

وأغدو على القوت الزهيد كما غدا … أزل تهاداه التنائف أطحل

غدا طاويا يعارض الريح هافيا … يخوت بأذناب الشعاب ويعسل

فلما لواه القوت من حيث أمه … دعا فأجابته نظائر نحل

مهلهلة شيب الوجوه كأنها … قداح بكفي ياسر تتقلقل

أو الخشرم المبعوث حثحث دبره … محابيض رداهن سام معسل

مهرتة فوه كأن شدوقها … شقوق العصي كالحات وبسل

فضج وضجت بالبراح كأنها … وإياه نوح فوق علياء ثكل

وأغضى وأغضت وأتسى وأتست به … أرامل عزاها وعزته أرمل

شكا وشكت ثم ارعوى بعد وارعوت … وللصبر ان لم ينفع الشكو أجمل

وفاء وفاءت بادرات وكلها … على نكظ مما يكاتم مجمل

وتشرب أساري القطا الكدر بعدما … سرت قربا أحشاؤها تتصلصل

هممت وهمت وابتدرنا وأسدلت … وشمر مني فارط متمهل

فوليت عنها وهي تكبو لعقره … يباشره منها ذقون وحوصل

كأن وغاها حجرتيه وحوله … أضاميم من سفلى القبائل نزل

توافين من شتى اليه فضمها … كما ضم أذواد الأصاريم منهل

فعبت غشاشا ثم مرت كأنها … مع الصبح ركب من أحاظة مجفل

وآلف وجه الأرض عند افتراشها … بأهدأ تنبيه سناسن قحل

وأعدل منحوضا كأن فصوصه … كعاب دحاها لاعب فهي مثل

فان تبتئس بالشنفرى أم قسطل … لما اغتبطت بالشنفرى قبل أطول

طريد جنايات تياسرن لحمه … عقيرته لأيها حم أول

قوله رداهن سام الذي في النسخة التي شرح عليها الزمخشري أرداهن سام وقال أرداهن أنزلهن وسام مرتفع وفي اللسان شار وقال أراد بالشاري الشائر فقلبه اه كتبه مصححه

قوله من سفلى كذا بالاصل بصيغة تأنيث الاسفل وفي نسخة الزمخشري سفر بالراء بعد الفاء بوزن صحب وفسره بالمسافرين كتبه مصححه

(١) تَبِيتُ اذا ما نام يقظَى عيونُها حِثَاثًا الى مكروهِه تتغلغلُ
وإلفُ همومٍ ما تزال تعوده عِيادًا كحُمَّى الرِّبعِ أو هي أثقلُ
اذا وردت أصدرتها ثم إنها تثوب فتأتى من تحيتُ ومن علُ
فاما تريني كابنة الرمل ضاحيا (٢) على رقبة أحفى ولا أتنعلُ
فانى لمولى الصبر أجتاب برّه على مثل قلب السمع والحزم أفعلُ
وأُعدم أحيانا وأغنى وانما ينال الغنى ذو البعدة المتبذِّلُ
فلا جزع من خلة متكشف ولا مرح تحت الغنى أتخيلُ
ولا تزدهى الأجهال حلمى ولا أُرَى سؤولا بأعقاب الاحاديث أُنملُ
وليلة نحس يصطلى القوس ربها وأقطعه اللائى بها يتنبلُ
دعست على بغش وغطش وصحبتى سعار وإرزيز ووجر وأفكلُ
فأيمت نسوانا وأيتمت إلدة وعدت كما أبدأت والليل أليلُ
فأصبح عنى بالغميصاء جالسا فريقان مسؤل وآخر يسألُ
فقالوا لقد هرت بليل كلابنا فقلت أذئب عس أم عس فرعلُ
فلم يك الا نبأة ثم هومت فقلنا قطاة ريع أم ريع أجدلُ
فان يك من جن لأبرح طارقا وان يك إنسا ما كها الانس يفعلُ
ويوم من الشعرى يذوب لوابه أفاعيه من رمضائه تتململُ

(١) تبيت فى رواية الزمخشرى تنام أى تنام جنايات الشنفرى متيقظة عيونها اذا نام هو (٢) على رقبة . فى رواية الزمخشرى على رقة بغير موحدة بعد القاف وقال يعنى رقة حال وفى هامش الاصل هنا ما نصه قلت قال أبو صخر الهذلى

فنقضى هم النفس فى غير رقبة ويغرق من نخشى غمته البحر

اهـ كتبه مصححه

نصبت له وجهي ولا كن دونه ... ولا ستر إلا الأتحمي المرعبل

وضاف اذا هبت له الريح طيرت ... لبائد عن أعطافه ما ترجل

بعيد غسل الدهن والفلي عهده ... له عبس عاف من الغسل محول

وخرق كظهر الترس قفر قطعته ... بعاملتين ظهره ليس يعمل

فألحقت أولاه بأخراه موفيا ... على قنة أقعي مرارا وأمثل

ترود الأراوي الصحم دوني كأنها ... عذارى عليهن الملاء المذيل

ويركدن بالآصال حولي كأنني ... من العصم أدفى ينتحي الكيح أعقل

وأنشد لجرير بن الغوث أحد بني كنانة بن القين مخضرم

طرقت سوية من بعيد بعدما ... كادت حبالك يا سوي تقضب

جاءت تمايل في المطارف بادنا ... والخطو منقطع المطا متهيب

فسألتها أنى اهتدت لرحالنا ... أم كيف آب لطيفها المتأوب

فثنت بسالفة كأن سموطها ... في جيد آلفة الرياض تضرب

وتبسمت بفم شنيب نبته ... كالأقحوان له ندى يتصبب

عذب الرضاب لو انه يشفى به ... وصب لأدرك شكوه المتوصب

نظرت اليك من الطراف كأنما ... يعطو لصوتك شادن مترب

عجبا لتيلك نظرة ولراقب ... غيران يرهبه الوعيد فيرهب

نظرت فكاد يشاب شر بيننا ... ولربما يجني الدلال ويأشب

اخترت عن خبر يزيد فضافني ... همي فكان الى يزيد المرغب

فاليك تختضع المطي كأنها ... عوج القسي الماسخية تشسب

وردت نطاف فلم تجد بللا بها ... قد كان أذهبه سموم صيهب

حتى دفعن الى يزيد ولم يكن ... ليروع طالبه السنيح الأعضب

بَعَثَ البَشيرِ وكان وُلْدُ بِلَيْلَةٍ ... مَيْمُونَةٍ ولقَاه يَوْمٌ طَيِّبُ
قَدْعاله الخُلَفاء لما بُشِّروا ... كيما يُرَى قَمَرا يُنير ويُحْجَب
مَلِكًا فلم تُرَ غير عام واحد ... حتى مَضَتْ لكَ شُرْطتان ومَوْكِبُ
شَرِبَتْ قُرَيْشٌ سُؤرَه ورُضَوابه ... ورَجَوْا مَنازِلَه العُلَى فتَذَبْذَبوا
لكَ فوقَ من يطأ الحصى أُكرومةٌ ... فانْخَر بفضل يا يزيد يغلب
بيتان قد فَرَعا البيوتَ بَناهما ... آبواكَ حيثُ تَنَجَّبَ المُتَنَجِّبُ
ما مثْل أُمكما التي ولَدَتْكما ... أُمًّا ولا كأَبيكما مَلِكًا أب
نَزَلا بكم وَسْطَ السماء فلم يكن ... مثْل الذى نَزَلا مَنازِلَ تُطْلَب
هَدَمَ الحُصونَ من العَدُوِّ وحَصَّنَه ... بالأَمْن مُرْتَفِعُ المَناكبِ مُصْعَبُ
أَفَقٌ تَرَى راياتِه من فوقه ... كالطير تَخْنُو مَرَّةً وتَقَلَّب

(قال أبو على) قال لى أبو بكر بن دريد يقال ألاحَ الرجلُ على الرجل يُليح اذا جَزِع عليه وأنشد

وقد رَابنى من صاحبى أنّ صاحبى ... يُليح على قُرْصى ويَبْكى على جَمَل
فلو كنتَ عُذْرىَّ العَلاقة لم تَبِتْ ... بَطينًا وأنساكَ الهوى شدّةَ الأكل

(قال) انما قال (١) عذرى الهوى لان العشق فى بنى عُذْرة كثير ويُليح يَذْهَب به ويُليح يُشفق (قال) ويقال «أشْبالكَ بفلان» كما يقال حَسْبُكَ بفلان وأنشد

وذوا الرُّمْحين أشْبالكَ ... من القُوَّة والحَزْم

قال ويقال «بَسْلَ» فى معنى آمين يَحْلف الرجل ثم يقول بَسْلَ. والبَغْز بالزاى النشاط للابل قال الشاعر * تَخال باغزَها بالليل مجنونا * . والخِيمُ الأصل يقال

(١) قوله عذرى الهوى كذا بالاصل والذى وقع فى الشعر قبله عذرى العلاقة اه مصححه

فلان فى حنج صدق أى فى أصل كرم . والدُّعبوب الطريق الدارس وأنشد

وكل قوم وان طالت سلامتهم ... يوما طريقهم فى الشر دعبوب

والدعبوب حب أسود يختبز فى الجدب وقالوا رجل دعبوب أى ضعيف والدعبوب نمل . ويقال حضنهم بمعنى منعهم (قال) وقالت الانصار يوم السقيفة أنحضن عن هذا

وأنشد أبو على قال قال أنشدنى ابن الأعرابى لمحمد بن وهيب

إذا اختلجت عينى رأت من تحبه ... فدام لعينى ما حييت اختلاجها

وماذقت كأساً مذ تعلقنى الهوى ... فأشرب بها الا ودمعى مزاجها

وأنشد لأبى بكر بن دريد

لو أن قلبا ذاب من كمد ... ما كان بين ضلوعه قلب

لو كنت صبا أو تسر هوى ... لعلمت ما يتجرع الصب

يهوى اقترابك وهو قاتله ... فشفاؤه وسقامه القرب

وأنشد له

صدغ كقادمة الخطاف منعطف ... فى وجنة تجتنى من صحنها الورد

لو ذاب من نظر خد لرقته ... لذاب من لحظ عينى ذلك الخد

(قال) أبو بكر بن دريد قال أبو هفان المهزمى قال الأصمعى السدوس بفتح السين الطيلسان والسدوس بضم السين اسم القبيلة (قال) وخالفه سيبويه فى الطيلسان بالضم وفى القبيلة بالفتح فحكيت ذلك لأحمد بن يحيى فقال القول ما قال الأصمعى ويقال كل ما فى العرب عدس بضم العين وفتح الدال الا عدس بن زيد فانه بضمهما وكل ما فى العرب سدوس بفتح السين الا سدوس بن أصمع فى طيئ وكل ما فى العرب فرافصة بضم الفاء الا فرافصة أبا نائلة امرأة عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه وكل ما فى العرب أسلم بفتح الهمزة واللام الا أسلم بن الحاف بن قضاعة وكل ما فى العرب ملكان بكسر الميم الا ملكان فى جرم بن ربان (قال) وحدثنا أبو سعيد السكرى قال أتى عبد الملك بعود فقال

للوليد

قوله والدعبوب الطريق الدارس هكذا فى الاصل وعبارة اللسان والدعبوب الطريق المذلل الموطوء الواضح الذى يسلكه الناس قالت جنوب الهذلية وكل قوم وان عزوا وان كثروا الخ اه كتبه مصححه

الوليد بن مَسْعَدَة الفَزَارى ماهذا قال عودٌ يُشَقَّق ثم يُرَقّق ثم يُعلّق عليه أوتار يُضْرَب بها فتَضرب الكرام برؤسها الحيطان وامرأته طالق ان كان أحد فى المجلس الا و يَعلم منه مثل ما أعلم أنت أولهم يا أمير المؤمنين وقال سَلامة بن جَنْدَل

ليس بأسْفَى ولا أقْنَى ولا سَغِل * يُعطَى دواءَ قَفِيِّ السَّكْن مَرْبوب

الأسْفَى الخفيف الناصية والاسم منه السَّفَا مقصور والفعل سَفِيَ يَسْفَى سَفًا مثل عَمِيَ يَعْمَى عَمًى والسَّفَاء ممدود من الطَّيش والجهل وكذلك من الخفّة (قال أبو على) قال أبو بكر بن دريد قال أبو عثمان الاشنانداني كثيراً ما كنا ندعو هذه القصيدة فما أدرى لمن هى وكان أبو عبيدة يصححها للعُلَيْل بن الحَجَّاج الهُجَيْمى وهى هذه

أَمّا القَطاةُ فانّى سوفَ أَنْعَتُها * نَعْتاً يُوافق نَعتى بَعضَ ما فيها
سَكّاءُ مَخطُومةٌ فى رِيشِها طَرَقٌ * سُودٌ قَوادمُها صُهْبٌ خَوافيها
تَنتاشُ صُفْراً بأُفْحوصٍ بِقُنَّتِها * يكاد يأزى على الدُّعموص آزيها
تَسْقى رَذِيَّيْن بالمَوْماة قُوتُهُما * فى ثُغرة النَّحرِ من أعلى تَرَاقيها
كانّ مَجْلُوزَةً قُدّامَ جُؤجُؤِها * أو جَرْوَ حَنْظَلةٍ لم يَغْدُ واعيها
تَشْتَقُّ فى حيثُ لم تَنفُذْ مُصَعِّدَةً * ولم تَصَوَّبْ الى أدنى مَهاويها
حتى اذا استأنيا اللوقتَ واحتُضِرت * تَحَرّسا الوَحْىَ منها عند غاشيها
فَرَفّعا من شُؤونٍ غَيْرَزا كَبَة * على لَدَيْدَى أعالى المَهْد أَلحيها
مَدّا اليها بأفواهٍ مُبَشّرةٍ * صُعْرِ اليَسْتَنّ لاهاً الرِّزقَ من فيها
كأنّها حين مَدّاها لِرَزقِهما * طَلْىٌ بَواطنُها بالوَرْس طاليها
حَتْلَيْنِ رَضّار فاضَ القَيْضُ عن زَغَبٍ * وُرْقٍ أسافلُها بِيضٍ أعاليها
تَرَأّدا حين قاما ثمّت اختَطَيا * على مَخائف مَيّادٍ مَجانيها
تكاد من لِينها تَنْآدُ أَسْوُقُها * تَأوُّدَ الرَّبْل لم تَعْرُد نَوامِيها

لاأشتكى نوشة الأيام من ورق ... الا الى من أرى أن سوف يشكيها
لدلهم مأثرات قد عرفن له ... ان الما ثر معدود مساعيها
تنمى به من بنى لأى دعائمها ... ومن جمانة لم تخضع سواريها
بنى له فى بيوت المجد والده ... وليس من ليس يبنيها كبانيها

مجلس فى لاجرم وتفسيرها والوجوه فيها

(مجلس فى لاجرم وتفسيرها والوجوه فيها) قال أبو على حدثنا أبو بكر محمد ابن القاسم قال ذهب بعضهم الى أن لا جرم أصله تبرئة ونفى بمنزلة لابد ولا محالة ثم نقل عن التبرئة الى القسم كما قالوا لا أقوم حقا يقينا ثم قدموا حقا فجعلوه قسما فقالوا حقا لأزورنك وجرم اسم منصوب بلا على التبرئة ولا خبر ههنا للتبرئة اذ لم يقصد لها انما قصد للاقسام والحلف والى هذا القول ذهب الفراء وأصحابه وفيه جواب آخر وهو أن أصله فعل ماض فحول عن طريق الفعل ومنع التصرف فلم يكن له مستقبل ولا دائم ولا مصدر وجعل مع لا قسما وتركت الميم على فتحها الذى كان لها فى معنى المضى وان كان الحرف منقولا الى الأداة كما نقلوا حاشى وهو فعل ماض مستقبله يحاشى ودائمه محاش ومصدره محاشاة من باب الأفعال الى باب الادوات لما أزالوه عن التصرف فقالوا قام القوم حاشا عبد الله فخفضوا به ولو كان فعلا ما عمل خفضا وأبقوا عليه لفظ الفعل الماضى وكما نقلوا ليس وأصلها الفعل الماضى عن أصلها الى سبيل الأدوات لما أزالوها عن التصرف وخروج المصدر منها فأقروا آخرها على أمرها الأول (فان قيل) كيف تكون لاجرم قسما وليس فيه معظم يقسم به (قيل) ان الاقسام عند العرب على ضربين أحدهما يقع الاقسام فيه بمن يجل قدره وتعلو منزلته وهو الذى تسبق اليه الأفهام ويستعمل فى أكثر الكلام حين يقول القائل والهى لأفعلن ذلك وكقيل العرب فى الجاهلية والرحم لأقصدنك والعشيرة لأقضين حقك وهو مكروه عند أهل العلم لانه لا ينبغى أن يحلف حالف بغير الله تبارك وتعالى والضرب الثانى أن يعتقد الحالف اليمين والحلف بالعظيم عندهم التكبير فى

نفســه ثم يأتى ببدل منــه فيقول حَلفًا صادقًا الأزُورَنَّكَ فجعل حلفا صادقا مكتفى به عن المحلوف به عند وضوح المعنى ولو أظهر اليمين ولم يبن على الاكتفاء والاختصار لقال أحلف بالله حَلفًا صادقا ولهذه العلة أقسموا بالحق فقالوا حقا لأفعلن ذلك اذ جعلوه عوضا من اليمين وحملوا على الحق ألفاظا معناهم فيها كمعناه فقالوا كَلَّا لأُطعِمَنَّكَ يعنون حقا وقالت الفُصحاء جَيرِ لأفعلنَّ وعوضُ لأَجلسنَّ يعنون بتينك اللفظتين حقا فاحتملتْ لاجرم من معنى الاقسام مثل الذى احتملتْ كَلَّا وجَيرِ وعَوْضُ قال أعشى بكر

رَضيعَى لِبانِ ثَدىِ أُمٍّ تَحالَفَا بأسحمَ داجٍ عوضُ لانتفرَّق

وقال الآخر

وقُلنَ على الفِردَوسِ أَوَّلُ مَشرَبِ أَجَلْ جَيرِ إن كانت أُبِيحَتْ دَعاثِرُه

قال أبو بكر دعاثره يعنى حِياضا وقال الكميت

أأسلمُ ما تأتِى به مِن عـداوةٍ وبُغضٍ لهم لاجيرِ بل هو أشجبُ

وقال الآخر

ان الذى أغناكَ يُغنِينى جَيرِ واللهُ نَفَّاحُ اليَدَينِ بالخَيرِ

وقال الآخر

جامعُ قد أسمعتَ من تدعو جَيرِ ولا يُنادى جامعُ الى الخَـــيرِ

وقال الآخر

كلَّا زعمــتم بأنَّا لانقاتلكم إنَّا لأمثالكم يا قومنا قُتُـــلُ

أراد حَقًّا زعمــتم والراء فى جيـر مكسورة والضاد فى عوض مضمومة ومن العرب من يغير لفظ جَرَم مع لا خاصــة لتحوّلها عن لفظ الفعل فيقول بعضــهم لاجُرْمَ بضم الجيم وسكون الراء ويقول آخرون لاجَرَ بفتح الجيم والراء وحــذف الميم ويقـال لاذا جَرَم ولاذا جَرَ بغير ميم ولاأن ذا جَرَم ولاعَنَّ ذا جَرَم ومعنى اللغات كلها حَقًّا وأنشد الفراء هذا البيت وبعض الثانى

لأَهْدِرَنَّ اليومَ هَدْراً صادقا * هَدْرَ المُغَنِّى ذى الشَّقَاشِقِ اللَّهِمْ

إنَّ كَلاَباً والدى لاذاجَرِم

(قال أبو على) وحدثنا أبو بكر قال قال يحيى بن خالد الحسود عدو مهين لا يُدْرِكُ وِتْره ولا ينال ثأره الا بالمُنَى (قال) وقال عبد الملك بن مروان للحجاج بن يوسف الثقفى انه ليس من أحد الا وهو يعرف عَيْبَ نفسه فعِبْ نفسك قال أعْفِنى يا أمير المؤمنين قال لَتَفْعَلَنَّ قال أنا لَجُوجٌ حَسُودٌ حَقُود فقال عبد الملك ما فى الشيطان شئ شر مما ذكرتَ وقال الأحنف بن قيس المَلُول ليس له وَفَاء والكَذَّاب ليست له حيلة والحسود ليست له راحة والبخيل ليست له مُرُوأة ولا يَسُودُ سَيِّئُ الخُلُق (قال) وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال رأْس العقل الايمانُ بالله والتوددُ الى الناس وما استغنى رجل استبدَّ برأيه ولم يَهْلِكْ أحدٌ عن مَشُورة واذا أراد الله بعبد هَلَكَةً كان أوَّلَ ما يُهْلِكه رَأْيُه وكان يقال لا ظَهِيرَ أوثَقُ من المَشُورة (قال) وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما الحَزْم فقال أن تستشير ذا الرَّأْى وتُطِيعَ أمره وقال أعرابى ما غُبِنْتُ قطُّ حتى يُغْبَنَ قومى قيل وكيف ذلك قال انى لا أفعل شيأ حتى أشاورهم (قال) وأنشدنا محمد بن يزيد النحوى فى الحُمَّى

تَفَاءَلْتُ باسم سواها لها * كأنْ لَيْسَ لى باسْمِها خِبْرَه

فَطَوْراً أُلَقِّبُها سُخْنَةً * وطَوْراً أُلَقِّبُها فَتْرَه

وبِرْبُو الطِّحال اذا ما أَكَلْت * فَيعْلُو التَّرائِبَ والصُّدْرَه

كأنى اذا رُحْتُ من منزلى * لَبِسْتُ الثياب على زُكْرَه

(قال) وحدثنا الزبير قال حدثنا ابراهيم بن منذر عن مطرف بن عبد الله بن خويلد الهُذَلى عن أبيه عن جده قال بَيْنَا أنا وأبى نطوف بالبيت اذا نحن بعجوز كبيرة تضرب أحد لَحْيَيْها بالآخر فقبح عجوز رأيتُها قطُّ فقال لى يا بنى أتعرف هذه قلت ومن هذه قال هذه التى يقول فيها الشاعر

سَلامٌ لَيتَ لساناً تَنطِقينَ به * قَبلَ الذى نالَنى من قِبلِه قُطعا
أدعوالى هجرها قلبى فيتبعُنى * حتى اذا قلت هذا صادق نَزَعا
يَلُومنى فيك أقوامٌ أجالسهم * فما أبالى أطارَ اللَّومُ أم وَقعا

قال وأنشدنا الزبير

فلو كانَ يستغنى عن الشُّكر ماجد * لعزَّةِ مجدٍ أو عُلُوِّ مكانِ
لما أمرَ اللهُ العبادَ بشُكره * فقال اشكُروا لى أيُّها الثَّقلانِ

(قال) وأنشدنى الرياشى قال أنشدنيها تمام للحرث بن عباس بن مرداس السُّلَمى يوصى ابنه رضى الله تعالى عنهما

احفظْ بُنَىَّ وصيَّةً أُوصيكها * ان كُنتَ تُؤمن بالكتاب المُنزَل
أكرِم خليلَ أبيكَ حيثُ لقيتَه * ولقد عَقَقْتَ أباكَ ان لم تَفعَل
والجارَ أكرم جارَ بيتِكَ مادنا * حتى يبين ثَواءكم فى المنزل
والضَّيفَ إنَّ له عليكَ وسيلةً * لا يَترُكنكَ ضُحكةً للمُنزَّل
ورفيقَ رَحلِكَ لا تُجهِّل انما * جهلُ الرَّفيق على الرفيق النَّيطل
واشْغَبْ بخصمِكَ انَّ خصمكَ مُشغِبٌ * واذا علوتَ على الخصوم فأجمِل
واستَوصِ خيراً بالعشيرة كلها * ما حاولكَ من المَثاقل فاحمِل
يَصِلوا جناحكَ يا بُنىَّ وانما * يَعلو الشَّواهقَ ذو الجَناح الأجدَل
ان امرأً لا يستَعدُّ رجاله * لرجالِ آخرَ غيرِه كالأعزَل
واذا أتتكَ عصابةٌ فى شُبهةٍ * يتحاكمون اليك يوماً فاعدل
واصدُق اذا حدَّثتَ يوماً معشراً * واذا عَييتَ بأصلِ علمٍ فاسأل
وذرِ الجاهلَ إنها مشؤومة * وإن امرؤٌ أهدى النَّصيحةَ فاقبَل

قال أبو بكر وحدثنا أبو زيد عمر بن شَبَّة قال حدثنى الباهلى قال حدثنا الهيثم بن

عدى عن مجالد وابن عياش عن الشعبى قال لما انهزم ابن الأشعث ضاقت بى الأرض وكرهت ترك عيالى وولدى فلقيت يزيد بن أبى مسلم وكان لى صديقا وكانت الصداقة تنفع عنده فقلت له قد عرفت الحال بينى وبينك وقد صرنا الى ما ترى قال يا أبا عمرو ان الحجاج لا يكذب ولا يعوى ولا ينبح ولكن قم بين يديه وأقر بذنبك واستشهدنى على ما شئت قال فوالله ما شعر الحجاج الا وأنا ماثل بين يديه فقال أعامر قلت نعم أصلح الله الأمير قال ألم أقدم العراق فأحسنت اليك وأدنيتك وأوفدتك على أمير المؤمنين واستشرتك قلت بلى أيها الامير قال فأين كنت من هذه الفتنة قلت استشعرنا الخوف واكتحلنا السهر وأحزن بنا المنزل وأوحش بنا الجناب وفقدنا صالح الاخوان وشملتنا فتنة لم نكن فيها بررة أتقياء ولا فجرة أقوياء وهذا يزيد بن أبى مسلم قد كان يعرف عذرى وكنت أكتب اليه فقال صدق أصلح الله الامير قد كان يكتب الى بعذره ويخبرنى بحاله فقال الحجاج فهذا الأحمق ضربنا بسيفه ثم جاءنا بالاكاذيب كان وكان انصرف الى أهلك راشدا (قال) وأنشدنا محمد بن يزيد النحوى قال أنشدنا التوزى لغلام يقوله فى مؤدبه وكان أقعد فقال

فرح المقعد لما أقعدا ... فرحة لله حتى سجدا
فسألناه لماذا قال لى ... اننى كنت زمانا مفسدا
أشترى الثوب فلا يقطعنى ... فهو اليوم قميص وردا

(قال) وأنشدنى الرياشى للربيع بن ضبع الفزارى هذه الابيات

ألا أبلغ بنى بنى ربيع ... فأنذال البنين لكم فداء
بأنى قد كبرت ورق عظمى ... فلا يشغلكم عنى النساء
وان كنائنى لنساء صدق ... وما أشكو بنى وما أساؤا
اذا جاء الشتاء فأدفئونى ... فان الشيخ يهرمه الشتاء

وأما حين يذهب كل قرن فسربال خفيف أورداء
اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد أودى المسرة والفتاء (١)

قال أبو بكر ولبعض المحدثين شبيه بهذا

لاتدع لذة يوم لغد وبع الغي بتعجيل الرشد
انها ان أخرت عن وقتها باختداع النفس عنها لم تعد
فاشغل النفس بها عن شغلها لاتفكر في جسيم وولد
أوما خبرت عما قيل في مثل باق على مر الأبد
انما دنياي نفسي فاذا تلفت نفسي فلا عاش أحد

(قال أبو بكر) وسألت بندار بن لرة عن قول عمرو يشئز فقال لي يزعج وأنشدني

أهاجك العارض الوميض نعم فقلبي له مهيض
يشئزني الشوق عن فراشي وكيف يشتاق من يبيض

ومعنى يبيض يقيم فلا يبرح يقال باض فلان بالمكان وألب به وأرب به اذا لزمه فلا يبرحه ومعنى البيت كيف يشتاق من لا يتهيأ له أن يبرح موضعه ويقصد وطن محبوبه (قال) وحدثنا محمد بن يزيد قال قيل للاحنف بن قيس أي المجالس أطيب قال ماسافر فيه البصر واتدع فيه البدن وقيل للمأمون ما أحسن الاماكن قال ما بعد فيه نظرك ووقف استحسانك عليه فقيل له فاى الاشياء أحسن فقال أحسن الاشياء ما نظر اليه الناس (قال) وقال محمد بن يزيد حدثني بعض أولاد العجم قال قيل لشراعة بن الزندبوذ أي المواضيع أطيب قال ما اجتمع حسنه وتوسطت مسافة النظر اليه وقيل له أي أوقات الشرب أطيب قال نشاط على غب قيل له فاذا استوى ذلك قال لا تقوم الخلافة بضحكات الصبوح قيل له فمن أمتع الجلساء قال الذي اذا عجبته عجب واذا

---

(١) ويروى فقد ذهب المروءة والفتاء كذا في هامش الاصل

غُنِّي طَرِب واذا أُعْطي شَرِب قيل له فأي المواضع أطيب للشرب قال اذا لم تكن شمس مُحْرِقة ولا مَطَر مُغْرِق فالشرب على وجه السماء وأنشدنا الزبير لعبد الرحمن ابن حسان في آل سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنهم

أعفاء تَحْسَبُهُم مِلْحيا ءمَرْضَى تَطَاول أسْقَامها
يَهُون عليهم اذا يَغْضَبُو ن سُخْطُ العُداة وإرْغامُها
ورَتْقُ الفُتُوق وفَتْقُ الرُّتوق ونَقْضُ الأمور وإبرامُها

(قال) وأخبرنا الزبير قال حدثنا عمر بن عثمان قال حدثني رجل من أهل مَنْبِج قال قدم علينا الحَكَم بن المُطَّلب بن عبد الله بن المطلب بن حَنْطَب ولا مال معه فاغنانا كلنا فقلنا كيف ذاك قال عَلَّمَنا مَكارِمَ الأخلاق فعاد غَنِيُّنا على فقيرنا فَغَنينا كُلُّنا قال عمر بن عثمان قال الرائحي يرثي الحكم بن المطلب

ماذا بِمَنْبِجَ لو تُنْبَش مَقَابِرها * من التَّهَدُّم بالمعروف والكرم
سالوا عن الجد والمعروف ما فعلا * فقلت انهما ماتا مع الحَكَم

(قال) وحدثنا الزبير قال حدثنا ابن عياش السعدي عن أبيه قال رأيت جارية من العرب وضيئة أعجبتني فاشتَهَيْتها الى مَظَلَّتها فقالت لي عجوز بفناء المَظَلَّة مالك ولهذا الغزال النَّجدي والله لا تَحْلَى منه بشيء فقالت الجارية دَعيه يا أُمَّاه يكن كما قال ذو الرمة

وان لم يكن الا مُعَرَّس ساعة * قليلٌ فاني نافعٌ لي قليلُها

(قال) وحدثنا أبو العباس عن ابن عائشة قال وقف وَفْدٌ بباب عمر بن عبد العزيز فابطأ عليهم إذْنُه فقال أحدهم ما يَصْلُح هذا أن يكون عبد الحجاج فَنَمَت الكلمة اليه فأذن لهم فدخلوا فقال أيكم القائل كذا وكذا قال فأَرَمُّوا فقال حَقًّا لتقولُنَّ فقال رجل من القوم أنا قلتها وما ظننتها تبلغ ما بَلَغَتْ قال فان الله يغفر لك كيف ذكرت الحجاج وما كانت له دنيا ولا آخرة فهلا فَضَّلْتَ عليَّ زيادا الذي جمع لهم كما تَجْمَع الذَّرَّة وحاطهم كما تَحُوط الأم

البَرَّه (قال) وحدثنا محمد بن يزيد قال خرج سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم الى منتزه له وحمل معه بناته فاتبعه أشعب فلم يجد مسلكا للدخول عليه فتسوّر الجدار فقال له وقد بصر به يا أشعب اتّق الله بناتى بناتى فقال أشعب لقد علمتَ ما لنا فى بناتك من حقٍّ وانك لتعلم ما نريد قال فضحك منه وأدخله (قال) وحدثنى محمد بن يزيد قال حدثنى على بن عبد الله قال دخل قوم على عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه فكلمهم فأغلظوا له فغضب فقال له ابنه عبد الملك وما يُغضبك يا أمير المؤمنين وانما (١) يَحبسك أن تأمر فتطاع فقال أما غضبتَ أنت يا عبد الملك قال بلى والله ولكن ما ينفعنى حلمى اذا لم أردّه على غضبى فيسكن وأنشد

وما الحلم الا ردُّك الغيظ فى الحشا * وصفحك بالمعروف والصدرُ واغر
ترى الجد والأحلام فينا فما ترى * سفيهاً هفا إلّا وآخرُ زاجر

(قال) وأنشدنا الزبير قال أنشدنى عمى مصعب بن عبد الله قال الزبير وأنشدنيه سعيد بن عمر الزبيرى عن عبد الرحمن بن أبى الزناد قال قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود رضى الله تعالى عنهم هذه الأبيات

تغلغل حبُّ عَثْمة فى فؤادى * و باديه مع الخافى يسير
تغلغل حيث لم يبلغ شراب * ولا حُزن ولم يبلغ سُرور
صدعتَ القلبَ ثم ذَرَرْتَ فيه * هواكِ فليمَ فالتأم الفُطور
أكاد اذا ذكرتُ العهد منها * أطير لو انّ انساناً يطير
وأنفذتِ فادحاً سوادَ قلبى * فانتِ علىّ ما عشنا أمير

(قال) وأنشدنا الزبير

لا تشتمنّ امرأً من أن تكون له * أمٌّ من الروم أو صفراءُ عجماء
فرُبّ معربةٍ ليست بمُنجبةٍ * ورُبّما أنجبت للفحل عجماء

(١) قوله يحبسك كذا فى الاصل ولعله محرف عن يحسبك بتقديم السين على الموحدة أى يكفيك من قولهم أحسبنى الشئ أى كفانى كتبه مصححه

وانما أمهات القوم أوعية * مستودعات وللاحساب آباء

(قال) وأنشدني الزبير قال أنشدني عمي لابن الحر

ان تك أمي من نساء أصابها * سباء القنا والمرهفات الصفائح

فتبا لفضل الحران لم أنل به * كرائم أبناء النساء الصرائح

كتاب يزيد بن عبد الملك الى هشام الخليفة بعده يعاتبه وقد بلغه أنه يتمنى موته

(قال) وحدثنا الرياشي قال كتب يزيد بن عبد الملك الى هشام وكان الخليفة بعده هذه الابيات

تمنى رجال أن أموت وإن أمت * فتلك سبيل لست فيها بأوحد

فما عيش من يرجو ردای بضائری * وما عيش من يرجو رداى بمخلد

فقل للذي يبغي خلاف الذي مضى * تجهز لأخرى مثلها فكأن قد

قال فكتب اليه هشام

ومن لا يغمض عينه عن صديقه * وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب

ومن يتتبع جاهدا كل عثرة * يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

قال فكتب اليه يزيد

(١) لعمرك ما أدري واني لأوجل * على أينا تعدو المنية أول

واني على أشياء منك تريبني * قديما لذو صفح على ذاك مجمل

اذا سؤتني يوما صفحت الى غد * ليعقب يوما منك آخر مقبل

واني أخوك الدائم العهد لم أحل * إن ابزاك خصم أو نبا بك منزل (٢)

أحارب من حاربت من ذي عداوة * وأحبس مالي ان غرمت فأعقل

(١) لعمرك و يروى لعمري وهذا الشعر لمعن بن أوس كذا بهامش الاصل (٢) قوله ان ابزاك خصم أي غلبك وقهرك ومنه قول أبي طالب يعاتب قريشا في أمر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم و يمدحه

كذبتم وحق الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونناضل

كذا في اللسان كتبه مصححه

ستقطع

سَتَقْطَعُ فى الدنيا اذا ما قطعتنى * يَمِينَكَ فانظُرْ أى كَفٍّ تَبَدَّل

وكُنْتُ اذا ما صاحبٌ رام ظِنَّتى * وبَدَّلَ سُوءاً بالذى كُنْتُ أفعل

قَلَبْتُ له ظَهْرَ المِجَنِّ ولم أَدُمْ * على ذاك الا رَيْثَ ما أتَحَوَّل

وفى الناس ان رَثَّتْ حبالك واصل * وفى الأرض عن دار القِلَى مُتَحَوَّل

اذا أنت لم تُنْصِفْ أخاك وجَدْتَه * على طَرَفِ الهِجْرانِ ان كان يَعْقِل

ويركبُ حدَّ السيف من أن تَضيمه * اذا لم يكن عن شَفْرة السيف مَزْحَل (١)

(١) قال ثعلب اشتكى الوليد بن عبد الملك وبلغه قوارص وتعريض من سليمان بن عبد الملك وتمنٍّ لموته لما له من العهد بعده فكتب اليه يعتب عليه وفى آخر كتابه

تمنّى رجال أن أموت وان أمت * فتلك طريق لست فيها بأوحد

وقد علموا لو ينفع العلم عندهم * لئن مُتُّ ما الداعى علىَّ بمخلد

منيته تجرى لوقت وحتفه * سيلحقه يوما على غير موعد

فقل للذى يبغى خلاف الذى مضى * تهيأ لأخرى مثلها فكأن قد

فكتب اليه سليمان قد فهمتُ ما كَتَبَ به أمير المؤمنين فوالله لئن كنتُ تمنَّيتُ ذلك تأميلا لما يخطر فى النفس إنى لأول لاحق به وأول منعىّ الى أهله فعلام أتمنّى ما لا يلبث مَنْ تمنّاه الا رَيْثَ ما يَحُلُّ السَّفْر بمنزل ثم يَظْعنون عنه وقد بلغ أمير المؤمنين ما لم يَظْهَر على لسانى ولم يُرَ فى وجهى ومتى سمع من أهل النميمة ومن لا رَوِيَّة له أسرع ذلك فى فساد النيات والقطع بين ذوى الارحام وكتب فى آخر كتابه

ومن يتتبع جاهدا كل عثرة * يُصِبْها ولا يسلم له الدهر صاحب

فكتب اليه الوليد قد فهم أمير المؤمنين كتابك فما أَحْسَنَ ما اعتذرتَ به وحذوتَ عليه وأنت الصادق فى المقال الكامل فى الفعال وما شيء أشبه بك من اعتذارك وما شيء أبعد منك من الذى قيل فيك والسلام روى هذا ثعلب فى المجالسات كذا بهامش الاصل ملحقا بهذا الموضع

(قال أبو علي) وأنشدنا أبو بكر قال أنشدنا الزبير بن بكار

وأبثثت عمرا بعض ما في جوانحي * وجرعته من مر ما أتجرع
ولا بد من شكوى الى ذي حفيظة * اذا جعلت أسرار نفسي تطلع

قال وأنشدنا أيضا

ألا يا خليل النفس هل أنت قائل * لزينب حاجاتي التي أنا هائب
ومابي عي أن أقول بحاجتي * ولكنما يمشي على الرقائب
بلى فاسلمي يا دار زينب وانعمي * صباحا اذا ما كان سلم مقارب
فأما سلام والحروب مكانها * فلا كيف يهدي بالسلام المحارب

(قال أبو علي) وأنشدنا أبو بكر بن أبي الازهر قال أنشدنا أحمد بن يحيى ثعلب لبعضهم

إني وان بني عمي لفي خلق * عما قليل أراه سوف ينكشف
يزملون جنين البغض بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كلف
اذا لقيناهم نمت عيونهم * والعين تخبر ما في القلب أو تصف

سؤال مسلمة بن عبد الملك لنصيب الشاعر وما أجاب به

(قال) وحدثنا محمد بن يزيد قال حدثني ابن عائشة قال قال مسلمة بن عبد الملك لنصيب أمدحت فلانا يعني رجلا من أهل بيته قال له قد كان ذاك قال أو حرمك قال قد كان ذاك قال أفلا هجوته قال لم أفعل قال ولم قال لاني كنت أحق بالهجاء منه اذ وضعت مدحي في مثله فأعجب مسلمة قوله فقال له سلني قال لا أفعل قال ولم قال لأن يدك بالعطاء أسمح مني بالسؤال فأعطاه ألف دينار (قال) وأنشدنا محمد بن يزيد لشيخ من الأزد يقوله في محمد ابن يحيى بن خالد وقد امتدحه فحرمه

أقلني يا محمد بن يحيى * مقالا لم أكن فيه صدوقا
جعلتك فيه ذا مجد و بأس * وتلك مقالة بك لن تليقا

فلست

فَلَسْتَ بضائرٍ أبدًا عَـدُوًّا * ولستَ بنافعٍ أبدا صَديقا

(قال) وأنشدنا أيضا

مِنَ النّاسِ مَنْ يَغْشَى الأباعدَ نَفْعُه * ويَشْقَى به حَـتَّى المماتِ أقاربُه

فان كان خـيرا فالبعيد ينـاله * وان كان شرا فابْنُ عمِّكَ صاحبُه

(قال) وأنشدنا محمد بن يزيد

سقاني هُذَيْلٌ من شراب كأنّه * دَمُ الجَوف قد يُدْني الحليمَ من الجهل

حَطَطْتُ عليه وافِرَ العقلِ صاحيا * فـازال بالتقريب والاهل والسهل

ومازلتُ أُسْـقَى شربةً بعدَ شربةٍ * من الراحِ حتى أُبْتُ مُخْتَلَسَ العـقل

سـقاني ثلاثا واثنتين وأربعا * نَفَتْرنَ ما بين الذُّؤابةِ والنَّعْـــل

فرحتُ كأنّ الأرضَ أرْكُلُ مَتْنَها * اذا هي دارتْ بي فَـبَعْـدُ لهـا رَكْلي

كأنّي ونفسي بين دارِ ابن سالم * ودارِ غريبٍ في أفَاحيصَ أو وَحْـل

ماوقع لكثير عزة مع جميل بن معمر وقد التقيا

(قال) وحدثنا أبو زيد عمر بن شَبَّة قال حدّثنا الباهلي عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال حـدثني أدهـم التميمي قال لقيت كُثَيِّرَ عَزَّةَ فقـال لي لقيني جميل بن معمر في موضعك هـذا فقال لي من أين أقبلت فقلت من عنـد أبي الحبيبة والى الحبيبة أعْني أبا بُثَيْنة وأعْني عَزَّة فقـال لي ان لي اليك حاجة ولابد من قضائها ترجع الى بُثَيْنة وتُواعدها الى مَوْعد اقلت اني أستحي من أبيها وعهدي به آنفا قال فلا بد من ذلك قلت مَتَى أحدثُ عهدك بها قال بالدَّوم وهم يرحَضُون ثيابا (قال) فرجعت الى أبيها عَوْدي على بَدْئي فقال ماردَّك ياابن أخي قال قلت أبياتا عَرَضَتْ لي أحببت أن أُنْشدَكها قال وماهي قلت

وقُلْتُ لها ياعَزَّ أرسلَ صاحبي * على نَأْيِ دارٍ والرَّسولُ مُـوَكَّلُ

بانْ تَجعلي بيني وبينكِ مَوْعدا * وأن تأمريني بالذي فيه أفعلُ

وآخرُ عهدٍ منـكِ يوم لَقيتني * بأسفلِ وادي الدَّوْمِ والثوبُ يُغْسَلُ

(قال) فضربت بثينة الجدار وقالت اخسأ اخسأ فقال لها الشيخ مهيم يا بثينة فقالت كلب يأتينا اذا نوّم الناس من وراء الرابية قال فرجعت الى جميل فاخبرته أنها قد وعدته اذا نوّم الناس من وراء الرابية (قال) وحدثنا الزبير قال حدثني محمد بن يحيى قال حدثني رجل من أهل اليمامة قال كان لنا غلام زنجي أعجمي قد نطق وفهم شيأ من العربية وكان يسوق ناضحا لنا وهو يرتجز بكلام لا نتبينه فمرّ بنا رجل فسمع كلامه وأصغى اليه فقلنا له أتفهم ما يقول قال نعم ينشد

فقلت لها أنّي اهتديت لفتية * أناخوا بجعجاع قلائص سهّما

فقالت كذاك العاشقون ومن يخف * عيون الاعادي يجعل الليل سلّما

قال فكنا نفهمه بعد فنردّ لفظه الى ترجمتنا (قال) وأنشدنا محمد بن يزيد لأعرابي يقوله في ابنه

ألا يا سميّة شبّي الوقودا * لعلّ الليالي تؤدّي يزيدا

فنفسي فداؤك من غائب * اذا ما المسارح أضحت جليدا

كفاني الذي كنت أسعى له * فكان أباً لي وكنت الوليدا

حديث أبي جعفر المنصور مع رجل من أهل الشام

(قال) وحدثنا عمر بن شبة قال حدثني يحيى قال حدثني رجل من ولد خزيمة بن يحيى قال قدم رجل من أهل الشام من بني مرّة على أبي جعفر المنصور فتكلم معه كلاما حسنا فقال له أبو جعفر حاجتك فقال يبقيك الله يا أمير المؤمنين قال حاجتك فانه ليس كل ساعة يمكنك هذا ولا تؤمر به فقال والله ما أستقصر عمرك ولا أخاف بخلك . ولا أغتنم مالك . وإنّ سؤالك لشرف . وان عطاءك لزين . وما بامرئ بذل وجهه اليك نقص ولا شين فقال أبو جعفر يا ربيع لا ينصرف من مقامه الا بمائة ألف درهم فحملت معه قال وأنشدنا محمد بن يزيد

كل يوم يمرّ يأخذ بعضي * يأخذ الأطيبين مني وبعضي

قد تلذذت بالمعاصى قديما * نفس كفى لبس المعاصى بفرض

(قال) وأنشدنا أيضا

كن حييا اذا خلوت بذنب * واحذر السخط من على مجيد
ويك بارزت من يراك عتوا * وتواريت عن عيون العبيد
وبحلم الاله عدت الى الذنـ * ـب ولم تخش غب يوم الوعيد
أقرأت القرآن أم لست تدرى * أن ذا العرش دون حبل الوريد

(انتهى) ما أملاه أبو على من النوادر زائدا على ما فى الأمالى صلة لها بحمد الله وعونه وآخر ما جمعت من ذلك قصيدة رثى بها أبو بكر بن دريد لبعض البغداديين يقولها فيه تغمده الله برحمته ورضوانه وهى هذه

يلوم على فرط الأسى ويفند * خلى من الوجد الذى يتجدد
ويكبر أن ينهل دمع أراقه * تضرم نار فى الحشا ليس تخمد
ويستصغر الرزء الذى جل قدره * وكل امرئ باك عليه ومسعد
حرام على الأجفان أن ترد الكرى * أجل ما لها الا التسهد مورد
وبسل على المحزون أن يقبل الأسى * بلى حظه حزن به الدهر يكمد
فما لجفونى عذرة حين ترقد * ولا لدموعى سلوة حين تجمد
هو الدهر يرمينا بأسهم صرفه * فيصمى الرمايا حين يرمى ويقصد
فلا جمع الا والزمان مفرق * ولا شمل الا بالخطوب مبدد
ولا عهد الا والليالى وصرفها * تحول به عن كل ما كنت تعهد
ولا حال الا وهى رهن تنقل * اذا صلحت فى اليوم أفسدها الغد
جرت عادة الدنيا بكل الذى ترى * وليس لها ترك لما تتعود
فصبرا وتسليما لكل ملمة * اذا لم يكن يوما على الدهر منجد

لَعمرك ما أصبحتُ جلْداً على التي * مُنيتُ بها لكنني أتجلّد
أفي كل يوم يُفقد الدهرُ ماجداً * يَعِزُّ علينا فقدُه حين يُفقد
وتفجعنا الدنيا بعلق مضنَّة * تُنافس فيه ما حيينا وتُحسد
نودّع خلّان الصفاء وتقطع الـ * مقادير منّا وُدّ من يتودّد
نفارق من نلقى الردى بفراقه * وينأى القريب الإلف منا ويبعد
أرانا بصرف الدهر نفنى وننفد * وتفنى صروف الدهر أيضا وتنفد
عليك (أبا بكر) سلام ورحمة * بها في جنان الخلد أنت مخلّد
وجاد ثرًى ضمّنته كلّ وابل * من المزن وكّاف بُراحٍ وبرعد
اذا ما استطار البرق في جنباته * حسبت الظبا فيه عشاء تجرّد
وان أرزمت فيه الرواعد خلته * حنين متال في بقاع يردّد
فقد ضمّ منك الترب مجدا وسوددا * يقصر عن أدنى مداه المسوّد
فقدنا لك فقدان المصابيح في الدجى * اذا ضلّ عن قصد الهداية مقصد
وماتت بموت العلم منك قلوبنا * وكنت حياها لم تزل بك ترشد
لتبكك أبكار المعاني وعونها * وغر القوافي حين تروى وتنشد
تسير مسير الأنجم الزهر كلما * خبا ضوء شعر أشرقت تتوقد
لأن شرت بالعلم الخليل خلتنا * نشاهده ان ضمّنا منك مشهد
وجالستنا بالأصمعي ومعمر * وأوجدتنا ما لم يكن قبل يوجد
وخلنا أبا زيد لدينا ممثّلا * وأنت بفضل العلم أعلى وأزيد
وشاهدتنا بالمازني وعلمه * وما غاب عنا اذ حضرت المبرّد
وكنت اماما في الروايات كلها * يضاف اليك الصدق فيها ويسند
هوت أنجم الآداب والعلم واغتدت * رياضهما من بعده وهي همّد

وكانَ جنابُ العلمِ إذ كانَ مُخصبا * وأفنانه ميلٌ رِواءٌ تَميّد
فقد أصبحتْ مذْبان وهي هشائمٌ * ذوابتها تَجْتثُّ منها وتُعضد
مضيتَ (أبا بكر) حميدا وخلّفتْ * مساعيكَ فضلاً بيننا ليس يُجحد
كما ودّع الغيثُ الذي عمّ نفعه * وأضحى به كلُّ البرية يُرفد
توحّدتَ بالآداب والعلم والحجا * فأنت بحسن الذكر منها مُوحّد
حمدنا بك الأيامَ ثمّتَ عاضنا * مصابكَ منها ذمّ ما كان يُحمد
شهدنا على الأيام أنّ سرورها * غرورٌ كما كنّا بفضلك نَشهد
على أيّ شيءٍ منكَ نأسى إذا جرت * محاسنُ وصفٍ بادئاتٌ وعوّد
على علمكَ الواري الزناد إذا غدا * زنادُ امرئٍ في علمه وهو مُصلد
وأخلاقكَ الغرّ التي لو تجسّدتْ * لكانت نجومَ السعد حين تجسّد
على رأيكَ الماضي المضيء الذي به * يُفضّ رتاجُ الخطب والخطبُ مُوصد
لقد شملتْ فيكَ الرزيّة يعربا * ولم يخلُ منها فيكَ من يتمعدد
مضى (ابن دريد) ثم خلّد بعده * سوائرَ أمثالٍ تغور وتنجد
بدائع من نظمٍ ونثرٍ كأنّها * عقود زهاها درّها حين تُعقد
كأن لم تكن تروي غليلَ مسامعٍ * بقولٍ به يُطفى الغليل ويُبرد
ولم تندهِ الخصمَ الألدّ بسكتةٍ * يغادره مستوهلاً يتلدد
ولم توقظ الآراء عند سناتها * وقد توسن الآراء حينا وترقد
ولم تجلُ أصداءَ القلوب ولم يقم * ثقافكَ منها كلَّ ما يتأوّد
فما منكَ مُعتاضٌ ولا عنكَ سلوةٌ * نظيرُكَ معدومٌ وحزني مؤبّد
عليكَ سلامُ الله ما ذرّ شارقٌ * وغرّد في الأيكِ الحمامُ المُغرّد

(كمل الكتاب والحمد لله وحده حمدا كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)

﴿ يقول طه بن محمود قطريه رئيس التصحيح بمطبعة بولاق الاميريه ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم حمد من أحسنوا الأدب وقاموا في مرضاتك بما وجب فقابلت احسانهم باحسانك وأرضيتهم فبوّأتهم دار كرامتك و رضوانك ونصلي ونسلم على نبيك أفضل من أوفى بالعهد وأفصح من قال أما بعد فهذا كتاب جمع من لغة العرب ما يطيب ويحسن وطالما هجت عدحه وان لم تحط بوصفه الألسن وهو الكتاب الشهير بالأمالى مؤلف الامام أبي على القالى رحمه الله لقد أصاب وأطاب وسبق من قبله وأعجز من بعده بهذا الكتاب الذى علقه الجنان وعشقته الآذان قبل أن تكتحل به العينان

ياقوم أذنى لبعض الحىّ عاشقة والاذن تعشق قبل العين أحيانا

حتى أنهض الله له حضرة المكرم الامجد الشيخ اسمعيل بن يوسف بن دياب التونسى التاجر الشهير بالفحامين بمصر فقام بطبعه (حفظه الله) على قدم السداد وأسعدنا على تصحيحه بتحصيل أصوله الصحيحة من شاسع البلاد نوله الله أمله وبلغه من خير الدارين ما سأله كما

بلغ السؤل بالأمالى محبّ مولع القلب باللطائف صب

بالأمانىّ عاش دهرا يرجى أن يحامن الامالى نهب

يتمنى سفور شمس محيا ها وان لم تسفر ذكاء فحسب

لم تزل فى اقتضائها النفس حتى ذلّ دهر بطبعها وهو صعب

فرآها فوق الذى رام فى حسـن اليه أهل النهى تشرئب

فانهب الصفو من زمان شحيح ان صفوا من الأشحة نهب

وانتهز فرصة أتيحت وأرّخ بلغ السؤل بالامالى محب

سنة ١٣٢٤   ١٠٣٢ ١٢٧ ١١٥ ٥٠

وقد كمل طبعها بالمطبعة الاميرية فى عهد الدولة الخديوية العباسية مدّ الله ظلالها وألهم العدل والاصلاح رجالها فى أواسط ذى القعدة الحرام عام ١٣٢٤ من هجرة خاتم الرسل الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام







